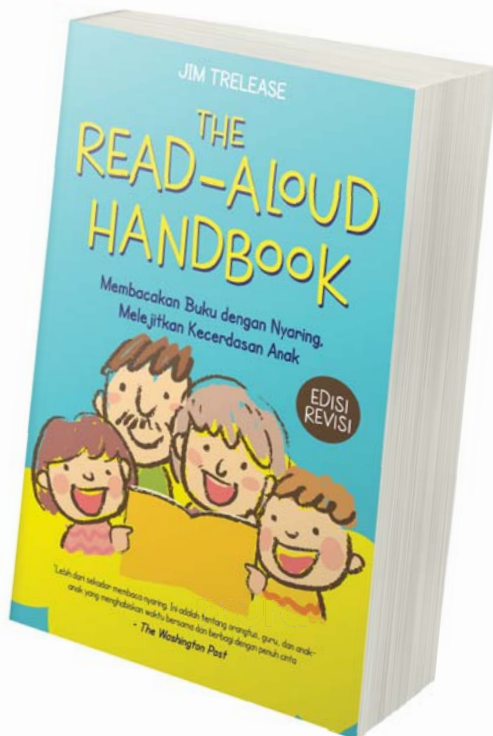


Harta Karun Membaca Nyaring

Daftar Buku Rekomendasi dari
Buku *The Read-Aloud Handbook*
karya Jim Trelease





Card Menggunakan Harta Karun Ini



ELEMEN PENTING dari membaca buku ini adalah pilihan buku bacaan Anda. Tidak semua pembaca buku ini memahami kesusatraan anak, entah itu karya klasik atau baru. Beberapa pembaca merupakan orangtua baru atau guru-guru baru; dan yang lain sangat fasih oleh pengalaman; ada yang mencari bacaan standar, dan ada juga yang mencari judul-judul baru. Guna mempertemukan perbedaan tersebut, saya berusaha menemukan keseimbangan antara karya lama dan baru dengan membuat daftar kumpulan ini.

Dalam edisi ini, saya berusaha menyingkirkan judul-judul yang sudah tidak diterbitkan sehingga ada ruang bagi judul-judul baru yang bagus tanpa harus membuat buku ini terlalu tebal.

Saya menyadari risiko membuat daftar kumpulan berbagai buku, tetapi untuk memberikan keadilan bagi seluruh judul yang layak disebutkan membutuhkan ribuan halaman. Ini bukanlah daftar yang komprehensif melainkan daftar bagi pemula dan penyingkat waktu.

Ingatlah bahwa ini adalah judul-judul buku untuk dibaca, yang artinya buku-buku yang terlalu sulit dibaca secara lantang telah tereliminasi atau tema yang diangkat lebih cocok dibaca dalam hati—seperti karya Robert Cormier, *The Chocolate War* (tema) atau karya Mark Twain berjudul *Tom Sawyer* (dialeknya). Buku-buku yang tidak ada dalam daftar ini adalah karya yang mungkin ditulis dengan baik, tetapi terlalu banyak kata-kata tidak senonoh sehingga akan terlalu berisiko jika dibaca oleh seorang guru. Buku lain yang tidak ada adalah karya yang tidak banyak menggunakan narasi dan bertaburan dengan dialog, sehingga sulit untuk dibaca, kecuali jika Anda memiliki variasi suara.

Banyak judul telah berada pada daftar ini selama berpuluh tahun bahkan lebih, dan itu adalah bukti jaminan. Itu artinya buku tersebut memiliki pesan yang tidak lekang oleh waktu sehingga orang-orang terus membeli atau meminjamnya. Buku-buku yang sudah tidak diterbitkan lagi, tidak saya masukkan lagi.

Ada sembilan kategori, dan masing-masing buku di setiap kategori disusun berdasarkan abjad judul. Dengan setiap judul utama, saya memasukkan tingkatan pendengar untuk buku tersebut. Jadi ketika Anda membaca K-2, itu adalah tingkatan saat seorang anak dapat mendengar dan memahami cerita, bukan tingkatan isi buku tersebut. Di bagian ringkasan buku, judul-judul yang terkait terkadang turut dicantumkan. Jika buku-buku tersebut memiliki daftarnya sendiri di bagian Harta Karun, saya membuatkan anotasi seperti (n) sehingga buku-buku tersebut dapat saling ditemukan. Jadi ketika "My Father's Dragon (s)" terlihat sebagai judul terkait, (s) menunjukkan bahwa buku tersebut dapat ditemukan di bagian Novel Pendek dalam daftar Harta Karun ini.

- Buku Bergambar (p)
- Novel Pendek (s)
- Novel (n)
- Puisi (po)
- Antologi (a)
- Cerita Rakyat dan Dongeng (l)

Sementara tengah membatasi pilihan saya terhadap judul-judul yang masih diterbitkan, saya tahu OP (out of Print) atau buku yang sudah tidak diterbitkan lagi bukanlah sebuah masalah karena kini para toko buku bekas masuk ke jajaran daring. Dengan sumber-sumber seperti Bookfindder.com, Alibris.com, hampir tidak mungkin tidak menemukan hasil untuk buku apa pun yang diterbitkan empat puluh tahun lalu.

Selamat membaca!

Isi

Harta

Karun

Harta Karun Membaca Nyaring	1
Cara Menggunakan Harta Karun Ini	3
Isi Harta Karun	6
Buku Tanpa Kata-Kata	9
Buku yang Dapat Ditebak	13
Buku-Buku Referensi	17
Buku Bergambar	21
Buku-Buku Syair Berima Favorit Jim	42
Buku Bertema Persahabatan Favorit Jim	51
Buku Bergambar Terunggul untuk Tema Olahraga	95
Novel Pendek	113
Novel-Novel yang Sayang Dilewatkan tetapi Sudah Tidak Diterbitkan Lagi	123
Novel Pendek	125
Novel Penuh	127
Novel Panjang	149
Novel Favorit Jim tentang Anjing	153
Puisi	233
Antologi Kisah Kerakyatan dan Dongeng	241
Parodi Kisah Dongeng-Rakyat Favorit Jim	247
Puisi	273
Antologi Kisah Kerakyatan dan Dongeng	281
Parodi Kisah Dongeng-Rakyat Favorit Jim	287



Buku Tanpa Kata-Kata



BUKU-BUKU YANG tidak memiliki kata-kata pada isinya; kisahnya diceritakan sepenuhnya oleh gambar-gambar yang disusun berurutan. Buku tanpa kata-kata dapat “dibaca” tidak hanya oleh anak yang belum bisa membaca dan yang baru belajar membaca, tetapi juga oleh orang dewasa (bahkan yang kurang lancar dan hampir lancar membaca) yang ingin membacakan untuk anak-anak. Mereka dapat menceritakan buku tersebut dengan menggunakan gambar-gambar sebagai petunjuk ke alur yang dimaksud. Buku-buku yang ditandai dengan tanda bintang (*) akan terdapat di bagian Buku Bergambar dalam daftar harta karun ini.

Ah-Choo karya Mercer Mayer (Dial, 1976)
A Ball for Daisy karya Chris Rschka (Farrar, 2011)
Ben's Dream karya Chris Van Allsburg (Houghton Muffin, 1982)
A Boy, a Dog, and a Frog karya Mercer Meyer (Dial, 1967)
Deep in the Forest karya Brinton Tuckle (Dutton, 1976)
Flotsam karya David Wiesner (Clarion, 2006)
Frog Goes to Dinner karya Mercer Meyer (Dial, 1974)
Frog on His Own karya Mercer Meyer (Dial, 1973)
Frog, Where are You karya Mercer Meyer (Dial, 1969)
Good Dog, Carl karya Alexandra Day (Green Tiger, 1985)
Peter Spier's Rain karya Peter Spier (Doubleday, 1982)
Sector 7 karya David Wiesner (Clarion, 1997)
The Silver Pony karya Lynd Ward (Houghton Muffin, 1973)*
The Snowman karya Raymond Briggs (Random House, 1978)
Time Flies karya Eric Rohmann (Crown, 1994)
Tuesday karya David Wiesner (Clarion, 1991)
Unspoken: A Story of the Underground Railroad karya Henry Cole (Scholastic, 2012)



Buku
yang
Dapat
Ditebak



BUKU-BUKU BERGAMBAR ini berisi pola-pola kata atau kalimat yang diulang-ulang cukup sering agar anak-anak dapat menebak kemunculannya dan kemudian turut terlibat membaca.

Are You My Mother? Karya P. D. Eastman (Random House, 1960)

Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? Karya Bill Martin Jr. (Henry Holt, 1983)

Chicka Chicka Boom karya Bill Martin Jr. dan John Archambault (Simon & Schuster, 1989)

Chicken Soup with Rice karya Maurice Sendak (Harper, 1962)

Do You Want to Be My Friend? Karya Eric Carle (Putnam, 1971)

Drummer Hoff karya Barbara Emberley (Prentice-Hall, 1967)

Duck in the Truck karya Jez Alborough (Harper, 2000)

The Flea's Sneeze karya Lynn Downey (Henry Holt, 2000)

Goodnight Moon karya Margaret Wise Brown (Harer, 1947)*

The House That Jack Built karya Jeanette Winter (Dial, 2000)

I Know an Old Lady Who Swallowed a Pie karya Alison Jackson (Dutton, 1997)

If You Give a Mouse a Cookie karya Laura Numeroff (Harper, 1985)*
The Important Book karya Margaret Wise Brown (Harper, 1949)
Jack and Jill's Treehouse karya Pamela Duncan Edwards (Katherine Tegen Books, 2008)
The Little Old Lady Who Was Not Afraid of Anything karya Linda Williams (Crowell, 1986)
Millions of Cats oleh Wanda Gag (Putnam, 1977)
The Napping House karya Audrey Wood (Harcourt Brace, 1984)*
Pierre: A Cautionary Tale karya Maurice Sendak (Harper, 1962)
Rolie Polie Olie karya William Joyce (Harper, 1999)
Snip Snap! What's That? Karya Mara Bergman (Greenwillow, 2005)*
Ten Little Fingers and Ten Little Toes karya Mem Fox (2008)
This Is the House That Was Tidy and Neat karya Teri Sloat (Henry Holt, 2005)
This is the Van That Dad Cleaned karya Lisa Campbell Ernst (Simon & Schuster, 2005)
Tikki Tikki Tembo karya Arlene Mosel (Holt, 1968)*
We're Going on a Bear Hunt karya Michael Rosen (Atheneum, 1992)*
The Wheels on the Bus karya Maryann Kovalski (Little Brown, 1987)

Buku-Buku Referensi



*HOW ANIMALS LIVE:
THE AMAZING WORLD OF ANIMALS IN THE WILD*

**KARYA BERNARD STONEHOUSE DAN ESTHER BERTRAM:
JOHN FRANCIS, ILLUSTRATOR**

Usia 1 tahun ke atas

96 hlm. Scholastic, 2004

Berikut adalah sepaket buku yang berisi kalimat-kalimat pendek, tetapi sangat informatif tentang kehidupan hutan—termasuk mamalia, reptil, burung, serangga, dan ikan. Buku ini memaparkan fakta-fakta aneh, tapi nyata dalam satu paragraf tentang bagaimana mereka lahir dan cara mereka dididik, bekerja sama, berkelahi, bertahan, dan menyembunyikan diri sendiri. Salah satu penjelasan menarik adalah hubungan unik antara burung courser dan buaya. Burung courser bertindak sebagai agen pembersih gigi dengan mengambil daging-daging di antara gigi-gigi buaya. Sebagai gantinya, buaya itu menyadari fungsi kebersihan gigi dan tidak akan memakan burung-burung tersebut. Buku terkait: *Amazing Animal* karya Ingrid dan Dieter Schubert.

SCHOLASTIC CHILDREN'S ENCYCLOPEDIA

Usia 2–6

710 hlm.

Scholastic, 2004

Ada lebih dari 600 artikel dengan dua ribu foto, diagram, tabel, dan peta. Sebagai tambahan, kotak-kotak sisipan seperti “Fakta Kunci,” “Tahukah Anda?” dan “Fakta-fakta Menakjubkan!” memberikan informasi

singkat padat, tetapi sangat menghibur. Ensiklopedia tunggal yang sempurna untuk kalangan prasekolah hingga kelas 1 adalah DK First Encyclopedia dengan tujuh ratus foto dan penjelasannya (166 halaman).

***THE WORST-CASE SCENARIO
SURVIVE-O-PEDIA JR. EDITION***

**KARYA DAVID BORGENICHT, MOLLY SMITH,
BRENDAN WALSH, DAN ROBIN EPSTEIN;
CHUCK GONZALES, ILLUSTRATOR.**

Usia 3 tahun ke atas

141 halaman

Chronicle, 2011

Setiap hari selalu ada saja berita tentang bencana yang memicu pertanyaan: Apa yang akan saya lakukan dalam keadaan tersebut? Terjebak di tornado, tanah longsor, tsunami, badai salju, longsor lumpur, pasir isap, gempa bumi, atau lift yang jatuh? Berikut adalah manual bertahan Anda. Terkena sengat lebah, amnesia, kekerasan massa, piranha, atau payung terbang yang tidak berfungsi? Tidak perlu takut—ada macam-macam strategi untuk mengatasinya di sini. Koleksi ini bertebaran foto dan infografik dengan 65 kasus terburuk (masing-masing menghabiskan dua halaman) yang sangat membuat pembaca muda ketagihan seperti pada masa kejayaan Guinness Book of World Records hanya saja buku ini ratusan kali lebih informatif. Dan para pembaca tidak akan lupa “fakta kilat”, seperti: 95% penumpang selamat dari kecelakaan pesawat terbang, hanya satu orang yang dibunuh oleh kawanan serigala dalam 300 tahun terakhir, dan tragedi maritim di Segitiga Bermuda tidak lebih banyak dari daerah lain di Samudera Atlantis.



Buku Bergambar



AESOP'S FABLES

KARYA JERRY PINKNEY

Usia 2–5

85 hlm.

North-South, 2000

Fabel-fabel Aesop tidak hanya menawarkan kebijaksanaan, tetapi juga merupakan sebuah pengenalan pada karakter, ide-ide, dan gambaran-gambaran yang terus-menerus muncul di tradisi literasi. Dalam volume ini terdapat 60 kisah Aesop paling terkenal. Koleksi yang paling ekonomis adalah *Aesop's Fables*, dipilih dan diadaptasi oleh Jack Zipes. Buku terkait: *Fables* (kontemporer) karya Arnold Lobel; *Fox Tales, Four Tales from Aesop* karya Amy Lowry; *Lousy Rotten Stinkin's Grapes* (p); *Mouse & Lion* karya Rand Burkert; dan *The Town Mouse and the Country Mouse* diceritakan kembali oleh Helen Ward.

ALEXANDER AND THE TERRIBLE, HORRIBLE, NO GOOD, VERY BAD DAY

KARYA JUDITH VIORST; RAY CRUZ, ILLUSTRATOR

Usia K ke atas

34 hlm.

Atheneum, 1972

Semua orang pasti pernah mengalami hari yang buruk, tetapi Alexander mengalami yang lebih parah lagi. Ikuti dia mulai dari kotak sereal yang tidak ada hadiahnya hingga lampu tidur yang terbakar. Sekuel: *Alexander, Who Use to be Rich Last Sunday* dan *Alexander, Who's Not (Do You Hear Me?! Mean It!) Going to Move*. Buku lain dari pengarang ini: *If I were in Charge of the World and Other Worries*. Buku-buku terkait: *Are You Going to Be Good?* Karya Cars Best.

ALL ABOUT ALFIE (SERIAL)

KARYA SHIRLEY HUGHES

Usia Prasekolah–1 thn

128 hlm.

Bodley Head, 2011

Koleksi ini menampilkan seorang anak prasekolah bernama Alfie dalam empat kisahnya yang paling terkenal (masing-masing diterbitkan tiap tahun). Meskipun berlatar belakang Inggris, kisah-kisahnya dapat terhubung dengan perasaan anak-anak di mana pun—dari ekspresi yang dibuat-buat dan masalah baju yang sangat penting bagi anak-anak kecil (teman di pesta ulang tahun). Dengan tulisan sisipan dan ilustrasi yang begitu indah, buku-buku ini berisi plot yang mudah dipahami perhatian anak-anak kecil. Buku lain tentang keluarga Alfie: *Annie Rose Is My Little Sister* dan *The Big Alfie and Annie Rose Storybook*. Karya lain dari penulis ini: *Don't Want to Go!* (p) dan *Dogger*.

ANDREW HENRY'S MEADOW

KARYA DORIS BURN

Usia K–2

48 hlm.

Philomel, 2012; e-book

Kembali ke pertengahan abad ke-19, Henry David Thoreau masuk ke hutan-hutan Massachusetts dan menetap di samping kolam di sudut kota. Di sana dia menunjukkan kemandiriannya dan mengandalkan diri sendiri, yang kemudian menjadikannya pria terkenal ketika dia menerbitkan catatannya, *Walden*. Dengan sedikit perubahan, seseorang dapat mengatakan bahwa *Andrew Henry's Meadow* meru-

pakan versi anak-anak dari *Walden*. Pengarang sekaligus ilustratornya menciptakannya selagi membesarkan keluarganya di sebuah kabin pulau tanpa listrik dan air. Dalam lukisan hitam-putih yang sangat rinci, kita mengikuti kisah anak baru gede Andrew Henry dan usaha-usaha penemuannya dalam menjadikan kehidupan semua orang di dalam keluarga menjadi lebih mudah. Sayangnya, tak seorang pun yang tinggal di rumah itu menghargai karyanya, maka dia pun mengemas barang-barangnya dan pergi ke hutan menuju sebuah bukit di mana dia membangun rumah kecil untuk dirinya sendiri. Tak lama, anak kecil lain dari daerah tetangga tiba—semuanya tidak pernah dihargai atas hobi dan bakat-bakat unik yang mereka miliki—dan Andrew Henry membangun sebuah tempat bagi masing-masing mereka agar dapat sendirian sesuai kebutuhannya. Dan apa yang terjadi ketika anak-anak menghilang? Bagaimana reaksi orangtua dan saudaranya? Akan ada akhir cerita yang mengharukan. Catat: Setelah sempat tidak dicetak lagi selama berdekade, buku yang berasal dari tahun 60-an dan amat disukai ini kembali diterbitkan. Bahkan Hollywood tengah menyiapkan naskah untuk film berdasarkan buku tersebut, dan pasti bisa menebak monster macam apa yang akan datang ke bukit dan mengancam anak-anak polos itu.

APRIL AND ESME, TOOTH FAIRIES

KARYA BOB GRAHAM

Usia Prasekolah–K

32 hlm.

Candlewick, 2010

April yang berusia 7 tahun dan adiknya, Esme adalah anak-anak dari peri gigi. Mereka penasaran ingin segera membangun karier sebagai pengumpul gigi dan menukarkannya dengan uang logam. Mereka pikir kesenangan itu masih lama terjadi, hingga April mene-

rima telepon dari ponselnya: tawaran pertamanya! Orangtuanya memberikan banyak alasan mengapa dia dianggap terlalu muda dan perjalanan itu terlalu berbahaya, tetapi April bersikukuh hingga dia dan adiknya diberi izin. Kesenangan meningkat ketika mereka akhirnya menuntaskan tugas—hampir. Sayangnya, pemilik giginya terbangun dan melihat peri-peri itu. Namun, April sebagai peri yang melek teknologi mengirim pesan pada ibunya untuk memberi tahu apa yang harus mereka lakukan. Karya lain dari penulis ini: *A Bus Called Heaven* (p); *How to Heal a Broken Wing*; *Jethro Byrd, Fairy Child*; *Max*; dan *Rose Meets Mr. Wintergarten*.

ARTHUR'S CHICKEN POX (SERIAL)

KARYA MARC BROWN

Usia Prasekolah–1

28 hlm.

Little, Brown, 1994

Lama sebelum dia ditemukan oleh PBS, kisah Arthur ada dalam bentuk buku, sebuah serial cerita-cerita liar populer tentang keluarga aardvark dan petualangan-petualangannya yang hangat dan sering kali konyol di rumah, sekolah, dan di lingkungan rumahnya. Ada banyak judul yang bisa dipilih, dan anak-anak dapat merasakan keterhubungannya dengan Arthur. Dalam petualangan ini, dia mendapat kasus cacar air, berikutan dengan segala komplikasi gaya hidup di seluruh keluarganya.

AUNT MINNIE MCGRANAHAN

KARYA MARY SKILLINGS PRIGGER; BETSY LEWIS, ILLUSTRATOR

Usia K-2

30 hlm.

Clarion, 1999

Semua orang di kota peternakan kecil di Kansa mengira Bibi Minnie itu gila ketika dia mengambil sembilan keponakan yang yatim piatu pada 1920. Berdasarkan dari kisah nyata dari salah seorang saudara penulis, kisah ini menjabarkan petualangan-petualangan Minnie yang terkadang aneh bersama anak-anak saat mereka menyesuaikan diri dengan kehidupan peternakan sementara Bibi Minnie menyesuaikan diri dengan seluruh anak-anak itu.

BABY BRAINS

KARYA SIMON JAMES

Usia Prasekolah-1

24 hlm.

Candlewick, 2004

Buku ini memuat pesan yang sangat bagus terkait sindrom bayi super yang memengaruhi terlalu banyak orangtua, tetapi cerita ini juga lucu jika dibaca anak-anak. Mr dan Mrs. Brains melakukan "semua hal tepat". Sebelum bayinya lahir, mereka membacakan untuknya, memperdengarkan musik dan kaset-kaset bahasa asing, bahkan menonton televisi dengan volume suara dibesarkan. Maka, beberapa hari setelah Baby Brains lahir, dia duduk membaca koran ketika orangtuanya turun untuk sarapan. Setelah sarapan si bayi

mengumumkan kalau dia hendak sekolah besok, dan memang, dan dia masuk ke kelas! Tidak butuh waktu lama hingga dia kemudian bergabung dengan para astronaut untuk menjelajahi luar angkasa, dan di saat itulah semuanya mulai tercerai berai—dengan cara yang baik. Sekuel: *Baby Brains Superstar* dan *Baby Brains and Robomom*. Buku-buku serupa: Yang memiliki tubuh serupa dengan Baby Brains adalah Todd, bayi dengan tinggi 100 kaki yang memiliki cara unik dalam memandang dunia. Kisahnya dapat ditemukan dalam dua buku karya Kevin Hawkes: *The Wicked Big Toddler* dan *The Wicked Big Toddler Goes to New York*. Karya lain oleh Simon James: *The Birdwatchers*; *Dear Mr. Blueberry*; *George Flies South*; *Leon and Bob*; *Sally and the Limper*; dan *The Wild Woods*.

BELLA AND STELLA COME HOME

KARYA ANIKA DENISE; CHRISTOPHER DENISE, ILUSTRATOR

Usia Prasekolah–K

36 hlm.

Philomel, 2010

Pada zaman sekarang, beberapa anak akan selamat dari trauma sering berpindah rumah. Oleh karena melibatkan seluruh emosi—ada yang baik, ada yang tidak begitu baik—pindah rumah merupakan masa-masa yang tidak akan pernah terlupakan. Anehnya, beberapa buku bergambar anak menangkap perasaan tersebut. Ini alasannya. Bella adalah siswa prasekolah biasa. Dia mewakili sekumpulan besar anak-anak yang mengalami pindah rumah. Stella adalah boneka gantungan kecil milik Bella dan satu-satunya kawan saat masa-masa perpindahan. Setelah serangkaian cerita yang tidak terlalu jelas maknanya, peran Stella lama kelamaan semakin membesar. Bersama-sama kedua sahabat ini berjuang mengatasi patah hati usai mengucapkan perpisahan pada rumah lama dan rasa gugup saat memasuki rumah baru.

BELLE, THE LAST MULE AT GEE'S BEND

**KARYA CALVIN ALEXANDER DAN BETTYE STROUD;
JOHN HOLYFIELD, ILUSTRATOR**

Usia 1–4

32 hlm.

Candlewick, 2011

Seorang wanita tua berkulit hitam duduk di dalam gelap bersama seorang anak laki-laki berkulit hitam, memandangi bagal tua kelabu di ladang tengah melintasi jalanan. Apap yang terjadi kemudian, wanita ini berbagi kisah tentang bagal tersebut, dari jam tengah malam ketika Martin Luther King Jr mendatangi komunitas kumuh Alabama di Gee's Bend hingga hari tiga tahun kemudian ketika bagal tersebut diminta menarik kereta yang membawa peti mati Dr. King sepanjang jalan Atlanta. Di antara dua kejadian tersebut, wanita itu menawarkan sinopsis bergerak tentang pergerakan hak-hak sipil dan apa maknanya bagi orang-orang miskin di seluruh negeri itu. Buku-buku terkait: *Boycott Blues* karya Andrea Davis Pinknet; *Goin' Someplace Special* karya Patricia McKissack; *Leon's Story* (s); *Molly Bannaky* (n); *More Than Anything Else* karya Marie Bradby; *Freedom on the Menu*; *The Greensboro Sit-ins* karya Carole Boston Weatherford; *My Brother Martin* (p); *Uncle Jed's Barbershop* dan *When Grandmama Sings*, keduanya karya Margaree King Mitchell; dan *White Water* karya Michael Bandy dan Eric Stein. Juga dengarkan komentar seorang wanita yang membawa tiga anak baptisnya untuk bertemu Rosa Parks setelah dia mengulang kembali janji temunya: www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=4987683. Untuk murid-murid yang lebih tua, lihat *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

BENNY AND PENNY IN THE BIG NO-NO!

KARYA GEORGE HAYES

Usia Prasekolah–K

30 hlm

Toon/Candlewick, 2009

Buku-buku untuk pembaca usia dini dapat menjadi jembatan penting untuk bacaan bagi pembaca pemula, seandainya mereka memiliki plot yang disukai anak. Tidak begitu halnya dengan buku-buku Toon ini dan gaya buku komiknya, yang teksnya tersimpan rapi di dalam gambar-gambarnya. Sama pentingnya, para karakternya memiliki kejadian serius terhadap mereka, hal-hal yang akan dikhawatirkan semua anak seperti penindasan atau berbohong atau mengamuk atau mainan rusak. Buku pemenang Theodor Seuss Geisel Award ini, mengisahkan dua tikus bersaudara yang tak sanggup menahan gejala dan masuk ke daerah terlarang—halaman baru tetangga! Karya lain oleh penulis ini adalah: *Benny and Penny in Just Pretend*; *The Bunny's Night-Light: A Glow-in-the-Dark Search*; *Benny and Penny in the Toy Breaker*; dan *Patrick in a Teddy Bear's Picnic and Other Stories*. Lihat juga *Tintin in Tibet* (p).

THE BIGGEST BEAR

KARYA LYND WARD

Usia K–3

80 hlm.

Houghton Mifflin, 1952

Johnny mengadopsi seekor anak beruang langsung dari hutan, dan tumbuh kembangnya kemudian menimbulkan banyak masalah.

Hasil dari perbuatan kita yang hendak menjinakkan sesuatu yang sejatinya liar. Karya lain dari penulis ini: *The Silver Pony* (p). Buku-buku terkait: *Capyboppy* oleh Bill Peet; *Harry Pony* oleh Barbara Ann Porte; *The Josefinia Story Quilt* adalah Eleanor Coerr; dan *Rikki-Tikki-Tavi* (p).

***BOYS OF STEEL:
THE CREATORS OF SUPERMAN (NONFIKSI)***

**KARYA MARC TYLET NOBLEMAN;
ROSS MACDONALD, ILLUSTRATOR**

Usia 3–7

32 hlm.

Knopf, 2008

Jerry dan Joe, remaja kutubuku berkacamata di Cleveland, menghabiskan masa SMA-nya menulis dan menggambarkan hal-hal yang tidak bisa dilihat atau dialami selain oleh imajinasi mereka sendiri. Teman-temannya menghindari mereka dan guru-gurunya menghina mereka. Negara tengah terperosok dalam Depresi dan banyak keluarga yang berjuang untuk tetap bisa makan. Kenapa sih kedua anak ini tidak bisa sadar? Apa yang kemudian hendak diciptakan dua sahabat itu segera menjadi nyata—ledakan kultural super yang nyata, dikenal di seluruh dunia, yang akan memberikan kesembuhan dari segala luka di dunia nyata. Jerry Siegel akan menulis dan Joe Shuster akan menggambarkan sebuah karakter fiksi bernama Clark Kent, alias Superman. Inilah kisah di balik kisah fiksi legendaris ini.

BRAVE IRENE

KARYA WILLIAM STEIG

Rating K-5

28 hlm.

Farrar, Straus & Giroux, 1986

Ketika ibu Irene yang seorang penjahit baju jatuh sakit dan tidak bisa mengirimkan gaun pesta milik nyonya bangsawan, Irene memanggul sebuah kotak besar dan menerjang badai musim dingin guna mengantarkannya. Buku lain karya penulis ini: *Sylvester and the Magic Pebble* (p). Buku yang berkaitan dengan keberanian: *High as a Hawk; A Brave Girl's Historic Climb* (p); *Mirette on the High Wire* (p); dan *When Jessie Came Across the Sea* (p).

BROWN BEAR, BROWN BEAR, WHAT DO YOU SEE?

KARYA BILL MARTIN JR.; ERIC CARLE, ILLUSTRATOR

Rating Prasekolah-K

24 hlm.

Henry Holt, 1983; e-book

Buku klasik yang dapat ditebak ini mengikuti pertanyaan dari berbagai hewan dan warna. Sekuel: *Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?* Karya lain dari penulis ini: *Barn Dance!*; *Chika Chika Boom Boom*; dan *The Ghost-Eye Tree*.

A BUS CALLED HEAVEN

KARYA BOB GRAHAM

Rating Prasekolah-1

Candlewick, 2011

Stella merupakan bagian dari sekelompok orang yang berkumpul di sekeliling sebuah bus rongsokan dan berhantu di tengah jalan. Tak lama dia berhasil menyakinkan semua orang untuk mendorongnya ke halamannya. Langkah selanjutnya adalah, permak, dilengkapi dengan cat, permadani, permainan, bangku-bangku, dan kasur-kasur. Dan akhirnya bus itu berubah menjadi rumah singgah di lingkungan tersebut yang terbuka untuk segala usia. Hingga sebuah truk derek menariknya ke tempat pembuangan (Bus itu menghalangi!). Namun, mereka tidak mengenal Stella dan segala sumber dayanya. Alur yang kuat akan membuat buku ini dapat dibacakan di kelas tanpa perlu memperlihatkan gambarnya (gambarnya sangat kecil dibanding halamannya yang besar), juga sempurna untuk dibaca bersama-sama dengan dua atau tiga orang sekaligus. Setelah mendengarkannya, kelas Anda pasti akan mau menganalisis dan mengamati kembali dengan saksama, jadi tempatkan buku ini di tempat yang mudah dijangkau. Buku lain karya penulis ini adalah *April and Esme, Tooth Fairies* (p).

CAPTAIN ABDUL'S PIRATE SCHOOL

KARYA COLIN MCNAUGHTON

Rating 1–5

32 hlm.

Candlewick, 1994

Berharap hendak menguatkan anak-anak mereka, orangtua mengirimkannya ke sekolah bajak laut—sejenis sekolah militer tidak tetap atau sekolah persiapan. Dengan humor yang pedas (beberapa menyebutnya agak kasar), anak-anak berkembang dan berubah melawan para bajak laut. Prekuil: *Jolly Roger and the Pirate of Captain Abdul*. Sekuel: *Captain Abdul's Little Treasure*. Buku bajak laut lainnya: *How I Became a Pirate* karya Melinda Long; dan *Maggie and the Pirate* karya Ezra Jack Keats.

THE CARPENTER'S GIFT

KARYA DAVID RUBEL; JIM LAMARCHE, ILUSTRATOR

Rating K–4

Random House, 2011,; e-book

Pada jam-jam awal Depresi Besar, seorang anak kecil yang sangat miskin beserta ayahnya meninggalkan gubuk mereka di desa dan menuju New York City dengan harapan dapat menjual beberapa pohon Natal yang telah mereka tebang. Para pekerja konstruksi di Rockefeller merasa kasihan pada mereka dan menawarkan mereka tempat untuk berjualan pohon. Hingga akhir hari, mereka hanya mendapatkan sedikit uang dan menyumbangkan pohon-pohon yang tersisa pada pekerja di Rockefeller. Keesokan harinya, Natal, para pekerja membalas budi. Ketimbang tentang Natal, buku yang ber-

kesan ini lebih mengutamakan kisah tentang memberi tanpa imbalan, dan menerima tanpa lupa membalas. Buku-buku terkait: *Pop's Bridge* (p) dan *Spuds* karya Karen Hesse, juga berlatar belakang Depresi Besar.

A CHAIR FOR MY MOTHER

KARYA VERA B. WILLIAMS

Rating K-3

30 hlm

Greenwillow, 1982

Ini adalah buku pertama dari trilogi kisah yang mengharukan tentang sebuah keluarga dengan tiga wanita: Nenek, mama, dan anak perempuan bernama Rosa (semua diceritakan dengan orang pertama pada anak). Dalam buku ini, mereka berjuang menabung uang-uang kembalikan mereka untuk memberi sebuah kursi untuk ibu anak itu—sesuatu yang bisa membuatnya bersantai setelah bekerja sebagai pelayan. Dalam *Something Special for Me*, isi toples digunakan untuk membeli hadiah si anak. Sungguh keputusan penting yang harus diambil gadis itu! Setelah lama mencari tahu, dia berketetapan untuk membeli akordion. Dalam *Music, Music for Everyone*, toplesnya kosong lagi. Karena semua uang kembalikan digunakan untuk membiayai pengobatan Nenek, Rosa kecil mencari cara untuk menghasilkan sedikit uang dan membuat neneknya gembira. Buku terkait: *Bun Bun Button* karya Patricia Polacco.

CHEWY LOUIE

KARYA HOWIE SCHNEIDER

Rating Prasekolah–K

32 hlm.

Rising Moon, 2000; e-book

Cucu saya yang berusia 3 tahun tidak pernah tertawa begitu keras pada buku lain seperti pada buku ini, kisah seorang anak anjing yang memiliki hasrat begitu besar untuk mengunyah. Louie mengunyah apa pun yang dilihatnya, dari mangkuk makanan, meja-meja, kursi-kursi, mainan, dan celana dokter hewan, hingga mobil keluarga. Apakah mereka akan menyerahkan Louie demi menyelamatkan rumah mereka? Sebuah akhir yang menakjubkan membuktikan bahwa Schneider memahami anak-anak dan di mana letak kelucuannya. Buku terkait: *The Best Pet of All* karya David LaRochelle. Buku lain karya penulis ini: *Wilkey the White House Cockroach*.

CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS

KARYA JUDY BARRETT; RON BARRETT, ILLUSTRATOR

Rating prasekolah–5

28 hlm.

Puffin, 1984

Di sebuah negeri fantasi bernama Chewandswallow. Musim berganti tiga kali sehari, memenuhi seluruh penduduk dengan makanan jatuh dari langit. Tiba-tiba musimnya memburuk, bukannya menjatuhkan bakso berukuran biasa, malah turun bakso-bakso raksasa, begitu pula halnya dengan pancake dan sirup memenuhi jalan. Harus melakukan sesuatu! Sekuel: *Pickels to Pittsburgh*. Karya lain oleh

penulis ini: *Animals Should Definitely Not Act Like People*; *Animals Shoul Definitely Not Wear Clothing*; dan *Never Take a Shark to the Dentist*.

THE COMPLETE ADVENTURES OF PETER RABBIT

KARYA BEATRIX POTTER

Rating Prasekolah–1

96 hlm.

Puffin, 1984

Berikut adalah empat kisah otentik yang melibatkan salah satu binatang paling terkenal dalam sastra anak—Peter Rabbit. Anak-anak mengenalinya sebagai tokoh yang nakal dan suka petualangan dan ketegangannya saat usaha melarikan dirinya dari tangkapan Mr. MacGregor. Walaupun semua buku karya Potter dicetak dalam ukuran kecil, tetapi ideal bagi anak-anak yang lebih nyaman memegang buku seukuran itu, Volume yang adalah pilihan yang paling terjangkau dan masih mempertahankan ilustrasi Potter. Cerita asli Potter termuat dalam surat “semoga lekas sembuh” yang dituliskan Potter pada seorang anak dan suratnya itu dikembangkan dalam buku bergambar *My Dear Noel* karya Jane Johnson dan dapat digunakan hingga usia TK. Penulis mempelajari: biografi anak, *Beatrix Potter* karya Alexandra Wallner. Ada sekumpulan informasi Potter di situs, dimulai dengan www.peterrabbit.co.uk/.

CORDUROY

KARYA DON FREEMAN

Rating Prasekolah–2

32 hlm.

Viking, 1968; e-book

Dalam cerita indah ini, sebuah teddy bear mencari teman di sekeliling department store. Perjalanannya berakhir ketika seorang gadis kecil membelinya dengan uang tabungannya. Karya lain dari penulis ini: *A Pocket for Corduroy and Beady Bear*. Buku-buku terkait: *Ira Sleeps Over* (p) dan *The Perfect Bear* (p).

A DAY'S WORK

KARYA EVE BUNTING; RONALD HIMLER, ILUSTRATOR

Rating K–4

30 hlm.

Calrion, 1994; e-book

Seorang bocah laki-laki keturunan Meksiko-Amerika mencari pekerjaan untuk kakeknya yang baru tiba, dan tidak bisa berbahasa Inggris. Saat tengah membujuk seorang pria bahwa kakeknya tahu cara berkebun, bocah itu sedikit berbohong yang mengakibatkan mereka kerja dua kali lipat. Terlihat jelas pelajaran tentang bersikap jujur, tetapi yang juga tak kalah penting adalah hubungan akrab antara seorang anak dan kakek yang membutuhkan pertolongan karena cemas berada di negara baru. Buku terkait: *The Paperboy* karya Dav Pilkey.

THE DINOSAURS OF WATERHOUSE HAWKINS (NONFIKSI)

KARYA BARBARA KERLEY; BRIAN SELZNICK, ILLUSTRATOR

Rating 1 ke atas

48 hlm.

Scholastic, 2001

Pada 1856, seorang seniman sekaligus naturalis Waterhouse Hawkins, bekerja sama dengan seorang ilmuwan terkemuka, menerima dana besar untuk membangun sebuah taman dinosaurus. Bayangkan Taman Jurassic di zaman Ratu Victoria. Di sebuah pulau di luar London. Hawkins mulai membangun model raksasanya. Dan dinosaurus memang sangat besar. Satu makhluk memerlukan 30 ton clay, 600 batu bata, 1500 ubin, dan 38 kantung semen. Hasil akhirnya akan membuat Ratu Victoria terpesona dan membawanya ke Amerika Serikat, di mana dia diundang untuk membuat lebih banyak model dinosaurus, kali ini di Central Park. Sayangnya, di tengah-tengah pekerjaannya, antek-antek Boss Twee yang tidak terkenal (dan cemburu) merusak proyek tersebut hingga tak bisa diperbaiki. Hingga kini, reruntuhan dari model dinosaurus aslinya masih terkubur di dalam tanah Central Park. Ilustratornya memenangkan Caldecott Medal pada 2008 untuk kategori novel/buku bergambar *The Invention of Hugo Cabret*.

DONT WANT TO GO!

KARYA SHIRLEY HUGHES

Rating Prasekolah–K

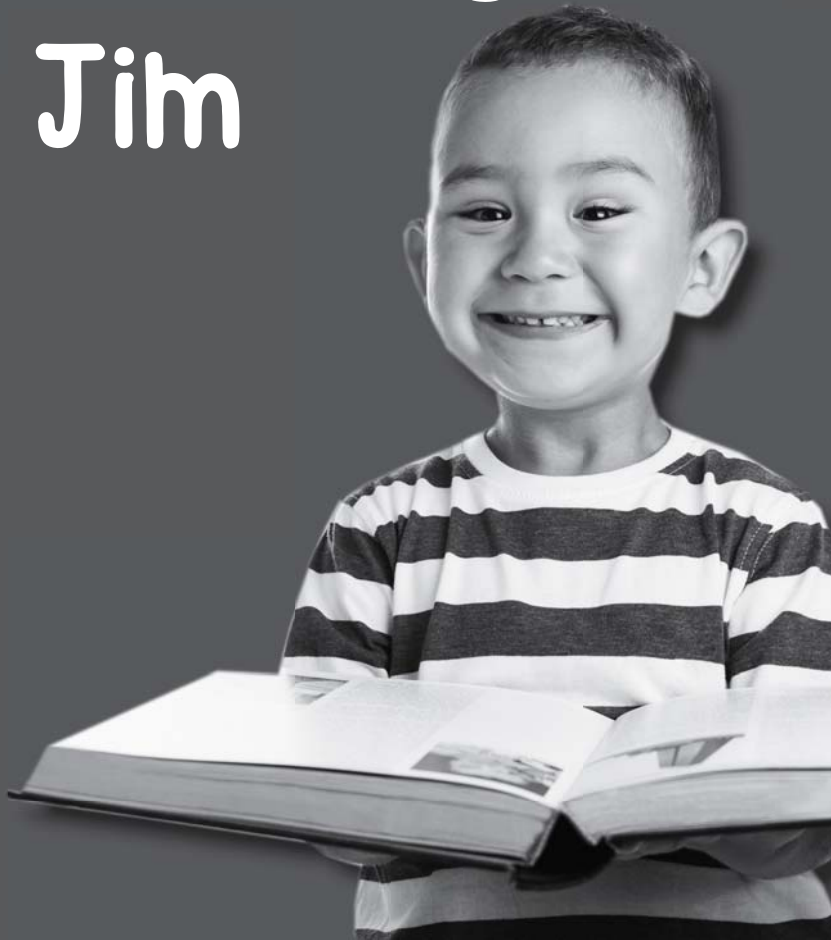
32 hlm.

Candlewick, 2010

Ibu Lily di rumah karena sakit flu sedangkan ayahnya harus bekerja yang artinya Lily harus menghabiskan waktu di rumah orangtua temannya. Bukan itu yang Lily inginkan. Dia tidak cukup besar untuk beradaptasi atau berhadapan dengan orang asing. Namun ayah menang dan pergilah mereka, dan dia menjalani hari yang indah—begitu menyenangkan, bahkan dia tidak ingin kembali ke rumah. Sekuel: *Bobbo Goes to School*. Karya lain penulis ini: *All About Alfie* (p) dan *Dogger*. Buku-buku terkait: *Llama Llama Home with Mama* karya Anna Dewdney; *A Sick Day for Amos McGee* karya Philip C. Stead; dan *A Visitor for Bear* karya Bonny Becker.



Buku-Buku
Syair
Berima
Favorit
Jim



(disusun berdasarkan kesulitan)

The Neighbourhood Mother Goose (p) karya Nina Crews

Ten Little Fingers and Ten Little Toes (p) karya Mem Fox

Oven in the Meadow karya Olive A. Wadsworth

Chicka Chicka Boom Boom karya Bill Martin Jr.

The Napping House (p) karya Audrey Wood

The Wheels on the Bus karya Maryann Kovalski

Where's My Truck? Karya Karen Beaumont

King Jack and the Dragon karya Peter Bently

This is the House That Was Tidy and Neat karya Teri Sloat

Duck in the Truck karya Jez Alborough

Sheep in a Jeep karya Nancy Shaw

Jesse Bear, What Will You Wear? Karya Nancy White Carlstrom

The Day the Babies Crawled Away karya Peggy Rathmann

Shoe Baby karya Joyce Dunbar

Snipp Snap! What's That? Karya Mara Bergman

Madeline karya Ludwig Bemelmans

Mcawber karya John Lithgow

The Recess Queen karya Alexis O'Neill

Kermit the Hermit karya Bill Peer

If I Ran the Zoo (p) karya Dr. Seuss

The Friend karya Sarah Stewart

Casey at the Bat karya Ernest L. Thayer, ilustrasi oleh C. F. Payne

Who Swallowed Harold? Karya Susan Pearson

EDDIE: HAROLD'S LITTLE BROTHER (NONFIKSI)

**KARYA ED KOCH DAN PAT KOCH THALER;
JAMES WARHOLA, ILUSTRATOR**

Rating 1–3

28 hlm.

Putnam, 2005

Eddie mengidolakan kakaknya, bukan karena usianya lebih muda tetapi juga karena dia atlet terbaik di lingkungan rumahnya. Semua orang menginginkan Harold masuk ke dalam tim mereka. Sebaliknya, mereka tidak ingin Eddie masuk dalam tim. Harold memaksa agar Eddie dipilih dalam tim yang sama atau di tim lawan, tetapi akhirnya Harold pun lelah dengan kecerobohan Eddie. Ada satu kemampuan Eddie—dia bisa membicarakan tentang segala hal. Ketika dia membicarakan tentang pertandingan kakaknya, anak-anak terpesona. Jadi ketika sebuah pengumuman tentang lomba *public speaking*, Harold yakin inilah yang cocok untuk Eddie dan meyakinkan dirinya untuk mencoba. Jadi Eddie pun menulis pidatonya, beraltih di depan tim olahraga, dan berlaga di lomba. Yang terjadi selanjutnya tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata Ed Koch ke kantor pusat di New York City. Buku biografi bergambar lainnya, lihat *My Brother Martin* (p).

ELSIE'S BIRD

KARYA JANE YOLEN; DAVID SMALL, ILUSTRATOR

Rating K–3

34 hlm.

Philomel, 2010

Dalam kisah yang sama menyenangkannya dengan *Owl Moon* yang meraih Caldecott, Jane Yolen menyajikan kita sebuah cerita

tentang barang-barang hilang dan barang-barang yang diketemukan, hal yang tidak terlalu kita harapkan dalam hidup, dan perbedaan antara rumah dan tempat tinggal. Pada pertengahan 1800-an, Elsie kecil lahir dan dibesarkan di Boston, menyerap segala suara dan aroma kota itu. Ketika ibunya meninggal, ayah Elsie pindah bersama Elsie ke sebuah rumah rumput di dataran Nebraska. Kepindahan ini mungkin tepat untung sakit jantungnya, tetapi bagi Elsie justru membuatnya semakin sedih. Bayangkan pedesaan yang sepi dan ada anak kecil yang sedang sangat sedih. Saya tidak akan membocorkan akhir ceritanya, tetapi akhirnya adalah sebuah titik balik bagi cerita dan Elsi, yang akan membuat para pembaca lantang dan pendengar-nya saling berdiskusi setelahnya. Karya lain dari penulis ini: *Encounter* (p). Karya lain dari Ilustrator David Small: *The Gardener*. Buku terkait: *Harry & Hopper* karya Margaret Wild.

ENCOUNTER

KARYA JANE VOLEN; DAVID SHANNON, ILUSTRATOR

Rating 3–7

Harcourt Brace, 1992; e-book

Dalam kekhidmatan perayaan ke 500 tibanya Columbus di Belahan Bumi Barat, Yolen menyorot kedatangan tersebut dari sudut pandang seorang bocah Indian suku Taino di San Salvador yang memiliki firasat terkait pendatang-pendatang tersebut. Namun, peringatan bocah itu tidak diindahkan oleh para tetua suku. Sebuah buku yang mendalam juga memprovokasi tentang imperialisme dan kolonialisme. Bacaan terkait: artikel *Time*, "Before Columbus", 19 Oktober, 1998, dengan detail penemuan arkeologi terbatu tentang suku Taino di galian Karibia. Buku terkait: *Me, All Alone, at the End of the World* karya M. T. Anderson.

ERANDI'S BRAIDS

**KARYA ANTONIO HERNÁNDEZ MADRICAL;
TOMIE DEPAOLA, ILUSTRATOR**

Rating Prasekolah–2

30 hlm.

Putnam, 1999

Pernah menjadi kebiasaan bagi para wanita di desa-desa miskin di Meksiko untuk menjual rambutnya, yang kemudian dijadikan wig dan bros cantik. Dalam kisah ini, ibu Erandi telah memutuskan menjual rambutnya untuk membayar jaring ikan yang lebih dibutuhkan. Tukang cukurnya menolak, karena rambutnya dianggap terlalu pendek, tetapi dia mau menerima rambut anaknya. Sekarang si anak yang jadi sulit memutuskan. Buku-buku terkait: *The Legend of the Bluebonnet* (p); dan *The Babe & I* karya David A. Adler.

THE EVERYTHING BOOK

KARYA DENISE FLEMING

Bayi–Batita

64 hlm.

Henry Holt, 2000

Selain Mother Goose, semua orangtua harus memiliki buku keren tentang segala hal yang penting bagi seorang anak—binatang, bentuk, warna, rima, permainan jari, makanan, wajah, huruf, lalu lintas, dan mainan. Karya seninya berwarna warni, tetapi dirancang mudah dicerna oleh anak-anak.

FRANKLIN AND WINSTON: A CHRISTMAS THAT CHANGE THE WORLD (NONFIKSI)

KARYA DOUGLAS WOOD; BARRY MOSER, ILUSTRATOR

Rating 4 ke atas

36 hlm.

Candlewick, 2011

Pada bulan pertama PD II dan setelah peristiwa Pearl Harbour, dua pemimpin dari dunia pembebasan, Winston Churchill dan Franklin D. Roosevelt, bertemu dalam rangka liburan natal di Gedung Putih, tempat mereka merencanakan perang dan bekerja sama untuk menyelamatkan dunia. Salah seorang merupakan penderita polio, sedangkan seorang lain adalah korban anak yang ditelantarkan, keduanya dibesarkan dengan baik apa pun anggapan orang lain. Buku ini memandang melampaui dari halaman-halaman sejarah sedih untuk menunjukkan hangatnya persahabatan antara mereka, begitu halnya kebiasaan-kebiasaan aneh Churchill (dua kali mandi air panas dalam sehari, tidak boleh ada suara di lorong di luar ruangnya).

FOGGY GETS DRESSED (SERIAL)

**KARYA: JONATHAN LONDON; FRANK REMKIEWICZ,
ILUSTRATOR**

Rating Prasekolah-K

32 hlm.

Viking, 2000

Froggy kecil sangat bersemangat menantikan salju pertamanya, dia berlarian keluar untuk bermain dengan teman-temannya sebelum dia menyadari kalau dia belum berpakaian! Dia terkejut dan bergegas

keluar setelah mengenakan pakaian, ketika ibunya berteriak untuk mengingatkan dirinya, dia lupa mengenakan pakaian dalam panjangnya! Seri populer ini termasuk dalam dua puluh satu buku, berhubungan dengan segala hal tentang masa kanak-kanak seperti rumah pohon, Halloween, main bola, adik bayi, menginap, main sepeda, T-ball, dokter, sekolah, pengasuh, makan di luar, dan (ups!) ciuman pertama. Buku terkait: *Catch That Baby!* Karya Nancy Coffelt.

FULL, FULL, FULL OF LOVE

KARYA TRISH COOKE; PAUL HOWARD, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

24 hlm.

Candlewick, 2003

Buku ini seperti tengah makan malam bersama keluarga yang sangat bahagia. Ketika Jay Jaykecil tiba di rumah neneknya, dia membantu menyiapkan makan malam keluarga besar di hari Minggu. Rumah nenek penuh dengan cinta dan kecupan, tetapi ada banyak hal yang harus dilakukan, Jay Jay perlu memberi makan ikan, mengeluarkan perlengkapan makan, memunguti sisa-sisa permen, dan bersabar. Dan ketika semuanya akhirnya duduk untuk makan, meja itu benar-benar penuh dengan cinta dan keluarga.

GOODNIGHT MOON

**KARYA MARGARET WISE BROWN; CLEMENT HURD,
ILUSTRATOR**

Bayi–Batita

30 hlm.

Harper, 1947

Kisah klasik ini berdasarkan kebiasaan membacakan cerita sebelum tidur yang diulang-ulang untuk setiap anak yang mendengarnya. Karya lain dari penulis ini: *The Important Book*, *The Runaway Bunny*, dan *The Sailor Dog*. Bacaan sebelum tidur yang terkait untuk bayi dan batita: *Can't You Sleep, Little Bear?* Karya Martin Waddell; *Good Night, Good Night Construction Site* karya Sherri Duskey Rinker dan Tom Lichtenfield; *Good Night, Gorilla* karya Peggy Rathmann; *Hide and Squeak* karya Heather Vogel Frederick; *Kiss Good Night* karya Amy Hest; *Max's Bedtime* karya Rosemary Wells; *The Napping House* (p); *Sleep Tight, Little Bear* karya Martin Waddell; dan *Tell Me the Day Backwards* karya Albert Lamb.

GOSSIE (SERIAL)

KARYA OLIVIER DUNREA

Rating Bayi–Batita

30 hlm.

Houghton Mifflin, 2002; e-book

Cerita aneh ini lahir di saat para penulis menonton sebuah bola tenis bergulir ke sebuah kota anjing pedesaan. Kira-kira apa yang dipikirkan anjing itu saat melihatnya? Jadi para penulis itu membayangkan berada dalam pikiran si anjing kampung itu ketika berha-

dapan dengan bola berbulu itu dan coba bayangkan. Hasilnya sebuah permainan yang menyenangkan yang dapat diaplikasikan dengan perilaku manusia—meniru, rakus, bahkan sinyal awal bahaya. Halaman-halaman yang terlipat lebar (dan tidak penuh dengan tulisan) dilengkapi dengan ilustrasi berwarna terang ini akan menjadikannya standar membaca lantang selama bertahun-tahun. Usahakan memiliki bola tenis saat membacakan buku ini.

HARVESTING HOPE: THE STORY OF CESAR CHAVEZ (NONFIKSI)

KARYA KATHLEEN KRULL; YUYI MORALES, ILUSTRATOR

Rating 1–4

48 hlm.

Harcourt Brace, 2003

Sebuah biografi yang mencengangkan tentang seorang pria yang membuat beberapa orang terkaya di Amerika mendengarkan orang-orang termiskin. Walau terbatas dalam buku bergambar, penulis dan ilustratornya mampu menciptakan gambaran yang multidimensi seorang pria yang melangkah bangga menuruti jejak Gandhi dan Martin Luther King Jr., menundukkan kalangan kaya dan berkuasa dan kemudian mengubah Amerika. Buku tersebut menceritakan masa kecilnya di gurun Arizona dan kehilangan pahit atas ladang keluarganya hingga ke masa kering panen dan berkembangnya pergerakan buruhnya untuk para pekerja ladang yang sangat miskin. Untuk biografi bergambar lainnya, lihat *My Brother Martin* (p).

HENRY'S FREEDOM BOX (NONFIKSI)

KARYA ELLEN LEVINE; KADIR NELSON' ILUSTRATOR

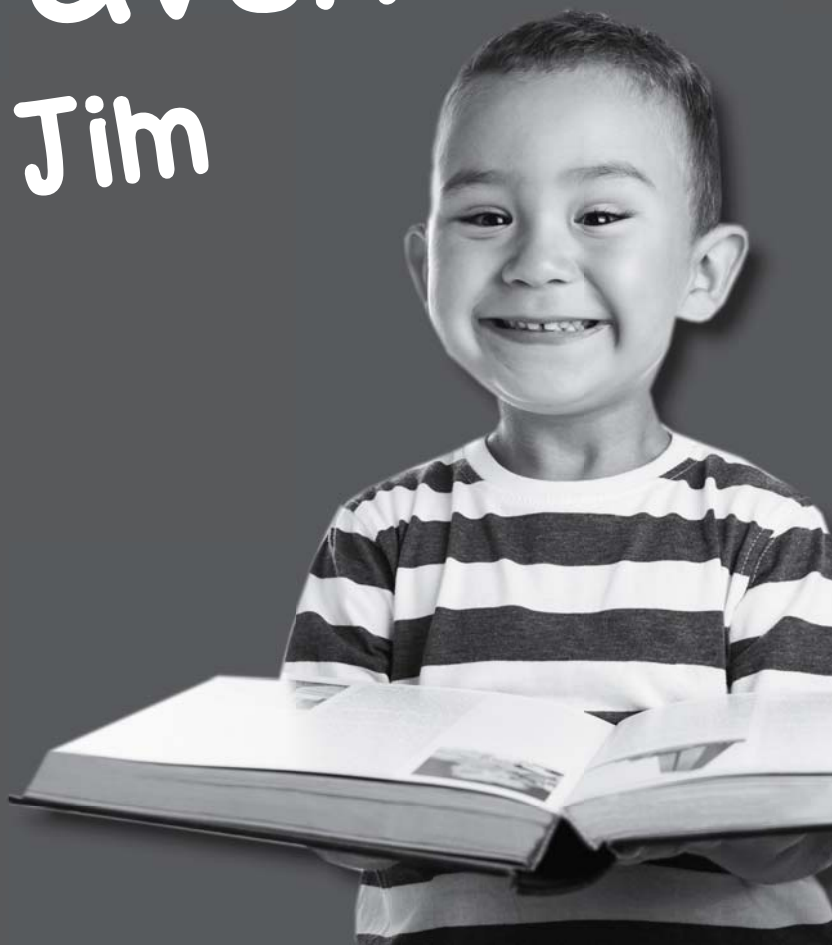
Rating 2 ke atas

40 hlm.

Scholastic, 2007

Pada awal Perang Sipil, lebih dari 60000 dari 4 juta budak di AS melarikan diri demi kebebasan, kebanyakan melewati jalur kereta bawah tanah. Namun rute yang paling tidak biasa diambil oleh Henry Brown. Brown baru saja melihat istri dan tiga anaknya dijual di Pasar Budak dan kini dia merasa tak ada ruginya. Dengan bantuan seorang dokter berkulit putih dan kawan berkulit hitam, dia akhirnya berada di dalam hutan lebat dan kemudian berkelana 350 mil dari Richmond, Virginia, ke Philadelphia. Perjalanan luar biasa ini, selama dia sama sekali tidak bisa bersin, menggaruk atau bahkan batuk, menghabiskan waktu 27 jam. Buku terkait: *Belle, the Last Mule at Gee's Bend* (p); *Heart and Soul; The Story of America and African Americans* karya Kadir Nelson; dan *Unspoken: A Story of the underground Railroad* karya Henry Cole.

Buku
Bertema
Persahabatan
Favorit
Jim



The Carpenter's Gift karya David Rubel
Chester's Way karya Kevin Henkes
Danitra Brown karya Eve Bunting
Erandi's Braids karya Antonio H. Madrigal
Evie & Margie karya Bernard Waber
The Friend karya Sarah Stewart
The Lemonade Club karya Patricia Polacco
Marshall Armstrong Is New to Our School karya David Mackintosh
Marven of the Great North Woods karya Kathryn Lasky
Nora's Ark karya Natalie Kinsey-Warnock
Otis and Otis and the Tornado karya Loren Long
Somebody Loves You, Mr. Hatch karya Eileen Spinelli
Uncle Jed's Barbershop karya Margaret King Mitchell
Wallace's Lists karya Barbara Bottner dan Gerald Kruglik
Worst of Friends karya Suzanne Tripp Jurmain

HIGH AS A HAWK: A BRAVE GIRL'S HISTORIC CLIMB (NONFIKSI)

KARYA T. A. BARRON; TED LEWIS, ILUSTRATOR

Rating 1–3

30 hlm.

Philomel, 2004

Pemandu gunung terkenal, Enos Millis berhasil memimpin kampanye untuk menjadikan Rocky Mountain National Park. Kawan-kawan dan korespondensinya mulai dari Teddy Roosevelt dan Kit Carson hingga Hellen Keller dan Booker T. Washington. Namun setelah lebih dari 250 perjalanan yang dia lakukan sebagai pemandu hingga ke titik tertinggi puncak hutan tersebut, dia mengaku bahwa yang paling berkesan adalah perjalanan yang dia lakukan pada 1905 bersama seorang gadis yang penuntut bernama Harriet Peters, usia termuda yang pernah ikut. Inilah kisah nyata perjalanan mereka mendaki ke ketinggian 14.255 kaki, diilustrasikan dengan cat air tipis oleh Ted Lewin yang hebat.

A HOUSE IN THE WOODS

KARYA INGA MOORE

Rating Batita–K

42 hlm.

Candlewick, 2011

Jika ada satu buku yang dapat merekatkan kebahagiaan alami, maka buku inilah yang paling tepat. Tidak ada alur hebat di sini—hanya sekelompok kawan-an hewan hutan yang berbagi tugas untuk membangun sebuah rumah yang hangat di tengah hutan. Tidak ada

malapetaka, tidak ada pertengkaran, tidak ada air mata, hanya bekerja, berbagi, berkreasi, dan roti selai kacang sebagai hadiahnya. Kemudian, bagaimana bisa buku ini menjadi salah satu kisah sebelum tidur yang paling menenangkan dan diilustrasikan dengan indah yang pernah ditulis? Bacalah dan lihat. Karya lain dari penulis ini: *The Reluctant Dragon* (s). Buku sebelum tidur lainnya, lihat *Goodnight Moon* (p).

THE HOUSE ON EAST 88TH STREET (SERIAL)

KARYA BERNARD WABER

Rating Prasekolah–3

48 hlm.

Houghton Mifflin, 1962

Ketika keluarga Primm menemukan seekor buaya raksasa di bak mandi di rumah baru mereka, itu pertanda dari sebuah awal yang indah dari persahabatan (dan serial buku bergambar). Segera setelah keluarga Primm mengatasi ketakutannya, mereka dan anak-anak Anda akan memandang buaya itu sebagai buaya yang paling menggemaskan dan manusiawi. Sekuel (sesuai urutan): *Lyle, Lyle, Crocodile*; *Lyle and the Birthday Party*; *Lyle Finds His Mother*; *Lovable Lyle*; *Funny' Funny Lyle*; *Lyle at the Office*; dan *Lyle at Christmas*. Lima buku Lyle telah dikumpulkan menjadi satu volume dengan judul *Lyle, Lyle, Crocodile Storybook Treasury*. Karya lain dari penulis ini: *Ira Sleep Over* (p); *Courage*; *Eric & Margie*; dan *The Mouse That Snored*.

How BIG is IT? (SERIAL NONFIKSI)

KARYA BEN HILLMAN

Rating K-4

48 hlm.

Scholastic, 2007 dan 2008

Bagi manusia paling lemah di dunia—anak-anak—beberapa atribut yang diharapkan berkaitan dengan kekuatan dan ukuran. Ben Hillman, seorang pemuda yang fiat dan pembuat film yang kreatif, desainer, penulis, dan ilustrator, menggunakan segala bakatnya dan menuangkannya dalam buku ini. Merangkaikan teknik nyaris tanpa Photoshop dengan analogi yang jujur, buku-buku Hillman akan menumpukan perhatian tua muda. Ukuran dan kekuatan adalah konsep sehari-hari, tetapi keduanya kualitas yang sangat tidak kasat mata sebelum kita membandingkannya dengan objek lain—dan kemudian harus menghadapi kenyataan. Misalnya, dalam *How BIG is It?* Ketika Hillman hendak menunjukkan besarnya siput raksasa, dia menampilkan satu siput di halaman depan dari sebuah rumah berukuran standar.

Dalam *How STRONG is It?* Dia menunjukkan relativitas kekuatan sebuah jaring laba-laba dengan analogi ini: "Jika seekor laba-laba dapat membuat jaring yang setiap baris dapat setebal pensil, jaring tersebut dapat menghentikan pesawat Boeing 747 di tengah penerbangan. Tidak ada yang bisa menggantikan dalam kekuatan menghentikan ini." Di antara 22 benda, kode rahasia, rambut, tendangan bela diri, gunung berapi, dan kumbang Hercules. Buku lain dalam seri ini: *How FAST Is It?* Dan *How WEIRD Is It?*

I AM SO STRONG

KARYA MARIO RAMOS

Rating Batita–K

28 hlm.

Gecko/Lerner, 2011

Berikan saya buku yang menggelontorkan segala hal yang kuno-kuno, tetapi masih bagus, lempar ke karakter familier seperti serigala dan Si Tudung Merah dan tiga babi itu, tambahkan beberapa kurcaci, dan kumpulkan lagi dengan seekor bayi dinosaurus dan ibunya yang sangat besar. Hasil akhirnya adalah sebuah bacaan lantang yang sangat menarik. Buku-buku terkait: *Beware of Boys* karya Tony Blundell; dan *King Hugo's Huge Ego* karya Chris Van Dusen.

I STINK!

KARYA KATE DAN JIM MCMULLAN

Rating Prasekolah–2

32 hlm.

Harper, 2002

Lebih dari enam puluh tahun yang lalu, Virginia Lee Burton menciptakan sebuah serial buku bergambar yang memperkenalkan anak-anak pada kehidupan organisasi di kota-kota mereka dan negara-negara: *Katy and the Big Snow* dan *Mike Mulligan and His Steam Shovel* (p). Sekarang muncul *I Stink!* Agak berbeda dari biasanya, tetapi tetap sukses. Hadapi saja, zaman berubah. Karya-karya McMullans tidak hanya menyuguhkan kita pengamatan mendalam terkait mekanik sebuah turk sampah modern (hal yang pasti akan membuat kagum anak-anak) tetapi juga rasa tentang bagaimai-

mana kehidupan akan berjalan tanpa truk tersebut. Penggunaan flamboyan jenis ketikan yang hancur, meledak, merayap, dan berge-muruh, juga tercelup oleh pasangan McMullan membangkitkan kegembiraan dan tekstur dalam cerita itu. Karya lain dari para penulis ini: *I'm Bad!*; *I'm Big!*; *I'm Dirty!*; *I'm Fast!*; dan *I'm Mighty!*

IF I RAN THE ZOO

KARYA DR. SEUSS

Rating Prasekolah–4

54 hlm.

Random House, 1950

Bocah bernama Gerald McGrew melihat para binatang di kebun binatang cukup membosankan dibandingkan dengan binatang-binatang lucu juga eksotis yang mengisi kebun binatang dalam imajinasinya (seperti ketika seorang anak kecil membayangkan sesuatu sambil berjalan ke dan dari sekolah dalam buku anak pertama karya Dr. Seuss, *And to Think That I Saw It on Mulberry Street*). Ayah Dr. Seuss mengelola kebun binatang di Springfield, Massachusetts selama 31 tahun. Studi-studi penulis Dr. Seuss: "Oh, the Places You've Taken US: RT's Tribute to Dr. Seuss," pada terbitan Mei 1992 *Reading Teacher*; sebuah biografi anak, *Dr. Seuss: Young Author and Artist*, karya Kathleen Kudlinski (Aladding, 2005); dan dua biografi dewasa, *The Seuss, the Whole Seuss, and Nothing but the Seuss: A Visual Biography of Theodore Seuss Geisel* karya Charles D. Cohen dan *Dr. Seuss & Mr. Geisel* karya Judith dan Neil Morgan, buku yang menjelaskan tentang kehidupan pribadinya. Untuk mendapatkan lebih banyak pendekatan akademis terkait karya-karya Dr. Seuss, lihat karya Philip Nel, *Dr. Seuss: American Icon*. Para penggemar Dr. Seuss juga akan menikmati buku-buku karya Bill Peet—lihat *The Whingdingdilly* (p).

IF YOU GIVE A MOUSE A COOKIE

KARYA LAURA NUMEROFF; FELICIA BOND, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

30 hlm

Harper, 1985

Dalam sebuah kisah yang sangat jenaka ini, seorang bocah laki-laki menawarkan kue pada seekor tikus dan akhirnya jadi jungkir balik demi memenuhi permintaan makhluk kecil ini. Sekuel: *If You Give a Moose a Muffin; If You Give a Pig a Pancake; If You Take a Mouse to the Movies; If You Give a Pig a Party; If You Give a Cat a Cupcake;* dan *If You Give a Dog a Donut*. Untuk cerita-cerita kumulatif lainnya, lihat bagian Buku-Buku yang Dapat Ditebak.

IRA SLEEPS OVER

KARYA BERNARD WABEL

Rating K–6

48 hlm.

Houghton Mifflin, 1972

Ini adalah sudut pandang yang hangat, sensitif, juga jenaka dari seorang anak laki-laki yang menginap di rumah sahabatnya, memusatkan pada kesulitan anak apakah teddy bear miliknya dibawa atau tidak. Kisah ini akan membuka diskusi tentang kebiasaan tidur masing-masing orang, tekanan grup pertemanan, dan hal-hal yang ingin kita pertahankan—walaupun setelah dewasa. Dalam sekuel, *Ira Says Goodbye*, kedua sahabat itu mengalami sakit masa kecil ketika salah satunya pindah. Waber juga penulis untuk serial Lyle the Crocodile yang terkenal, yang dimulai dari *The House on East 88th*

Street (p), dan *Evie & Margie*, tentang dua sahabat wanita. Buku-buku terkait: *Bun Bun Button* karya Patricia Polacco; *Corduray* (p); *Don't Want to Go!* (p); *Have You Seen Duck?* Karya Janet Holmes; *I Lost My Bear* karya Jules Feiffer; dan *Where's My Teddy* (p).

THE ISLAND OF SKOG

KARYA STEVEN KELLOGG

Rating Prasekolah-2

32 hlm.

Dial, 1973

Berlayar jauh dari riuhnya kota, sebuah kapal penuh dengan tikus menemukan sebuah pulau impian, tetapi kemudian segera diusir karena kemunculan monster menakutkan yang sudah menetap di pulau tersebut. Bagaimana imajinasi dapat turut menghilang dan bagaimana cara mengatasi rintangan seandainya kita dapat saling berbicara satu sama lain menjadi isu utama dalam cerita ini. Karya lain oleh penulis ini: *The Mysterious Tadpole* (p).

JOHNNY ON THE SPOT

KARYA EDWARD SOREL

Rating 1 ke atas

28 hlm.

Simon & Schuster, 1998

Johnny kecil dan tetangganya yang sudah dewasa tanpa sengaja menciptakan sebuah radio yang menyiarkan berbagai kejadian dalam satu hari sebelum terjadi. Konflik muncul ketika Johnny dipaksa untuk bersumpah untuk tidak memberi tahu pada siapa pun dan dilarang

berurusan dengan masa depan—walaupun dia tahu bencana besar akan terjadi. Diciptakan oleh salah satu seniman politik premier di Amerika, cerita ini sarat petualangan dan moral. Buku-buku terkait: *A Day's Work* (p); *The King and the Seed* (p); dan *The Real Thief* karya William Steig.

THE KING AND THE SEED

KARYA ERIC MADDERN; PAUL HESS, ILUSTRATOR

Rating K-2

24 hlm.

Frances Lincoln, 2009

Raja Karnak tidak memiliki keturunan untuk pewaris tahtanya. Untuk itu dia menjalankan sebuah sayembara dan semua orang di kerajaan tersebut boleh berpartisipasi. Raja memberikan masing-masing peserta sebuah bibit, dan meminta mereka untuk menumbuhkan bibit tersebut, dan dalam enam bulan dia akan memutuskan siapa yang akan mewarisi tahtanya berdasarkan yang mereka produksi. Jack muda membawa bibitnya dan beranggapan dia memiliki keuntungan; lagi pula dia putra seorang petani dan tahu tentang bibit, menanam, dan pengolahannya. Namun, sekeras apa pun usahanya, bibitnya tak kunjung tumbuh. Akhirnya raja meminta semua peserta untuk ke istana dan membawa hasil tanamnya. Deretan panjang menuju raja termasuk bunga-bunga indah dan tanaman-tanaman bagus, tidak termasuk milik Jack tentu saja. Dia tidak memiliki apa pun untuk ditunjukkan dan menjadi yang terakhir yang berhadapan dengan Raja Karnak. Dia pun mengaku tidak bisa menumbuhkan apa pun, yang membuat raja senang, dan Jack pun menjadi pewaris tahta. Raja menjelaskan bahwa dia sudah memasak semua bibit agar tidak bisa tumbuh. Peserta lain telah berbohong terkait hasilnya dan hanya Jack yang berkata jujur. Buku-buku terkait: *Clever Jack Takes the Cake* karya Candace Fleming; dan *Johnny on the Spot* (p).

THE LEGEND OF THE BLUEBONNET

DICERITAKAN KEMBALI OLEH TOMIE DEPAOLA|Rating

Prasekolah–4

30 hlm.

Putnam, 1984

Inilah legenda di balik topi biru yang menjadi simbol negara bagian Texas—kisah seorang anak Indian dari suku Comanche yang yatim piatu dan mengorbankan bonak satu-satunya untuk mengakhiri kekeringan yang melanda kampungnya. Buku-buku terkait: *The Legend of the Indian Paintbrush* dan *Erandi's Braids* (p). Daftar lengkap buku karya Tomie Depaola dapat ditemukan di www.tomie.com. Dia juga telah menulis beberapa serial buku biografi (sesuai urutan): *26 Fairmount Avenue*; *Here We All Arc*; *On My Way*; *What a Year*; dan *Things Will Never Be the Same*. Untuk studi penulis: *Tomie Depaola: His Art & His Stories* karya Barbara Elleman.

THE LIBRARY LION

KARYA MICHELLE KNUDSEN; KEVIN HAWKES, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

48 hlm.

Candlewick, 2006

Ketika si singa masuk ke perpustakaan, dia terlalu galak untuk ditolak orang-orang, dan si kepala pustakawati berpikir, "Jika dia menaati peraturan, tidak masalah." Namun aumannya di akhir cerita memicu teguran keras dari pustakawan dan si singa paham. Namun, asisten sirkulasi, Mr. McBee, tidak suka dengan kehadiran si singa, walaupun singa itu membantu dengan menjilati amplop-amplop dan

membersihkan debu di rak dengan ekornya. Akhirnya McBee punya alasan yang cukup untuk mengusirnya—sebuah auman yang akan mengganggu seluruh gedung akan membuat si singa disingkirkan. Hanya saja tak lama ditemukan penyebabnya: si kepala pustakawati jatuh dan tangannya patah dan si singa mengaum meminta pertolongan. Kini sudah terlambat—singa yang malu itu telah dipindahkan entah ke mana. Para singa tidaklah asing di berbagai perpustakaan: Lihat siapa yang menjaga pintu-pintu di New York Public Library—patung-patung singa Patience dan Fortitude (<http://www.nypl.org/help/about-nypl/library-lions>). Buku-buku terkait: *But Excuse Me That is My Book* karya Lauren Child; *The Day Dirk Yeller Came to Town* karya Mary Casanova; *Miss Dorothy and Her Bookmobile* karya Gloria Houston; *Wild about books* karya Judy Sierra; *Words Set Me Free: The Story of Young Frederick Douglass* karya Lesa Cline-Ransome.

LILLY'S PURPLE PLASTIC PURSE

KARYA KEVIN HENKES

Rating Prasekolah-1

30 hlm.

Greenwillow, 1996

Hanya sedikit penulis untuk anak-anak yang memiliki semangat kanak-kanak sekental Kevin Henkes. Anak-anak dalam ceritanya mengalami segala kesenangan dan ketidaknyamanan menjadi anak-anak, tetapi dia berhasil mempertahankan sentuhan ringan sepanjang ceritanya. Dalam kasus ini, Lily suka sekolah dan gurunya hingga suatu hari barang-barang antiknya mengalihkan perhatiannya di kelas dan gurunya harus mengamankan dompet plastik barunya yang berharga untuk sementara waktu. Patah hati, dia tidak tahu bagaimana harus mengatasi amarahnya dan mencari cara untuk menunjukkan kalau dia terluka. Dengan bantuan keluarganya, Lily mengatasi rasa

malunya dan perilaku menggonggonya, menulis surat permintaan maaf dan menimbulkan perasaan yang lebih baik dengan melakukan perbuatan baik. Lilly juga menjadi bintang utama di: *Lilly's Big Day*; *Chester's Way*; dan *Julius, the Baby of the World*. Karya lain dari penulis ini: *Chrysanthemum*; *A Weekend with Wendell*; dan *Wemberly Worried*.

THE LITTLE HOUSE

KARYA VIRGINIA LEE BURTON

Rating Prasekolah–3

40 hlm.

Houghton Mifflin, 1942

Peraih Caldecott Medal ini menggunakan sedikit rumah yang berbeda untuk memotret urbanisasi di Amerika. Dari setiap halamannya, para pembaca dan pendengarnya menjadi sebuah rumah kecil dan mengalami kesenangan, keajaiban, perhatian, kecemasan, dan kesepian yang muncul seiring bergantinya musim dan gangguan kota. Banyak dari anak-anak masa kini yang sehari-hari mengalami kecemasan akan kelangsungan kota tersebut akan menentukan siapa pemenang rumah kecil itu akhirnya. Karya lain dari penulis ini: *Katy and the Big Snow*; dan *Mike Mulligan and His Steam Shovel* (p). Buku-buku terkait: *Farewell to Shady Glade* dan *The Wump World* karya Bill Peet.

THE LITTLE OLD LADY WHO WAS NOT AFRAID OF ANYTHING

KARYA LINDA WILLIAM; MEGAN LLOYD, ILUSTRASI

Rating Prasekolah–1

28 hlm.

Harper, 1998

Berjalan menelusuri hutan gelap menuju rumah, wanita tua mungil itu mendekati serangkaian benda-benda yang menakutkan dari pakaian tak bertuan—sarung tangah, topi, sepatu, celana, dsb. Dia berani menghadapi itu semua—hingga dia menemukan barang terakhir, yang membuat dia kabur. Namun pada akhirnya, dia memecahkan masalah dengan menggabungkan semua barang itu menjadi orang-orangan sawah. Buku-buku menyeramkan tetapi tidak menakutkan untuk anak-anak kecil: *There's Nightmare in My Closet* karya Mercer Mayer; *Snip Snap! What's That?* (p); dan *The Squeaky Door* diceritakan kembali oleh Margaret Read MacDonald.

LITTLE RED RIDING HOOD

DICERITAKAN KEMBALI TRINA SCHAT HYMAN

Rating Prasekolah–3

32 hlm.

Holiday, 1983

Sulit membayangkan ilustrasi yang lebih baik dari versi kisah terkenal ini. Seniman ini telah memberikan kita seorang anak dan nenek yang seperti kebanyakan cucu dan neneknya, dengan tekstur yang begitu kaya hingga dapat tercium aroma hutan. Buku-buku terkait: *Flossie and the Fox* karya Patricia McKissack (versi Afrika-

Amerika); *The Gunniwolf* karya Wilhelmina Harper; *Lon Po Po* karya Ed Young (versi China); dan *Pretty Salma* karya Niki Daly (versi Afrika). Buku parodi: *Betsy Red Hoodie* karya Gail Carson Levine; dan *Little Red Riding Hood*; *A Newfangled Prairie Tale* karya Lisa Campbell Ernst.

LOST AND FOUND: THREE DOGS STORIES

KARYA JIM LAMARCHE

Rating Prasekolah–K

42 hlm.

Chronicle, 2009

Dalam satu cerita tentang anjing yang sangat menyenangkan ini, seorang anak menghilang dan ditemukan oleh si anjing; pada cerita kedua, si anjing yang hilang dan ditemukan oleh si anak, dan terakhir, pemilik anjing dan keluarga hilang lalu ditemukan. Tiga pencarian dan tiga akhir bahagia, semuanya dengan sisipan pesan: Jangan menyerah! Karya lain dari ilustrator yang sama: *The Carpenter's Gift* (p). Buku-buku terkait: *Charley's First Nigh* karya Amy Hest; *Chewy Louie* (p); *Dogger* karya Shirley Hughes; *George Flies South* karya Simon James; *Harry & Hopper* karya Margaret Wild; dan *Little Dog Lost* karya Monica Carnesi.

LOUSY ROTTEN STINKIN'S GRAPES

KARYA MARGIE PALATINI; BARRY MOSER, ILLUSTRATOR

Rating K–3

28 hlm.

Simon & Schuster, 2009

Judulnya pasti akan menarik perhatian anak mana pun. Dengan kisah seperti itu, saya bersiap dengan putar balik orisinal pada fabel

tua Aesop, dan saya tidak kecewa. Kisah aslinya hanya ada satu karakter tunggal—si rubah—tetapi Palatini menambahkan enam tetangga hutan sebagai pemerannya, masing-masing didaftar oleh si rubah licik sebagai bantuan menggapai anggur yang sulit diraih. Masing-masing mencoba menjelaskan padanya bahwa ada cara yang lebih mudah mencapai tujuannya, tetapi ia tidak mau mendengar. Harus dengan caranya atau tidak sama sekali. Dalam kisah aslinya, ia akhirnya mengalah sambil berkilah bahwa rasa anggurnya mungkin masam—inilah asal kata “seasam anggur”. Akhir ceritanya sama, tetapi pesan moralnya berbeda sama sekali: Jangan sok tahu. Buku terkait: *Aesop's Fables* (p).

THE LUCK OF THE LOCH NESS MONSTER

KARYA A. W. FLAHERTY, SCOTT MAGOON, ILUSTRATOR

Rating K-3

34 hlm.

Houghton Mifflin, 2007; e-book

Si Katerina-Elizabeth yang masih muda dan kaya itu keras kepala dan suka memilih makanan. Tak peduli peringatan orangtuanya, dia tidak mau memakan sarapan bubur gandumnya. Dalam perjalanan ke rumah neneknya di Skotlandia, setiap pagi anak itu akan seenaknya membuang semangkuk bubur gandum ke laut dari lubang jendela kamarnya di kapal. Memandangnya hingga benar-benar tenggelam ke dasar lautan. Di dalam sana ada cacing laut yang memakan semua buangnya. Ia sangat menyukainya! Dan ingin minta tambah, ia pun mengikuti kapal tersebut melintasi laut, makan setiap pagi dan bertumbuh semakin besar sepanjang hari. Selanjutnya, seperti yang mereka katakan di Loch Ness, sejarah. Pastikan membaca tambahan singkat dalam buku itu terkait sisi keilmuan dari pemilih makanan dan cobalah eksperimennya bersama keluargamu atau di kelas. Buku-

buku terkait: *The Mysterious Tadpole* (p); *Plantzilla* karya Jerdine Nolen; dan untuk anak-anak yang lebih besar, *The Water Horse* (n).

MADELINE (SERIAL)

KARYA LUDWIG BEMELMANS

Rating K-1

30 hlm.

Viking, 1939

Buku dengan enam seri ini menampilkan gadis pemberani dan penuntut bernama Madeline dan kesebelas kawan-kawannya, yang semuanya tinggal bersama di sekolah asrama Parisian. Penulisnya menggunakan metode gerak cepat, petualangan yang menegangkan, kenakalan-kenakalan, dan warna-warni tetap menjadi favorit di setiap tingkatan sekolah dari tahun ke tahun. Buku lain dalam serial ini: *Madeline and the Bad Hat*; *Madeline and the Gypsies*; *Madeline in London*; *Madeline's Rescue*; dan *Madeline's Christmas*.

MAKE WAY FOR DUCKLINGS

KARYA ROBERT MCCLOSKEY

Rating Prasekolah-2

62 hlm.

Viking, 1941

Dalam kisah klasik peraih Caldecott Award ini, kita mengikuti Mrs. Mallard dan kawanannya delapan bebeknya selama membuat kemacetan di jalanan sepanjang Boston untuk bertemu dengan Mr. Mallard di rumah pulau baru mereka di Public Garden. Karya lain dari penulis ini: *Blueberries for Sal*; *Burt Dow*; *Deep-Water Man*; *Lentil*;

dan *One Morning in Maine*. Pastikan untuk melihat *Make Way for McCloskey: A Robert McCloskey Treasury*, sebuah antologi tunggal yang berisi enam karya terbaiknya. Buku-buku terkait: *Chibi: A True Story from Japan* karya Julia Takaya dan Barbara Brenner; *John Philip Duck* karya Patricia Polacco, *Micawber* (p).

MARSHALL ARMSTRONG IS NEW IN OUR SCHOOL

KARYA DAVID MACKINTOSH

Rating Prasekolah–1

30 hlm.

Abrams, 2011

Marshall adalah anak baru dan duduk di samping pembaca cerita—yang mengira dia aneh. Dia tidak makan yang dimakan orang lain, tidak melakukan permainan yang sama, dan tentunya tidak berpakaian seperti orang lain. Bahkan kulitnya terlihat janggal. Dan kemudian semua orang di kelas diundang pesta di rumah Marshall. Wow! Dia mendadak berubah menjadi cowo keren. Buku-buku terkait: *Odd Boy Out*; *Young Albert Einsteins* (p); *The Recess Queen* karya Alexis O’Neill; dan *Somebody Loves You, Mr. Hatch* (p).

MARVEN OF THE GREAT NORTH WOODS

KARYA KATHRYN LASKY: KEVIN HAWKES, ILUSTRATOR

Rating K–4

36 hlm.

Harcourt Brace, 1997

Pada 1918, terjadilah salah satu wabah flu paling parah di seluruh dunia, yang merenggut puluhan ribu korban. Keluarga Lasky percaya

bahwa putranya yang berusia 10 tahun berpeluang terhindar dari wabah ini jika dia menghabiskan musim dingin jauh dari kota Duluth, Minnesota. Kemudian mereka menyiapkan tas dan mengantarkannya ke kereta ke sebuah kamp pondok di Great North Woods. Kisah nyata tentang keberanian, sejarah, dan persahabatan yang hangat antara seorang bocah dari kota dengan seorang raksasa berdarah Prancis Kanada.

ME AND MOMMA AND BIG JOHN

KARYA MARA ROCKLIFF; WILLIAM LOW, ILLUSTRATOR

Rating K-2, 1-3

32 hlm.

Candlewick, 2012

Momma adalah orangtua tunggal yang membesarkan ketiga anaknya, mencari nafkah untuk kebutuhan mereka dengan pekerjaan barunya sebagai murid dari pemotog batu di New York City, bekerja di Katedral St. John the Divine, salah satu gereja terbesar di dunia. Konstruksinya dimulai pada 1892, dan sepanjang tahun berlalu katedral tersebut telah mendapatkan dua nama julukan di lingkungannya, "St. John the Unfinished" dan "Big John". Narator muda dari cerita ini memiliki banyak pertanyaan, termasuk mengapa gereja tersebut tak kunjung usai dan bagaimana orang-orang akan tahu mana batu buatan ibunya. Benar-benar kisah yang diilustrasikan dengan sangat indah, peribadatan, keluarga, dan harga diri. Buku-buku terkait: *Pop's Bridge* (p) dan *A Day's Work* (p).

MICAWBER

KARYA JOHN LITHGOW; C. F. PAYNE, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–2

24 hlm.

Simon & Schuster, 2002

Dalam buku bergambar yang menyenangkan ini, diilustrasikan dengan gemilang oleh C. F. Payne, kita bertemu dengan seekor tupai bernama Micawber di Central Park New York yang paling senang mengincar Metropolitan Museum of Art—lebih tepatnya, lamu sorot di atap museum, di mana dia bisa menikmati dengan puas karya-karya Rembrandt, Titian, dan Rubens. Suatu hari dia melihat seorang seniman yang menarik tengah menyiapkan titian dan kanvas di galeri dan mencoba meniru karya-karya para master itu. Tiba-tiba mendung mengambang bagi Micawber, Jadi begini cara mereka membuat gambar-gambar itu? Dalam versi yang jujur, lucu, dan juga berima kita mengikuti tupai itu saat ia membuntuti seniman tersebut pulang ke apartemennya dan meminjam perlengkapan melukisnya setiap malam ketika si seniman tertidur guna melukis di kanvasnya sendiri. Pada akhir derita, kita membuka dua halaman ganda yang tersebar hasil karya si tupai.

MIGHTY JACKIE: THE STRIKE-OUT QUEEN (NONFIKSI)

KARYA MARISSA MOSS; C. F. PAYNE, ILUSTRATOR

Rating 1–4

36 hlm.

Simon & Schuster, 2004

Pada Maret 1931, mimpi Jackie Mitchell akhirnya menjadi kenyataan: Jackie akan berkesempatan menunjukkan pada para pe-

mukul terbaik di dunia bahwa seorang bocah berusia 7 tahun dapat melemparkan bola melengkung yang sulit. Semua latihan melempar di halaman belakang akhirnya akan terwujud, dan bukan sekadar melawan tim biasa—melainkan New York Yankees yang hebar, dipimpin oleh Babe Ruth dan Lou Gehrig, yang datang ke Tennessee pada tur musim panas. Jadi ketika Jackie Mitchell mengecewakan Babe dan Lou karena menjadi pitcher untuk Chattanooga Lookouts, ada kegembiraan yang lain—dan bukan karena usia Jackie 17 tahun. Cerita besarnya adalah bahwa Jackie Mitchell itu perempuan! Dalam kisah yang diceritakan kembali dengan sangat baik ini, Moss dan Payne menghidupkan kisah nyata yang tidak banyak dikenal di dunia olahraga Amerika. Karya lain dari penulis ini: *The Bravest Woman in America*; dan *Nurse, soldier, Spy; The Story of Sarah Edmonds, A Civil War Hero*. Buku-buku terkait: *Girl Wonder* karya Deborah Hopkinson; *Mama Played Baseball* karya David A. Adler; *Players in Pigtails* karya Shana Corey; *She Loved Baseball: The Effa Manley Story* dan *Brothers at Bat*, keduanya karya Audrey Vernick. Untuk buku biografi bergambar lainnya lihat *My Brother Martin* (p).

MIKE MULLIGAN AND HIS STEM SHOVEL

KARYA VIRGINIA LEE BURTON

Rating K-4

42 hlm.

Houghton Mifflin, 1939; e-book

Cerita klasik yang sangat indah tentang matinya penyekop uap dan bagaimana benda itu ditemukan di sebuah rumah permanen oleh seorang sopir bernama Mike. Karya lain dari penulis ini: *Choo Choo*; *The Emperor's New Clothes*; *Katy and the Big Snow*; dan *The Little House* (p). Buku terkait: *Pop's Bridge* (p).

THE MINPINS

KARYA ROALD DAHL; PATRCIK BENSON, ILUSTRATOR

Rating K-4

47 hlm.

Viking, 1991

Ini adalah salah satu karya terakhir Dahl dan karya yang paling sensitif juga dramatis. Ketika seorang anak laki-laki tidak mematuhi ibunya dan masuk ke hutan gelap, dia tidak hanya bertemu dengan monster yang disebut ibunya tetapi juga orang-orang sebesar korek api yang tinggal di pepohonan. Makhluk mungil ini berhasil menyelamatkannya dan membantu menghancurkan si monster. Buku terkait: *There's a Nightmare in My Closet* karya Mercer Mayer.

MIRETTE ON THE HIGH WIRE

KARYA EMILY ARNOLD MCCULLY

Rating K-2

30 hlm.

Putnam, 1992

Seratus tahun lalu di sebuah asrama kecil di Paris tinggalah si Great Bellini, seorang peniti tambang yang pemberani yang telah kehilangan kepercayaan dirinya. Minggu-minggu selanjutnya, putri penjaga asrama tertarik belajar berjalan di atas tambang dan berhasil mengembalikan kepercayaan diri pria itu sementara dia belajar menjadi peniti tambang terkenal. Pemenang Caldecott Medall, buku ini juga diikuti dengan *Starring Mirette & Bellini* dan *Mirette & Bellini Cross Niagara Falls*. Karya lain dari penulis: *The Bobbin Girl*. Buku-buku terkait: *Brave Irene* (p) dan *The Man Who Walked Between the Towers* karya Mordicai Gerstein.

MISS NELSON IS MISSING! (SERIAL)

KARYA HARRY ALLARD; JAMES MARSHALL, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–4

32 hlm.

Houghton Mifflin, 1977

Kasihannya Miss Nelson! Dia begitu baik dan cantik, tetapi dia tidak bisa mengendalikan kelasnya—anak-anak paling sulit diatur di sekolah. Namun ketika tiba-tiba Miss Nelson tidak masuk, anak-anak mulai menyadari betapa baik guru mereka. Penggantinya menyerupai nenek sihir, Miss Viola Swamp yang sangat tegas, yang membuat kelas itu belajar terus-menerus. Ke mana perginya Miss Nelson dan kapan dia kembali? Sekuel: *Miss Nelson is Back* dan *Miss Nelson Has a Field Day*.

MOLLY BANNAKY (NONFIKSI)

KARYA ALICE MCGILL; CHRIS k. SOENTPIET, ILUSTRATOR

Rating 3–8

32 hlm.

Houghton Mifflin, 1999

Benjamin Banneker adalah salah satu ilmuwan Amerika yang berkulit hitam, menulis almanak hitam pertama, dan menjadi bagian dari panel federal yang direncanakan Washington, D. C., tetapi cerita di balik itu ada neneknya. Dia datang ke Amerika sebagai asisten dokter gigi, berhasil terhindar dari tiang gantungan Inggris dengan membuktikan bahwa dia bisa membaca Injil. Di Amerika, dia bekerja selama tujuh tahun lalu kemudian membeli sebuah peternakan dan membeli budak yang baru datang yang kemudian mereka jatuh cinta dan menikah. Untuk kisah cucunya yang terkenal, lihat *Benjamin Banneker* karya Andrea D. Pinkney. Buku terkait: *January's Sparrow* karya Patricia Polacco.

MOLLY'S PILGRIM

KARYA BARBARA COHEN; DANIEL MARK DUFFY, ILUSTRATOR

Rating 1–4

41 hlm.

Morrow, 1983

Molly, seorang anak imigran dan target olok-olok teman-teman sekelasnya, menemukan bahwa dia adalah bagian yang lebih nyata dalam tradisi Thanksgiving Amerika ketimbang siapa pun di kelas. Buku ini berdasarkan film pendek peraih Academy Award 1985 dengan judul yang sama (bisa ditengok di YouTube dan DVD produksi Phoenix Learning Group). Buku-buku terkait: *An Outlaw Thanksgiving* karya Emily Arnold McCully; *Thanksgiving at the Tapletons'* karya Eileen Spinelly; *Thank You, Sarah: The Woman Who Saved Thanksgiving* (p); dan *When Jessie Came Across the Sea* (p).

MY BROTHER MARTIN: A SISTER REMEMBERS (NONFIKSI)

KARYA CHRISTINE KING FARRIS; CHRIS SOENPIET, ILUSTRATOR

Rating 1–5

30 hlm.

Simon & Schuster, 2003

Satu aspek yang disayangkan dari para pahlawan dan idola adalah kita menempatkannya terlalu tinggi hingga sulit dicapai anak-anak; sehingga anak-anak hanya bisa menemukan sedikit dari diri mereka dalam karakter tersebut. Lalu datang Christine King Farris, kakak Martin Luther King, Jr., yang tengah bersedih karena kehilangan adiknya dan hal-hal yang telah memanusiakan adiknya itu. Bersyukur-

lah dia menyimpan kenangannya di dalam narasi pendek indah ini—kejadian-kejadian masa kecil satu keluarga yang membentuk, menginspirasi, menghibur, dan terkadang menakutkan bagi ketiga anak ini, hal-hal manusiawi yang jarang kita temukan di buku-buku sejarah tetapi itulah yang membuat pahlawan itu nyata bagi pembaca. Buku biografi bergambar yang sangat bagus lainnya: *A Boy Called Dickens* karya Deborah Hopkinson; *The Boy who Drew Birds: A Story of John James Audubon* karya Jacqueline Davies; *Boys of Steel: The Creators of Superman* (p); *Eleanor* (Roosevelt) karya Barbara Cooney; *Franklin and Winston: A Christmas That Changed the World* (p); *Harvesting Hope: The Story of Cesar Chavez* (p); *Here Come the Girl Scouts!* Karya Shana Corey; *Jim Henson; The Guy who Played with Puppets* karya Kathleen Krull; *Noah Webster and His Words* karya Jeri Chase Ferris; *Nurse, Soldier, Spy* (p); *Robert Clemente* karya Jonah Winter; *Seed by Seed: The Legend and the Legacy of John "Appleseed" Chapman* karya Esmé Raji Codell; *Thank You, Sarah: The Woman who Saved Thanksgiving* (p); *The Watcher: Jane Goodal's Life with the Chimp* karya Jeanette Winter; *Worlds Set Me Free: The Story of Young Frederick Douglas* karya Lesa Cline-Ransome; *Worst of Friends: Thomas Jefferson, John Adams, and the True Story of an American Feud* karya Suzanne Tripp Jurmain; dan serial Turning Point karya Judith St. George, yang terdiri dari: *Take the Lead*; *George Washington*; *Make Your Mark*; *Franklin Roosevelt*; *You're on Your Way, Teddy Roosevelt*; dan *Stand Tall, Abe Lincoln*.

THE MYSTERIOUS TADPOLE

KARYA STEVEN KELLOGG

Rating Prasekolah–4

30 hlm.

Dial, 1977

Ketika paman Louie kecil di Skotlandia mengirimkannya sebuah beredu sebagai hadiah ulang tahunnya, tidak ada yang tahu seberapa

banyak kerusakan dan kegembiraan yang dapat ditimbulkan binatang peliharaan itu di rumah Louie, di kelas, dan di kolam renang sekolah. Ternyata beredu itu adalah keturunan langsung monster Loch Ness (tapi monster menggemaskan sekali!). Karya lain dari penulis ini: *The Island of Skog* (p). Buku-buku terkait: *The Best Pet of All* karya David LaRochelle; *Jangles: A Big Fish Story* karya David Shannon; *The Serpent Came to Gloucester* karya M. T. Anderson; dan *The Water Horse* (n).

NAMING LIBERTY

KARYA JANE YOLEN; JIM BURKE, ILUSTRATOR

Rating 2–5

30 hlm.

Philomel, 2008

Dengan hanya halaman ganjil yang terisi, penulis pemenang penghargaan Jane Yolen menceritakan dua kisah paralel: Satu sisi menceritakan tentang keluarga Yahudi di Ukraina pada tahun 1800-an dan sisi lain menggambarkan seorang pemahat muda asal Prancis bernama Frédéric Auguste Bartholdi. Kisah yang saling bertautan itu melukiskan gambaran sempurna baik tentang pengalaman imigran Amerika dan impian Amerika. Dalam kisah Yolen, keluarga asal Ukraina itu berjuang melawan ketidaknyamanan sebagai keluarga baru yang tiba di pelabuhan Amerika dan Bartholdi dengan tuntutan politik juga keuangan membuatnya berada di jalan menuju pembuatan patungnya yang terkenal, Liberty. Buku terkait: *When Jessie Came Across the Sea* (p) karya Amy Hest.

THE NAPPING HOUSE

KARYA AUDREY WOOD; DON WOOD, ILLUSTRATOR

Batita–Prasekolah

28 hlm.

Harcourt Brace, 1984

Salah satu buku bacaan sebelum tidur yang paling cerdas bagi anak-anak, kisah sederhana ini menggambarkan sebuah tempat tidur yang nyaman yang terhampar di irama-irama terus-menerus dengkur seorang nenek, anak yang tengah bermimpi, anjing yang tidur-tidur ayam, dan sekumpulan karakter yang tengah tertidur—hingga tiba-tiba terbangun di tengah hari bolong. Pencahayaan lembutnya berubah dalam ilustrasi di kedua halaman menunjukkan turunan waktu selama malam dan badai jernih di luar sana. Lihat *Goodnight Moon* (p) untuk daftar buku-buku bacaan sebelum tidur.

THE NEIGHBORHOOD MOTHER GOOSE

DIFOTO OLEH NINA CREWS

Bayi–Prasekolah

64 hlm.

Nina Crews membawa kameranya ke daerah urban Amerika dan beberapa Mother Goose bersama anak-anak dari setiap warna, menjadikannya sebuah pelangi syair tradisional tentang orang-orang oleh anak-anak yang telah tidak lagi termasuk dalam volume tersebut secara tradisional. Karya lain dari fotografer ini: *The Neighborhood Sing-Along* (po). Koleksi Mother Goose lainnya: *The Everything Book* (p); *!Pio Peep! Tradisional Spanish Nursery Rhymes* dipilih oleh Alma Flor Ada dan F. Isabel Campoy; dan *Tomie dePaola's Mother Goose* karya Tomie dePaola.

NURSE, SOLDIER, SPY: THE STORY OF SARAH EDMONDS, A CIVIL WAR HERO (NONFIKSI)

KARYA MARISSA MOSS; JOHN HENDRIX, ILUSTRATOR

Rating 3–5

48 hlm.

Abrams, 2011

Dalam berbagai kondisi, Frank Thompson—perawat, prajurit, sekaligus mata-mata—adalah tentara perang sipil yang lain dari pada yang lain. Ketika Anda mengetahui bahwa Frank bukanlah Frank—bahwa ‘dia’ ternyata seorang gadis berusia 19 tahun bernama Sarah Edmonds, ceritanya jadi lebih luar biasa. Sarah mulai berpakaian layaknya laki-laki untuk melarikan diri dari Kanada dan perkawinan yang direncanakan, dan dia suka rasa kebebasan yang muncul ketika dia menyamar. Dengan mulai Perang Sipil dan dibutuhkan banyak prajurit, Sarah bergabung dengan pasukan Union. Walaupun ratusan wanita lain turut menyamar, hanya Edmonds yang berhasil sejauh itu, hampir ditembak dan ketahuan dan akhirnya terpilih oleh Kongres sebagai satu-satunya veteran wanita resmi dari Perang Sipil. Buku ini menawarkan kontradiksi yang teramat tajam dengan tajuk-tajuk utama saat ini, ketika para wanita memiliki hak yang sama bertarung di tanah Timur Tengah. Karya lain dari penulis ini: *The Bravest Woman in America* dan *Mighty Jackie: The Strike Out Queen* (p). Buku-buku terkait: *Independent Dames: What You Never Knew about the Women and Girls of the American Revolution* karya Laurie Halse Anderson; *The Librarian of Basra* karya Jeanette Winter; dan *Mama Played Baseball* karya David Adler.

*ODD BOY OUT:
YOUNG ALBERT EINSTEIN (NONFIKSI)*

KARYA DON BROWN

Rating 2–7

30 hlm.

Houghton Mifflin, 2004

Dalam buku biografi bergambar yang sederhana tetapi mendalam tentang kehidupan seorang ilmuwan, penulis memberi harapan bagi setiap anak yang berbeda, yang terlambat, yang tidak iawai berolahraga, yang percaya dengan khayalan hal-hal yang bahkan tak seorang pun bisa bayangkan, dan yang penyendiri. Dan bagi mereka yang merasa sudah tahu ceritanya, bahwa Einstein itu yang membuat bom atom—salah. Dia memusatkan dirinya terhadap itu karena pembelajaran perdamaian yang dia dapatkan menghalanginya menerima sebuah ruang aman. Ini buku biografi bergambar terbaik, dari penulis sekaligus ilustrator yang karya-karyanya selalu terdepan. Buku terkait: *Marshall Armstrong is New to Our School* (p). Karya lain dari penulis ini: *American Boy: The Adventure of Mark Twain*; *Uncommon Traveler*; *Mary Kingsley in Africa*; *Rare Treasure: Mary Anning and Her Remarkable Discoveries*; *Alice Ramsey's Grand Adventure*; *Ruth Law Thrills a Nation*; dan *Teedie: The Story of Young Teddy Roosevelt*. Untuk buku biografi berfambar lainnya, lihat *My Brother Martin* (p).

AN ORANGE FOR FRANKIE

KARYA PATRICIA POLACCO

Rating K ke atas

40 hlm.

Philomel, 2004

Kita mulai dengan keluarga yang beranggota sembilan orang pada saat malam Natal, seorang ayah hilang dalam badai salju, satu mobil penuh dengan para gelandangan yang kedinginan dan kelaparan, satu sweater hilang, dan jeruk natal yang raib—semuanya terkait dalam akhir liburan yang bahagia. Berdasarkan pengalaman keluarga penulis/seniman ini; inilah buku tentang liburan yang indah! Buku-buku terkait: *The Carpenter's Gift* (p); *Mim's Christmas Jam* karya Andrea Davis Pinkney; *The Polar Express* karya Chris Van Allsburg; *Spuds* karya Karen Hesse; dan *The Story of Holly an Ivy* karya Rumer Godden.

OTIS

KARYA LOREN LONG

Rating Prasekolah-1

36 hlm.

Philomel, 2009

Otis adalah barang sudah turun temurun. Traktor kecil yang rajin, Otis adalah kehidupan di halaman belakang dan kawan baik dari seekor anak sapi yang kesepian yang tinggal di kandang di halaman. Ketika hari bekerja sudah usai, mereka duduk di bawah bayang-bayang pohon apel untuk mengingat kembali kehidupan bahagia mereka. Namun, kebahagiaan mereka tiba-tiba terganggu

ketika petani membeli traktor kuning model terbaru, yang dapat bekerja dengan cepat menggantikan Otis. Dia kini ketinggalan zaman, pengangguran, dan terlalu sedih untuk bermain dengan temannya.

Sebaliknya si anak sapi, berjalan menuruni bukit dan akhirnya terperangkap di lumpur. Entah karena tidak sanggup atau tidak mau berusaha keluar dari kubangan itu, dia menjadi fokus utama tim penyelamat di lingkungan tersebut. Namun tak satu pun mulai dari para petani, si traktor baru, bahkan pemadam kebakaran yang mampu menyelamatkan dirinya dari lumpur. Tiba-tiba Otis datang dan akhir bahagia pun muncul. Sekuel: *Otis and Tornado*. Buku-buku terkait: *The Story of Ferdinand* karya Munro Leaf; *The Little House* (p) dan *Mike Mulligan and His Steam Shovel* (p) karya Virginia Lee Burton; dan *Smokey* karya Bill Peet.

THE PERFECT BEAR

KARYA GILLIAN SHIELDS; GARY BLYTHE, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

26 hlm.

Simon & Schuster, 2004

Ketika dia ditempatkan di rak toko, si beruang putih kecil itu begitu sempurna hingga orang-orang memasang tanda di sampingnya: Jangan Dipegang. Ia tidak hanya berpikir dirinya sempurna, ia pikir itulah namanya—Jangan Dipegang. Lalu seorang gadis kecil menerima beruang kecil itu sebagai hadiah dan hidup si beruang mulai berubah. Tidak hanya ia kemudian disentuh, tetapi juga jadi kotor dan rusak (kunci di kotak musiknya). Si beruang kecil malang itu merasa sedih dan tidak mampu membuat gadis kecil itu mengerti. Pemahaman sejati hanya muncul ketika si beruang belajar bahwa yang berarti itu bukan tampilan luar, melainkan apa yang ada di dalam hati. Buku-buku terkait: *Bun Bun Button* karya Patricia Polacco; *Corduroy* (p); *Dogger* karya Shirley Hughes; dan *Ira Sleeps Over* (p).

PETER AND THE WINTER SLEEPERS

KARYA RICK DE HAAS

Rating Prasekolah–K

26 hlm.

North-South, 2011

Peter tinggal di mercusuar bersama neneknya dan anjingnya tiba bersamaan dengan badai salju pertama. Ketika salju mulai meninggi, mereka harus membawa masuk ayam-ayam dan kambing. Cukup nyaman hingga badai salju berlanjut dan seekor kelinci menggaruk-garuk pintu. Dan masuklah ia. Diikuti dengan seekor burung hantu, kelelawar, landak, dan tupai-tupai—yah, segera saja mercusuar itu penuh. Dan salju terus turun dan begitu juga halnya rubah merah yang berbahaya. Buku-buku terkait: *Nora's Ark* karya Natalie Kinsey-Warnock; dan *Otis and the Tornado* karya Loren Long. Untuk anak-anak yang lebih kecil: *The Snowy Day* karya Ezra Jack Keats.

THE PIED PIPER OF HAMELIN

KARYA MICHAEL MORPURGO;

EMMA CHICESTER CLARK, ILUSTRATOR

Rating K–5

64 hlm.

Candlewick, 2011

Selama berabad-abad ada begitu banyak versi dari legenda Hamelin dan peniup seruling yang mampu membawa anak-anak hilang ketika dia tidak dibayar. Ini salah satu versi yang berbeda, tetapi yang satu ini memiliki hubungan dengan zaman kita dan merupakan hasil karya dari penulis yang paling terhormat di Inggris

untuk kesustraan anak, Michael Morpurgo. Versi Hamelin yang ini menunjukkan ratusan anak-anak yang diabaikan bahkan ditelantarkan, kota yang sejahtera yang membenci orang miskin, politisi koruptor, dan sebuah komunitas yang berlebihan dengan sampah—yang akhirnya mengundang banyak tikus. Datanglah Pied Piper dengan janjinya. Lalu alurnya mengikuti jalur tradisional, termasuk si bocah membo-sankan yang tertinggal dan kembali ke desa dengan berita sedih. Namun dari sana, Morpurgo menawarkan sudut pandang yang berbeda, sesuatu yang sangat terhubung dengan masa kita. Diilustrasikan dengan indah dan halaman yang lebih besar dari biasanya. Karya lain penulis ini: *Kapsar the Titanic Cat* (n) dan *Kensuke's Kingdom* (n).

PINK AND SAY

KARYA PATRICIA POLACCO

Rating 3 ke atas

48 hlm.

Philomel, 1994

Berdasarkan suatu peristiwa yang terjadi pada kehidupan kakek buyut penulis sekaligus ilustrator ini, ini adalah kisah tentang dua prajurit Union yang berusia lima belas tahun—satu berkulit putih, dan satu lagi berkulit hitam. Yang berkulit putih terluka saat membelot dari perusahaannya, sedangkan yang berkulit hitam terpisah dari perusahaan milik kulit hitam dan akhirnya terjebak bersama prajurit kulit putih yang hampir mati. Cerita berlanjut ke bab yang sedih dalam sejarah Amerika seperti yang diceritakan pada anak-anak. Dimulai dari kunjungan ke rumah ibunda prajurit berkulit hitam, yang tinggal di ladang terdekat yang hancur karena perang. Di sana prajurit yang terluka dirawat hingga sehat jiwa dan raganya, selagi menyaksikan sendiri aksi tidak manusiawi dari perbudakan. Buku-buku terkait: *January's Sparrow* karya Patricia Polacco; *Nurse, Soldier, Spy*

(p); dan *Thunder at Gettysburg* karya Patricia Lee Gauch. Karya lain dari penulis, lihat *An Orange for Frankie* (p).

PLEASE, BABY, PLEASE

**KARYA SPIKE LEE DAN TONYA LEWIS LEE;
KADIR NELSON, ILLUSTRATOR**

Bayi-Batita

28 hlm.

Simon & Schuster, 2002

Penulis sekaligus suami-istri yang berbakat ini menawarkan gambaran yang lucu tetapi sangat nyata tentang keliaran hari-hari seorang balita, mengikuti segala bentuk emosinya dari pagi hingga waktu tidur malam. Para balita pasti akan suka melihat anak ini, terutama di saat-saat kenakalannya. Penggunaan kata “please” yang berulang-ulang adalah cara yang lebih baik untuk pengajaran dan penanaman makna kata yang indah itu ketimbang kata-kata yang lain. Sekuel: *Please, Puppy, Please*. Buku terkait: *Catch That Baby!* Karya Nancy Coffelt.

POP! THE INVENTION OF BUBBLE GUN (NONFIKSI)

KARYA MEGHAN MCCARTHY

Rating K-2

32 hlm.

Simon & Schuster, 2010; e-book

Buku nonfiksi selalu menjadi tantangan untuk dibacakan secara lantang, entah karena materinya yang sering kali datar atau karena

hanya sebagian kecil yang tertarik mendengarkannya. Contoh nyata bagi anak-anak dengan latar belakang lebih dangkal. Maka dari itu, kami merasa lega ketika menemukan buku ini. Pertama, topiknya dekat dengan dunia anak-anak dan sangat disukai oleh siapa pun yang bisa mengunyah: permen karet. Kedua, yang juga sama pentingnya, McCarthy menawarkan kisah yang renyah yang tidak banyak diketahui dan mudah dicerna.

Dahulu di tahun 1920-an, seorang akuntan muda, Walter Diemer, pergi kerja di pabrik permen karet dan gula-gula di Philadelphia. Tidak lama dia kemudian menemukan sebuah laboratorium percobaan yang dibangun di salah satu bagian dari pabrik tersebut; sebuah laboratorium tempat mereka menguji coba memproduksi jenis permen karet baru. Ketika Walter diminta untuk memperhatikan salah satu ceret milik laboratorium dengan saksama, dia tak kuasa menahan godaan untuk menguji coba sendiri. Hal yang kemudian terjadi adalah evolusi dari permen karet, lengkap dengan sejarah permen karet hingga ke Yunani. Karya lain dari penulis ini: *City Hawk: The Story of Pale Male*; *The Incredible Life of Balto*; *Seabiscuit the Wonder Horse*; dan *Strong Man: The Story of Charles Atlas*. Buku terkait: *The Kid Who Invented Popsicle* (n).

THE POPPY SEED

KARYA CLYDE ROBERT BULLA

Rating K-2

4 hlm.

Puffin, 1994

Seorang pria tua yang egois dan tidak mau berkawan atau berhubungan dengan para tetangganya akhirnya berubah lewat kebaikan hati seorang anak asal Meksiko yang berusaha menanam opium di halaman orang tua itu.

POP'S BRIDGE

KARYA EVE BUNTING; C. F. PAYNE, ILUSTRATOR

Rating K-2

32 hlm.

Harcourt, 2006; e-book

Robert dan Charlie menyaksikan ayah mereka bekerja di sebuah konstruksi "mustahil" Golden Gate Bridge di San Francisco. Kembali ke tahun 1930-an ketika dikritik bahwa jembatan itu tidak akan pernah bisa dibangun karena lebarnya, anginnya, dan ombaknya. Ayah Robert adalah seorang pandai besi ulung, meniti di ketinggian 50 kaki dari ombak. Ayah Charlie adalah seorang pelukis, juga menghadapi bahaya yang sama, tetapi diam-diam Robert percaya bahwa tugas ayahnya lebih penting ketimbang seorang pelukis. Namun ketika sebuah tragedi menimpa ribuan orang pekerja, dia menyadari bahwa semua orang berhadapan dengan risiko yang sama, apa pun pekerjaannya. Kita tidak hanya belajar tentang sejarah Amerika di buku ini, melainkan juga menelusuri ikatan persahabatan dan keluarga. Buku terkait: *The Recess Queen* karya Alexis O'Neill.

REGARDS TO THE MAN IN THE MOON

KARYA EZRA JACK KEATS

Rating Prasekolah-3

32 hlm.

Four Winds, 1981

Ketika anak-anak di lingkungan meledek Louise terkait rongsokan di halaman belakangnya, ayahnya menunjukkan cara imajinasi dapat mengubah sampah menjadi kapal luar angkasa yang akan membawa-

nya menjelajahi galaksi terjauh. Keesokan harinya, Louise dan kawannya Susie meluncur ke luar angkasa dengan bak mandi kebanggaan mereka dan menemukan bahwa gravitasi pun tak dapat menghalangi imajinasi anak-anak. Latar tempat dari buku-buku Ezra Keats kebanyakan mengambil setting dalam kota, tetapi emosinya ada dalam setiap hati anak-anak. *Keat's Neighborhood: An Ezra Jack Keats Treasury* merupakan antologi sempurna yang terdiri dari sepuluh karya terbaik Keats, termasuk *The Snowy Day*; *Goggles!*; *Whistle for Willie*; *Peter's Chair*; dan *Apt 3*. Termasuk esai sempurna tentang Ezra Keats oleh Anita Silvey. Buku-buku terkait: *The Junkyard Wonders* oleh Patricia Polacco; dan untuk anak-anak yang lebih muda, *Red Wagon* karya Renata Liwska.

RICHARD WRIGHT AND THE LIBRARY CARD (NONFIKSI)

KARYA WILLIAM MILLER; GREGORY CHRISTY, ILLUSTRATOR

Rating 2-5

32 hlm.

Lee & Low, 1999

Tumbuh di tempat terpencil di Mississippi pada 1920-an, Richard Wright kecil sangat tergila-gila dengan buku dan hanya dapat dipuaskan oleh kartu perpustakaan. Sayangnya, warna kulitnya menjadi penghalang dirinya meminjam satu buku sekalipun. Maka, sebagai seorang juru bersih-bersih yang masih muda yang di masa depan akan menjadi penulis *Native Son* dan *Black Boy* berkonspirasi dengan seorang pria berkulit putih untuk menghancurkan sistem tersebut. Buku-buku terkait untuk murid-murid yang lebih muda: *More Than Anything Else* (Booker T. Washington belajar membaca) karya Marie Bradby; *Tomás and the Library Lady* karya Pat Mora, kisah masa kecil Tomás Rivera, putra seorang pekerja imigran yang kemudian menjadi seorang rektor universitas; dan *Words Set Me Free: The Story of Young Frederic Douglas* karya Lesa Cline-Ransome.

RIKKI-TIKKI-TAVI

**KARYA RUDYARD KIPLING; DIADAPTASI
DAN DIILUSTRASIKAN OLEH JERRY PINKNEY**

Rating K-4

44 hlm.

Morrow, 1997

Rikki adalah musang pemberani yang diadopsi sebuah keluarga di India untuk melindungi anak mereka. Tidak lama, ia diuji dengan bisa ular kobra yang tinggal di kebun. Dibuat oleh Kipling yang terkenal satu abad lalu, kisah ini memperlihatkan perkelahian sengit antara musang dan ular dan bukan buku untuk penakut.

THE ROUGH-FADE GIRL

KARYA RAFE MARTIN; DAVID SHANNON, ILUSTRATOR

Rating 1-4

32 hlm.

Puffin, 1998

Ada lebih dari tujuh ratus versi Cinderella yang berbeda dari berbagai kebudayaan. Ini adalah penceritaan kembali versi suku Indian Algonquin, dilengkapi dengan kakak-kakak jahat yang berusaha mengkhianati "Cinderella". Dalam kasus ini, dia dikenal sebagai gadis berwajah kasar karena abu perapian telah menempel di wajahnya selama bertahun-tahun. Penceritaan kembali Cinderella dapat ditemukan di *Mufaro's Beautiful Daughters* karya John Steptoe. Buku-buku lain tentang Warga Amerika Asli: *The Boy Who Lived with the Seals* karya Rafe Martin; *Knots on a Counting Rope* karya Bill Martin Jr. Dan John Archambault; dan *The Legend of the Bluebonnet* (p).

THE SECRET SHORTCUT (SERIAL)

KARYA MARK TEAGUE

Rating Prasekolah–K

32 hlm.

Scholastic, 1996

Wendell dan Floyd berada dalam masalah dengan guru mereka karena terlambat ke sekolah setiap hari. Gurunya tidak paham betapa besar usaha mereka: Setiap jalan pintas mereka coba untuk menghemat waktu ternyata malah membuat mereka semakin terlambat. Ini jalan pintas rahasia mereka yang terakhir—rute hutan—yang ternyata menjadi rute terbaik dan paling berlumpur. Sekuel: *Lost & Found* dan *One Halloween Night*.

THE SEVEN SILLY EATERS

KARYA MARY ANN HOBERMAN; MARLA FRAZEE, ILUSTRATOR

Rating K–3

38 hlm.

Harcourt Brace, 1997

Ada tujuh anak di dalam keluarga Peter dan sayangnya setiap anak memiliki kesukaan makanannya masing-masing dan harus disiapkan karena jika tidak mereka tidak mau makan. Mrs. Peters berusaha keras jungkir balik berusaha membuat makanan khusus tiga kali sehari. Ketika tiba hari ulang tahunnya, dia yakin anak-anaknya tidak akan mengingatnya—tetapi dia salah. Mereka semua begadang merencanakan sesuatu dan kado ulang tahun dari mereka ternyata memecahkan dilema memasaknya untuk selamanya. Karya/puisi lain dari penulis: *Forget-Me-Nots* dan *A house is a House for Me*. Karya lain ilustrator: *A Couple of Boys Have the Best Week Ever*.

THE SILVER PONY

KARYA LYND WARD

Rating Prasekolah-4

176 hlm.

Houghton Mifflin, 1973

Sebuah buku klasik tanpa kata-kata (dan yang paling lama diterbitkan untuk anak-anak), ini adalah kisah mengharukan tentang seorang anak laki-laki di pertanian yang kesepian dan penerbangan-penerbangan keren yang dia ciptakan untuk menghapus kesendiriannya. Perjalanan imajinatifnya menggunakan kuda terbang dan membawanya ke bagian jauh dari bumi untuk membantu dan menenangkan anak-anak lain yang kesepian. Karya lain dari penulis ini: *The Biggest Bear* (p).

SIX MEN

KARYA DAVID MCKEE

Rating K ke atas

36 hlm.

North-South, 2011

Ini adalah seniman langka yang dapat menggunakan 36 halaman kecil, mengisinya dengan kata-kata sederhana dan gambar hitam putih sederhana, dan kemudian terciptalah sebuah mitos klasik yang menjelaskan tentang kebutuhan orang-orang akan kedamaian dan perang. Dari halaman dan kalimat pertamanya, kita tahu bahwa kisah ini istimewa: "Pada zaman dahulu ada enam pria yang berkelana berkeliling dunia mencari tempat agar mereka bisa hidup dan bekerja dengan damai." Kemudian perjalanan itu berkembang dari pertengkaran dengan para tetangganya menjadi kisah peradaban, sebuah kisah

yang cukup kuat untuk membuat pembaca dari segala usia berhenti sejenak dan merenung. Ini bukan buku hanya untuk masa kini, melainkan tidak lekang oleh waktu. Buku terkait: *The Story of Ferdinand* karya Munro Leaf.

SNIP SNAP! WHAT'S THAT?

KARYA MARA BERGMAN; NICK MALAND, ILLUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

30 hlm.

Greenwillow, 2005

Ini perpaduan menyenangkan dari *We're Going on a Bear Hunt* (p), *The Little Old Lady Who Was Not aFraid of Anything* (p), dan *There's Nightmare in My Closet* karya Mercer Mayer. Seekor buaya datang mengetuk pintu anak-anak. Begitu saja dan mereka pindah dari satu kamar ke kamar yang lain, lalu muncul pertanyaan, "Apakah mereka takut?" mendatangkan tanggapan (yang semakin keras), "Ya, tentu saja!" Hingga kemudian mereka mengumpulkan keberanian dan menghadapi binatang tersebut lalu mengusirnya. Apakah buaya itu takut? Buku ini menyenangkan jika dibaca secara berkelompok atau di dalam kelas. Buku terkait: *The Squeaky Door* diceritakan kembali oleh Margaret Read MacDonald.

SOMEBODY LOVES YOU, MR. HATCH

KARYA EILEEN SPINELLI; PAUL YALOWITZ, ILUSTRATOR

Rating K ke atas

30 hlm.

Simon & Schuster, 1991

Buku ini tentang persahabatan dan kesepian dan telah dicetak selama dua puluh tahun! Mr. Hatch adalah seorang pria kecil yang kesepian dan tidak punya teman. Namun suatu hari sekotak coklat Valentine tidak sengaja terkirim ke rumahnya, hidupnya pun berubah untuk selamanya. Buku-buku terkait: *The Lemonade Club* karya Patricia Polacco; dan *Marshall Armstrong is New to Our School* (p).

THE STORY OF LITTLE BABAJI

KARYA HELEN BANNERMAN; FRED MARCELLINO, ILUSTRATOR

Rating Batita-K

68 hlm. (kecil)

Harper, 1996

Dengan memasang kembali latar India (di sanalah kisah aslinya ditulis pada 1899), digambar ulang dengan karakter Indian, dan nama-nama yang menjurus dihilangkan, ini adalah versi yang sangat mirip dengan *Story of Little Black Sambo*. Kisah aslinya tidak begitu disukai pada 1950-an, tetapi penceritaan kembalinya ini mengkoreksi segala hal yang menyinggung sehingga anak-anak dapat menikmati pertempuran jenaka antara seorang anak dengan harimau-harimau pemakan anak kecil. Versi lain dari kisah ini termasuk: *Little Britches and the Rattles* karya Eric A. Kimmels; dan *Pancake for Supper* karya Anne Isaacs.

THE STORY OF RUBY BRIDGES (NONFIKSI)

KARYA ROBERT COLES; GEORGE FORD, ILLUSTRATOR

Rating 1–5

26 hlm.

Scholastic, 1995

Dari pena peneliti psikiatri peraih Pulitzer Prize muncullah sebuah kisah nyata tentang Ruby Bridges yang berusia enam tahun, salah satu dari empat anak berkulit hitam yang dipilih oleh juri federal untuk bergabung dengan sekolah negeri di New Orleans pada 1960. Diantar ke sekolah oleh marshall federal, Rubi harus melewati sekian banyak sumpah serapah dan diludahi. Diiringi doa dan dukungan dari cinta orangtuanya, anak itu menghadapi serangan setiap harinya tanpa merasa sedih. Ruby Bridges itu sendiri diungkap dengan lebih luas dalam karya Coles lain di *Through My Eyes*, dengan melengkap cerita dan juga foto-foto selama dan setelah konflik penggabungan ini. Untuk buku terkait, lihat *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

Sisa-sisa dari kisah Ruby ini dapat dilihat dari berbagai literatur selama bertahun-tahun, ini adalah peristiwa yang panas di karya Steinbeck, *Travels with Charlie* dan dipercayai secara luas sebagai inspirasi untuk ilustrasi terkenal Norman Rockwell di *The Problem We All Live With*. Hubungan antara Steinbek dan Rockwell dapat dilihat secara daring di <http://kenlairdstudios.hubpages.com/hub/The-Problem-We-All-Live-With-Norman-Rockwell-the-truth-about-his-famous-printing>.

THE SUPER HUNGRY DINOSAUR

KARYA MARTIN WADDELL; LEONIE LORD, ILUSTRATOR

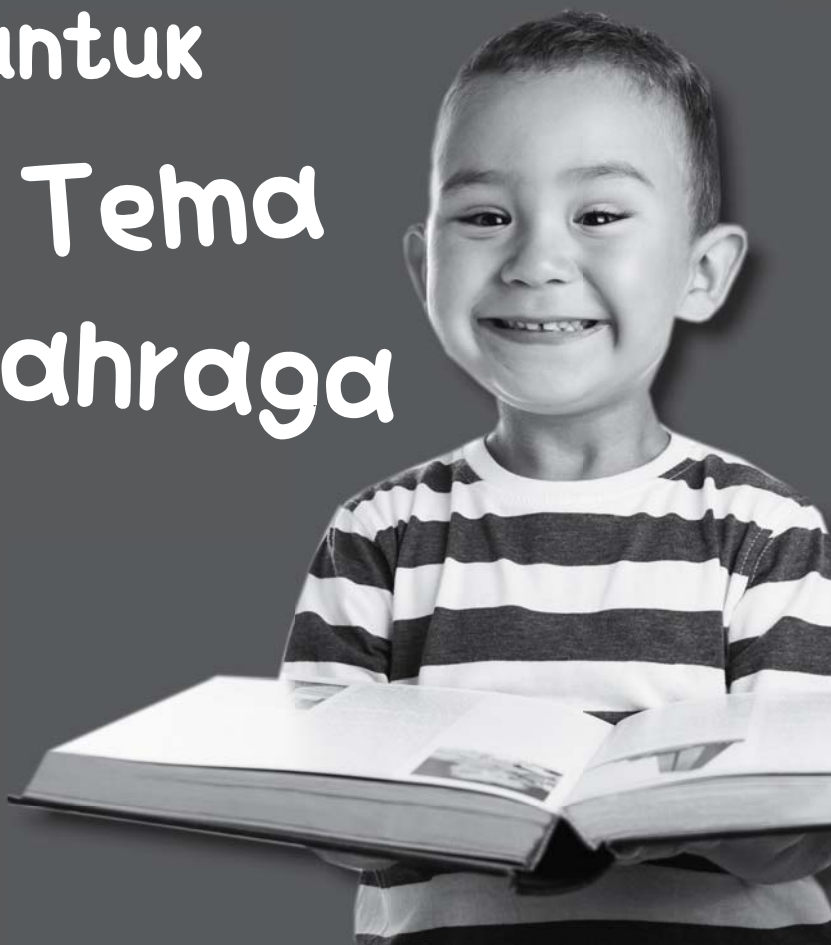
Rating Batita–Prasekolah

32 hlm.

Dial, 2009

Seorang anak kecil dan anjingnya sedang bermain di halaman belakang ketika muncul seekor dinosaurus yang sangat kelaparan dan mengumumkan bahwa ia akan memakan anak kecil itu. Detail sederhana kisah itu kemudian bagaimana bocah ini dan anjingnya memperdaya dan menjinakkan dinosaurus itu. Segala kerusakan yang diakibatkan dinosaurus itu diperbaiki oleh makhluk galak itu sebelum ia mendapatkan makan siang (yang dimasak oleh ibu). Martin Waddell menggunakan penceritaan yang sederhana seperti biasa yang membuat buku sebelumnya yang berjudul *Owl Babies* menjadi sangat sukses dan ilustrator Leonie Lord mampu membuat sebuah kisah menakutkan menjadi cerita petualangan yang menarik, tetapi tidak terlalu menakutkan. Mereka berdua telah menciptakan buku sempurna untuk batita dan prasekolah.

Buku
Bergambar
Terunggul
untuk
Tema
Olahraga



All Star! Honus Wagner and the Most Famous Baseball Card Ever
karya Jane Yolen

America's Champion Swimmer: Gertrude Ederle karya David A. Adler

Baseball Saved Us karya Ken Mochizuki

Brothers at Bat karya Audrey Vernick

Casey at the Bat karya Ernest Thayer (C. F. Payne, ilustrator)

Eddie, Harold's Little Brother karya Ed Koch dan Pat Koch Thaler

The Greatest Skating Race karya Louise Borden

Major Taylor: Champion Cyclist karya Lesa Cline-Ransome

Mighty Jackie: The Strike Out Queen karya Marissa Moss

A Nation's Hope: The Story of Boxing Legend Joe Louis karya Matt
de la Peña

Oliver's Game karya Matt Tavares

Roberto Clemente karya Jonah Winter

Salt in His Shoes: Michael Jordan in Pursuit of a Dream karya Deloris
Jordan dan Roslyn M. Jordan

Shoeless Joe & Black Betsy karya Phil Bildner

Teammates karya Peter Golenbock

There Goes Ted Williams karya Matt Tavares

*Wilma Unlimited: How Wilma Rudolph Became the World's Fastest
Woman* karya Kathleen Krull

SYLVESTER AND THE MAGIC PEBBLE

KARYA WILLIAM STEIG

Rating Prasekolah–4

30 hlm.

Simon & Schuster, 1969

Dalam dongeng kontemporer sekaligus pemenang Caldecott Medal ini, Sylvester kecil mencari koral ajaib agar dapat mengabulkan apa pun permintaannya selama dia terus menggenggam koral tersebut. Ketika seekor singa lapar mendekat, Sylvester berharap berubah menjadi batu. Koral tersebut kemudian terlepas dari genggamannya dan dia tidak bisa meraihnya kembali untuk mengubah wujudnya kembali normal. Kesunyian yang kemudian terbentuk baik Sylvester dan orangnya digambarkan dengan sangat mendalam, hingga ketika kegembiraan terwujud satu tahun kemudian saat mereka bersatu kembali terasa lebih nyata. Karya lain dari penulis ini: *The Amazing Bone*; *Brave Irene* (p); *Doctor De Soto*; *Pete's a Pizza*; *The Toy Brother*; dan *Zeke Pippin*

TEN LITTLE FINGERS AND TEN LITTLE TOES

KARYA MEM FOX; HELEN OXENBURY, ILUSTRATOR

Rating Bayi–Batita

36 hlm.

Harcourt, 2008

Ada dua fakta besar yang diterima di antara para pendidik anak-anak usia dini (1) anak-anak lebih tertarik pada kata-kata berima (itulah kesuksesan Mother Goose dan Dr Seuss); dan (2) anak-anak tertarik pada sosok anak kecil lain, terutama dari bayi ke bayi.

Aplikasikan kedua fakta itu pada karya terbaru Mem Fox dan Helen Oxenbury sebagai ilustrator dan Anda akan menemukan buku bergambar yang paling sukses yang pernah ada. Dengan nuansa multietnis jika anak laki-laki dan perempuan diceritakan dalam porsi yang seimbang, sungguh hadiah terbaik untuk bayi yang baru lahir. Tersedia juga dalam bentuk *boardbook*. Karya lain dari penulis ini: *Two Little Monkeys*. Buku-buku terkait: *Gossie* (p); *Ten Little Babies* karya Gyo Fujikawa; dan *The Neighbourhood Mother Goose* (p).

THANK YOU, SARAH: THE WOMAN WHO SAVED THANKSGIVING (NONFIKSI)

KARYA LAURIE HALSE ANDERSON; MATT FAULKNER, ILLUSTRATOR

Rating K-3

40 hlm.

Scholastic, 2002

Pada pertengahan 1800-an, hanya negara bagian New England yang merayakan hari Thanksgiving, hal itu sangat mengecewakan bagi, Sarah Hale, janda sekaligus ibu dari lima anak dan editor di majalah wanita paling terkenal di Amerika. Kemudian, dia pun memulai kampanye untuk menjadikan hari itu sebagai hari libur nasional, usaha yang membuat tuli empat presiden selama berturut-turut. Hale tidak hanya menyurati mereka tetapi juga mendorong pembacanya melakukan hal yang sama—dan mereka lakukan, hingga puluhan ribu. Mereka tidak bisa ikut pemilihan umum, sehingga tidak ada presiden yang sudi mendengarkan mereka. Kemudian, muncullah presiden ke-5, seorang pria yang membawa luka dalam hatinya tetapi masih tetap peduli bagaimana dia dan kita sepatutnya bersyukur—Abraham Lincoln. Karya lain dari penulis: *Independent Dames: What You Never Knew About the Women and Girls of the American Revolution*. Buku-buku terkait: *Molly's Pilgrim* (p) dan *Milly and the*

Macy's Parade karya Shana Corey, yang menggunakan karakter fiksi seorang gadis kecil untuk mengungkap asal muasal Macy's Thanksgiving Day Parade yang terkenal itu. Berdasarkan anekdot nyata, kisah itu berputar di sekitar seribuan karyawan di Macy yang saat itu adalah pendatang dan merindukan kampung halamannya, di mana parade kostum dan festival jalanan menjadi budaya mereka.

THERE'S GOING TO BE A BABY

KARYA JOHN BUERNINGHAM; HELEN OXENBURY, ILLUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

46 hlm.

Candlewick, 2010

Dari semua buku tentang saudara baru, inilah buku yang terbaik. Ibu menceritakan pada anak laki-lakinya bahwa dia akan punya bayi, dan kemudian meladeni sejumlah pertanyaan putranya, termasuk apa yang akan “dilakukan” si bayi. Si ibu kemudian menawarkan sejumlah daftar pekerjaan yang mungkin dapat dinikmati bayi itu suatu hari sementara imajinasi anak laki-laki itu semakin liar dengan membayangkan adik bayinya bekerja di kebun binatang atau menjadi dokter atau ahli tata ruang atau perbankan, dengan hasil yang jenaka. Pada akhirnya, anak laki-laki itu membagi kesimpulannya dengan Kakek ketika mereka hendak ke RS untuk pertama kalinya melakukan kunjungan melihat bayi. Karya lain dari ilustrator ini: *Ten Little Fingers and Ten Little Toes* (p) dan *King Jack and the Dragon*. Buku terkait: *Catch That Baby!* Karya Nancy Coffelt.

THOMAS' SNOWSUIT

KARYA ROBERT MUNSCHE; MICHAEL MARTCHENKO, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah-4

24 hlm.

Annick, 1985

Thomas benci pakaian saljunya, terlebih lagi pada ibunya, gurunya, dan kepala sekolahnya—semua yang menganggap dirinya orang yang sulit diatur. Namun bagi anak-anak situasi ini cukup lucu dan dipenuhi dengan lelucon slapstick zaman dulu. Karya lain dari penulis: *The Boy in the Drawer; David's Father; 50 Below Zero; I Have to Go!; Moira's Birthday; Mortimer; dan The Paper Bag Princess.*

TIKKI TIKKI TEMBO

KARYA ARLENE MOSEL; BLAIR LENT, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah-3

40 hlm.

Henry Holt, 1968

Buku bergambar kecil ini menceritakan tentang legenda yang menghibur tentang bagaimana orang China berhenti memberikan nama yang terlalu panjang pada putra pertama mereka dan mulai memberikan nama anak-anak mereka dengan singkat. Buku-buku terkait dengan latar belakang Asia: *Beautiful Warrior; The Legend of the Nun's Kung* karya Emily Arnold McCully; *The Boy Who Drew Cats* diceritakan kembali oleh Arthur A. Levine; *Crow Boy* karya Taro Yashima; *The Emperor and the Kite* karya Jane Yolen; *Kamishibai Man* karya Allen Say; dan *The Voice of the Great Bell* karya Lafcadio Hearn.

TINTIN IN TIBET (KOMIK)

KARYA HERGÉ

Rating 2–4

40 hlm.

Little, Brown, 1975

Jika buku Anda sudah dicetak selama 80 tahun, diterjemahkan dalam 80 bahasa, dipuji-puji oleh penasihat utama (Arthur Schlesinger Jr.) dan dijadikan film layar lebar oleh Peter Jackson dan Steven Spielberg, itu berarti karya Anda istimewa. Itulah *Tintin*. Bocah detektif sekaligus reporter yang berkeliling dunia demi memburu para pencuri dan penyelundup. Kisah yang jenaka, penuh petualangan, dan karya seni yang menakjubkan (700 gambar di setiap edisinya), *Tintin* memiliki tampilan khusus bagi para orangtua yang hendak mendampingi anak-anaknya dalam membaca: Setiap edisi *Tintin* berisi lebih dari 8000 kata. Mendengarkan *Tintin* dibacakan lantang, anak-anak pasti ingin tahu petualangan selanjutnya dan kemudian membacanya sendiri, bayangkan ada berapa banyak kata yang dipelajari dalam proses membaca serial *Tintin*. Oleh karena ukuran gambarnya, *Tintin* lebih tepat dibacakan tidak lebih dari dua anak dalam satu waktu. Selanjutnya, buku komik hanya perlu dibacakan pada anak beberapa kali—untuk menunjukkan anak itu cara membaca komik sebelum dia membacanya sendiri.

Dimulai pada 1994, penerbit *Tintin* di Amerika mulai menerbitkan komik dalam bentuk *hardcover*, tiga komik digabung menjadi satu volume. Buku-buku terkait yang juga dalam format komik: *Bone #1: Out from Boneville* (serial) oleh Jeff Smith; dan Little Lit, serial cerita yang sangat bagus dalam bentuk komik, dipilih dan disunting oleh Art Spiegelman dan Françoise Mouly: *Folklore & Fairy Tale Funnies*; *Strange Stories for Strange Kids*; dan *It Was a Dark and Silly Night*.

TOY BOAT

KARYA RANDALL DE SÈVE; LOREN LONG, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah–K

Philomel, 2007

Seorang anak laki-laki membangun sebuah perahu mainan dari sebuah kaleng, sebuah penyumbat botol, sebuah pensil kuning, dan beberapa kain putih. Bersama perahu itu, dia mandi, tidur, dan bermain bersama. Namun, jauh di dalam sana, perahu kecil itu rindu sendirian, tidak terjangkau, dan berada di lautan lepas—tidak seperti *The Little Engine That Could* atau *Little Toot*. Semua anak akan merasa terhubung dengan cerita ini karena analoginya dengan harapan setiap anak untuk berhenti menggunakan “mainan bayi” dan berlanjut dengan sesuatu yang dewasa—atau setidaknya sesuatu untuk “anak besar”. Buku seperti ini memaparkan peringatan halus. Tenang saja, nak: di luar sana tidak selalu menyenangkan. Nikmatilah rumah selagi kamu tinggal di dalamnya. Ini adalah tema umum dalam buku-buku Bill Pee, termasuk: *The Caboose Who Got Loose*; *Fly Homer Fly*; *Smokey*; dan *The Whingdingdilly* (p).

THE TRUE STORY OF THE THREE LITTLE PIGS

KARYA JOHN SCIESZKA; LANE SMITH, ILUSTRATOR

Rating K ke atas

28 hlm.

Viking, 1989

Selama dua ratus tahun kita sudah begitu percaya pada tiga babi kecil. Namun ketika penulis menunjukkan sisi serigala yang tidak diketahui dalam cerita, kita akan mendapatkan sudut pandang yang

tidak masuk akal tetapi menghibur. Buku ini memulai gelombang parodi dongeng oleh penulis lain. Buku-buku terkait: *The Three Little Aliens and the Big Bad Robot* karya Margaret McNamara; *The Three Little Wolves and the Big Bad Pig* karya Eugene Trivizas; dan *The Three Pigs* karya David Wiesner.

THE UGLY DUCKLING

**KARYA HANS CHRISTIAN ANDERSEN;
ROBERT INGPEN, ILUSTRATOR**

Rating 1 ke atas

34 hlm.

Penguin, 2005

Sebuah buku istimewa yang menggabungkan salah satu pencerita terbaik di dunia dengan salah satu ilustrator terbaik dunia, dan itulah yang dilakukan volume klasik ini secara menakjubkan dalam cerita tradisional tentang si itik buruk rupa, diejek oleh saudara-saudarinya, dan meninggalkan rumah demi mencari kecantikan dan akhirnya menemukannya di dalam dirinya. Buku terkait: *Chicken Big* karya Keith Graves; *Eleanor (Roosevelt)* karya Barbara Cooney; *Marshall Armstrong Is Now to Our School* (p); *The Ugly Truckling* karya David Gordon; biografi buku bergambar Jane Yolen, *The Perfect Wizard: Hans Christian Andersen*, penulis asli itik buruk rupa; dan *Thumbelina* diadaptasi oleh Brad Sneed.

THE VERY HUNGRY CATERPILLAR

KARYA ERIC CARLE

Rating Batita-1

38 hlm.

Philomel, 1969

Buku yang sangat genius! Cara yang sederhana dan menyenangkan untuk mengajari anak tentang hari-hari dalam satu pekan, bagaimana cara berhitung hingga lima, dan bagaimana seekor ulat berubah menjadi seekor kupu-kupu sekaligus. Pertama, buku ini nyaman dipandang dengan gambar-gambarnya yang sangat cerah. Lalu ada sesuatu yang membuat halaman-halamannya memohon untuk dibalik—halaman-halaman yang ada lubang kecil di dalamnya akibat si ulat kecil yang kelaparan. Dan semakin banyak jumlah lubangnya, semakin besar pula ulatnya. Buku-buku lain dari penulis ini: *The Grouchy Ladybug*; *Mister Seahorse*; *The Very Busy Spider*; *The Very Clumsy Click Beetle*; dan *The Very Lonely Firefly*.

WAGON WHEELS

KARYA BARBARA BRENNER; DON BOLOGNESE, ILUSTRATOR

Rating K-2

64 hlm.

Harper, 1993

Dalam empat bab pendek, kisah ini dapat dibaca sebagai buku bergambar yang panjang atau sebagai pengenalan untuk buku dengan bab. Tiga bersaudara berkulit hitam menelusuri sebuah peta ke rumah ayahnya di dataran barat. Anak-anak ini melewati badai, kebakaran, dan kelaparan guna mencapai tujuannya.

WE'RE GOING ON A BEAR HUNT

KARYA MICHAEL ROSEN; HELEN OXENBURY, ILUSTRATOR

Rating Batita–K

32 hlm.

Atheneum, 1992

Sebuah keluarga memburu seekor beruang melewati ladang, sungai, rawa, hutan, dan badai salju (dengan gerakan dan bebunyian yang dapat ditebak). Ketika mereka akhirnya menemukan beruang, beruang itu memburu mereka kembali dengan rute dan suara yang serupa. Untuk mengenal lebih dekat tentang beruang: *You Can Do It, Sam* (p). Kisah serupa dengan buaya sebagai bintangnya dan lebih menegangkan: *Snip Snap! What's That?* (p).

WHEN JESSIE CAME ACROSS THE SEA

KARYA AMY HEST; P. J. LYNCH, ILUSTRATOR

Rating 1–5

32 hlm.

Candlewick, 1997

Kisah perjuangan dan pemberani dari imigrasi Amerika diceritakan lewat kisah seorang gadis Yahudi yang yatim dari Eropa Timur yang menerima satu tiket jalan ke Amerika dan Kampung Rabi. Kesempatan besar ini membawanya pada kenyataan bahwa dia harus meninggalkan neneknya, satu-satunya keluarga yang dia miliki di dunia ini. Keberanian gadis ini di dunia baru dan pertemuannya kembali dengan neneknya menjadi kisah ini inspiratif. Buku-buku terkait: *Molly's Pilgrim* (p); *Naming Liberty* (p); *Streets of Gold* diceritakan kembali oleh Rosemary Wells; dan novel *Lupita Mañana* karya atricia Beatty.

WHEN THE WILD THINGS ARE

KARYA MAURICE SENDAK

Rating K-3

28 hlm.

Harper, 1963

Inilah pemenang Caldecott pada 1963 yang mengubah tatanan kesusastraan modern untuk anak-anak. Sendak menciptakan sebuah fantasi tentang seorang anak laki-laki dan para monster yang memburu dan memikat anak-anak. Fakta bahwa anak-anak kecil tidak akan takut sedikit pun karena ceritanya, mereka bahkan menyukainya seperti teman lama, itulah keunggulan pemikiran Sendak yang mampu merasuki hati dan pikiran anak-anak. Karya lain dari penulis ini: *In the Night Kitchen*. Buku-buku terkait: *The Super Hungry Dinosaur* (p); dan *There's a Nightmare in My Closet* karya Mercer Mayer.

WHERE'S MY TEDDY? (SERIAL)

KARYA JEZ ALBOROUGH

Rating Prasekolah-K

24 hlm.

Candlewick, 1997

Alborough telah menciptakan tiga buku populer dari seri tentang Eddie kecil dan beruang raksasa yang tinggal di taman. Dalam judul ini, pertama kalinya mereka berjumpa, Eddie tanpa sengaja malah mengambil boneka beruang milik si beruang dan begitu pula sebaliknya. Walaupun mereka saling takut sama lain, akhirnya masing-masing boneka berada di tangan yang tepat. Dalam buku kedua (*It's the Bear!*), ibu Eddie tidak percaya hingga kemudian dia berhadapan

langsung dengan si beruang (mengingatkan kepada *Blueberries for Sal* karya Robert McCloskey. Pada buku ketiga (*My Friend Bear*), ketakutan mereka satu sama lain akhirnya berhasil dipecahkan dengan bahagia ketika masing-masing menyadari betapa banyak persamaan yang mereka miliki—termasuk rasa takut yang tidak perlu antara satu sama lain dan kecintaannya terhadap boneka teddy. Buku terkait: *Bun Bun Button* karya Patricia Polacco.

WHERE'S MY TRUCK?

KARYA KAREN BEAUMONT; DAVID CATROW, ILLUSTRATOR

Rating Batita–Prasekolah

30 hlm.

Dial, 2011

Dalam cerita berima ini, kita mengikuti pengalaman yang sulit dari Tommy kecil, yang sudah kehilangan truk merah favoritnya. Dia mencarinya ke mana-mana—di dalam, di luar, di atas, dan di bawah—dan memohon pada ayahnya, ibunya, kakaknya, abangnya, semuanya tidak ada gunanya. Lalu Tommy menangkap sesuatu, di luar pagar tempat anjingnya tengah menggali Karya lain dari tim penulis dan ilustrator ini: *Doggone Dogs!*; *I Ain't Gonna Paint No More!*; dan *I Like Myself!* Buku-buku terkait: *Have You Seen Duck?* Karya Janet Holmes. Untuk anak prasekolah–K: *Bun Bun Button* karya Patricia Polacco; *Dogger* karya Shirley Hughes; *Little Blue Truck* dan *Little Blue Truck Leads the Way* karya Alice Schertle; dan *Shoe Baby* karya Joyce Dunbar.

WHERE'S WALDO? (SERIAL)

KARYA MARTIN HANDFORD

Rating Prasekolah–4

26 hlm.

Little, Brown, 1987

Waldo adalah seorang pendaki yang menjelajahi dunia dan bermain petak umpet dengan pembaca-penonton, yang harus mencari dirinya tengah berada di antara ratusan orang di berbagai tempat berbeda. Anak-anak akan menghabiskan banyak waktu mencari Waldo di tiap halamannya. Harap dicatat bahwa dalam setiap adegan Waldo kehilangan salah satu dari dua belas barang pribadinya. Buku seperti ini menarik perhatian jangkauan anak-anak selagi mempertajam diskriminasi visual. (Buku ini juga merupakan perlengkapan penting bagi mereka yang ingin membawa anak-anak di bawah 6 tahun ke restoran atau ke rumah ibadah). Sekuel: *The Great Waldo Search*; *Where's Waldo? The Fantastic Journey*; dan *Where's Waldo? In Hollywood*.

Tim penulis/fotografer, Jean Marzollo dan Walter Wick menawarkan tantangan serupa dengan serial buku foto *I Spy*, termasuk: *I Spy Extreme Challenger!*; *I Spy Gold Challenger!*; dan *I Spy Year-Round Challenger!* Walter Wick menciptakan serial buku "cari dan temukan" dengan tantangan sedikit rendah untuk pembaca yang lebih muda, yang termasuk: *Can You See What I See?*; *Can You See What I See? Dream Machine*; *Can You See What I See? Cool Collections*; dan *Can You See What I See? Toyland Express*.

THE WHINGDINGDILLY

KARYA BILL PEET

Rating Prasekolah–5

60 hlm.

Houghton Mifflin, 1970

Menggunakan binatang untuk menjelaskan maksudnya, Bill Peet menjelajahi kondisi manusia dengan cara yang membuat kita lebih memahami satu sama lain. Buku yang mudah ditebak. Tidak puas dengan kehidupannya sebagai seekor anjing, Scamp iri dengan segala perhatian yang ditujukan pada tetangganya yang berkuncir—Palomar, si kuda hebat. Namun ketika, seorang penyihir di hutan mengubah Scamp menjadi seekor binatang dengan kaki gajah, leher seperti jerapah, ekor seperti zebra, dan hidup layaknya badak, dia mendapatkan terlalu banyak perhatian. Akhirnya dia menjadi binatang aneh di sirkus yang paling tidak bahagia. Namun akhir ceritanya bahagia dan yang menjalin kisahnya hingga akhir adalah pelajaran halus baik untuk Scamp dan para pembacanya: Anda sendiri!

Masih ada banyak judul-judul karya Peet yang terkenal lainnya: *Big Bad Bruce; The Caboose Who Got Loose; Eli; Encore for Eleanor; Farewell to Shady Glade; Fly, Homer, Fly; How Droofus the Dragon Lost His Head; Kermit the Hermit; Randy's Dandy Lion; dan The Wump World*. Lihat juga *Bill Peet: An Autobiography*, peraih penghargaan Kehormatan dari Caldecott dengan ilustrasi di setiap halamannya yang berjumlah 183.

THE WOLF WHO CRIED BOY

KARYA BOB HARTMAN; TIM RAGLIN, ILUSTRATOR

Rating K-3

30 hlm.

Putnam, 2002

Dalam tiruan kisah tradisional yang cerdas ini (lihat *The Boy Who Cried Wolf* diceritakan kembali oleh B. G. Hennesy, kita bertemu dengan Serigala Kecil, anak keras kepala yang sangat suka makanan sampah seperti “chipmunks dan keju”. Sementara itu, orangtuanya bersikeras bahwa dia memakan makan bergizi yang mereka sajikan, seperti salad tiga babi. Namun, mereka mengakui bahwa sebelum Serigala Kecil lahir adalah masa-masa membahagiakan, ketika ada banyak sekali anak penggembala, tidak ada yang lebih lezat dari bocah cincang, bocah panggang, dan pai beri bocah! Semua itu merangsang selera dan imajinasi Serigala Kecil, lalu keesokan harinya dia membunyikan alarm yang menandakan bahwa ia menemukan seorang anak laki-laki. Setelah orangtuanya usai melakukan pencarian buah yang lama dan hasilnya nihil, makan malam mereka gosong dan mereka harus menerima makanan-makanan sampah. Memang itu yang diharapkan Serigala Kecil! Lalu ia mencoba taktik yang sama keesokan harinya—dan kita semua tahu apa yang datang: seorang Anak Pramuka! Buku-buku terkait: *I am So Strong* karya Mario Ramos; dan *Betsy Who Cried Wolf* karya Gail Carson Levine.

THE WRETCHED STONE

KARYA CHRIS VAN ALLSBURG

Rating 2–7

30 hlm.

Houghton Mifflin, 1991

Ketika para anak buah kapal sebuah kapal layar cepat yang mengarungi lautan tropis menemukan sebuah pulau sepi, mereka juga menemukan sebuah batu besar berwarna abu-abu, yang berkilauan dan satu sisinya halus. Ketika batu itu dibawa ke kapal, perasaan takut mulai meliputi kapal tersebut. Saking terpesonanya dengan batu tersebut, para anak buah kapal lama kelamaan mengabaikan pekerjaan dan kegiatan santai mereka, yang mereka lakukan hanyalah menatap batu itu tanpa bergerak—tidak peduli dengan kapten mereka yang protes. Sebuah alegori sempurna tentang dampak televisi bagi lingkungan sosial.

Buku Van Allsburg lainnya termasuk: *Ben's Dream: The Garden of Abdul Gasazi*; *Jumanji*; *Just a Dream*; *The Mysteries of Harris Burdick*; *The Polar Express*; *The Stranger*; *The Sweetest Fig*; *Two Bad Ants*; *The Widow's Broom*; *The Wreck of the Zephyr*; dan *The Z Was Zapped* (buku alfabet yang tidak biasa).

YOU CAN DO IT, SAM (SERIAL)

KARYA AMY HEST

Rating Batita–Prasekolah

28 hlm.

Candlewick, 2003

Jika sebuah buku bergambar patut mendapatkan kata sifat “nyaman”, inilah bukunya. Mrs. Bear dan bayinya membuat kue-kue mini bersama, menjilati mangkuk, memasukkan kue-kue ke dalam kardus, dan akhirnya mengantarkannya menembus salju sebagai kejutan bagi tetangga-tetangga mereka. Judulnya muncul dari kekawatiran Sam apakah dia bisa membaca setiap bingkisan itu sendirian ke depan pintu tetangganya. Ini merupakan buku ketiga dari seri yang sama. Judul lain dari seri ini: *Kiss Good Night* dan *Don't You Feel Well, Sam?* Untuk anak-anak yang lebih besar, Amy Hest juga penulis dari *When Jessie Came Across the Sea* (p). Buku terkait: *Maudie and the Bear* karya Jan Ormerod.

Novel Pendek



Novel Taman Kanak-Kanak Favorit jlm

(diurut berdasarkan kesulitan)

Two Times the Fun karya Beverly Clearly

Look Out, Jeremy Bean! Karya Alice Schertle

Junie B. Jones and the Stupid Smelly Bus karya Barbara Park

The Chalk Box Kid karya Clyde Robert Bulla

Dinosaurs Before Dark karya Mary Pope Osborne

My Father's Dragon karya Ruth Stiles Ganett

Mostly Monty karya Johanna Hurwitz

The Stories Julian Tells karya Ann Cameron

Chocolate Fever karya Robert Kimmel Smith

James and the Giant Peach karya Roald Dahl

The Water Horse karya Dick Kingsmith

BASEBALL IN APRIL

KARYA GARY SOTO

Rating 6 ke atas

107 hlm.

Harcourt Brace, 1990

Produk dari komunitas Latin di Fresno, California, Soto tumbuh dengan pabrik semen berada tepat di depan rumahnya, tempat pembuangan barang bekas di sebelah rumahnya, dan sebuah pabrik kismis di ujung jalan. Koleksi dari 11 cerita pendek ini secara garis besar berdasarkan masa-masa awal remajanya, dipenuhi tawa suka dan duka dan juga air mata di semua kehidupan dewasa. Karya lain dari penulis ini: koleksi cerita pendek *Living Up the Street; Local News;* dan *Help Wanted.*

BE A PERFECT PERSON IN JUST THREE DAYS!

KARYA STEPHEN MANES

Rating 2–5

76 hlm.

Yearling, 1996

Jika ada orang-orang bawah tanah yang tertarik menyelinap guna mencari sedikit tawa di antara buku-buku serius saat ini tentang yatim piatu, vampir, dan anak-anak post-apocalypse, ini buku yang tepat. Seorang bocah laki-laki lelah menjadi bahan ledakan orang-orang dan kemudian melakukan kursus otodidak dalam rangka menjadi sempurna—dengan hasil yang kocak dan tidak terduga. Kesimpulannya: Tidak ada yang sempurna, bahkan anak populer sekalipun.

THE BEARS' HOUSE

KARYA MARILYN SACHS

Rating 4–6

82 hlm.

iUniverse, 2008

Alat yang tepat untuk diskusi kelas tentang nilai-nilai, novel ini memotret seorang gadis berusia 10 tahun yang ibunya sakit dan tidak bisa lagi mengurus keluarganya setelah ayahnya mengabaikan mereka. Gadis ini memutuskan untuk merawat keluarga ini walau sering diejek teman-teman sekelasnya karena dia menghisap jempol, mengenakan pakaian kotor, dan bau. Sebagai pelariannya, dia membuat negeri khayalan yang dia ciptakan di sebuah rumah boneka tua di kelasnya. Sekuel: *Fran Ellen's House*. Buku-buku terkait: *The Great Gilly Hopkins* karya Katherine Paterson; dan *The Hundred Dresses (s)*.

THE BEST CHRISTMAS PAGEANT EVER

KARYA BARBARA ROBINSON

Rating 2–6

80 hlm.

Harper, 1972; e-book

Apa yang terjadi jika sebuah keluarga dengan anak-anak yang paling tidak sopan datang ke sekolah Minggu dan turut andil dalam semua hal di perayaan Natal? Hasilnya lucu dan mengharukan: cerita Natal yang sangat tidak biasa. Sekuel: *The Best School Year Ever* dan *The Best Halloween Ever*. Ada juga rekaman sempurna dari tiga novel tersebut, yang dinarasikan oleh pemain Broadway, Elaine Stritch: *The Best Barbara Robinson CD Audio Collections Ever*.

A BLUE-EYED DAISY

KARYA CYNTHIS RYLANT

Rating 4–8

99 hlm.

Simon & Schuster, 1985; e-book

Buku ini bercerita tentang sebuah tahun yang hangat sekaligus mengharukan dalam kehidupan seorang gadis berusia 11 tahun dan keluarganya di Bukit West Virginia ketika dia mengalami ciuman pertamanya, hampir mati, mulai memahami ayahnya yang baik, tetapi kecanduan alkohol, dan mulai bertumbuh menjadi orang yang akan kamu cintai seperti saudara. Buku-buku terkait: *Because of Winn-Dixie* (n); dan *Ida Early Comes Over the Mountain* karya Robert Burch.

CAM JANSEN: THE MYSTERY OF THE DINOSAUR BONES (SERIAL)

KARYA DAVID ADLER

Rating 1–3

56 hlm.

Puffin, 1997; e-book

Bersyukur atas ingatan fotografik milik Cam Jansen, hanya sedikit yang luput dari pengamatannya dalam serial misteri yang mudah ini dan telah tercipta lebih dari dua puluh buku. Sebut saja dia selevel dengan Nancy Drew, hanya dengan halaman yang lebih sedikit dalam setiap bukunya. Dalam volume ini, Cam tengah mengunjungi museum dan masuk ke ruang dinosaurus, dia segera menyadari bahwa ada tiga tulang dinosaurus yang hilang. Buku ini adalah pengenalan yang baik untuk serial misteri. Untuk pembaca yang lebih tua, bisa baca *Encyclo-*

pedia Brown and the Case of the Carnival Crime karya Donald J. Sobol, dengan tokoh utama seorang putra kepala polisi yang berusia 10 tahun, yang terlalu pintar di dunia kriminal. Setiap bukunya terdiri hampir 60 halaman cerita misteri berikut pemecahannya.

CHOCOLATE FEVER

KARYA ROBERT R. SMITH

Rating 1–3

94 hlm.

Dell, 1978

Henry Green tidak hanya suka coklat—dia tergila-gila dengan coklat. Dia bahkan memasukkan butiran-butiran coklat ke serealnya dan kue coklat sebagai sarapan. Dia kemudian menjadi kandidat utama yang terlibat dalam kasus pertama di dunia “demam coklat”. Lucu, dengan pesan lembut tentang moderasi. *Jelly Belly*, juga dari penulis yang sama, menggunakan humor dan sudut pandang untuk menjelaskan masalah pencitraan diri terhadap anak dengan kelebihan berat badan. Baik *Jelly Belly* dan *The War with Grandpa*, Smith menggambarkan dengan kuat hubungan antara anak dan kakek-neneknya.

DINOSAUR BEFORE DARK (SERIAL)

KARYA MARY POPE OSBORNE

Rating K–2

76 hlm.

Random House, 1992; e-book

Pada buku pertama dari serial perjalanan waktu paling terkenal ini (dengan 3 atau 4 bab), Annie dan Jack kecil menemukan sebuah

rumah pohon yang dapat melemparkan mereka ke masa lampau, ke masa dinosaurus. Perjalanan itu dipenuhi petualangan fantasi juga menjelajah peristiwa sains, kultural, atau tempat-tempat atau masa-masa bersejarah.

THE FRIENDSHIP

KARYA MILDRED TAYLOR

Rating 4 ke atas

53 hlm.

Dial, 1987

Anak-anak Logan, dari *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n), menyaksikan langsung pembakaran dari kekejaman orang-orang fanatik selama cerita ini berlangsung pada 1933 di daerah pedesaan Mississippi, tempat dua pria (satu berkulit putih, satu berkulit hitam) melihat bagaimana persahabatan mereka hancur karena kekerasan ketika seorang kulit hitam berani memanggil yang lain dengan nama depan mereka. Pembaca harus mewaspadaai julukan-julukan rasis yang muncul dalam kaitannya dengan cerita. Buku-buku dari penulis yang sama dan judul-judul terkait, lihat *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

FRINDLE

KARYA ANDREW CLEMENTS

Rating 3–6

105 hlm.

Simon & Schuster, 1996; e-book

Buku ini akan membuat Anda langsung tertawa saat membaca hingga paragraf lima, mengangguk-angguk setuju atas pemikiran

bijaknya, dan menyeka air mata di akhir cerita. Kisah ini tentang pendidikan, keluarga, dan hubungan. Dan ini lucu banget. Oh, iya, ini tentang kamus juga. (jadi pastikan memiliki eksemplar buku bergambar *Noah Webster and His Words* karya Jeri Chase Ferris). Tidak ada penulis yang dapat menandingi Clements dalam menangkap jiwa kelas di Amerika. Buku lain dari penulis ini: *About Average*; *Extra Credit*; *The Jacket*; *The Janitor's Boy*; *The Landry News*; *The Last Holiday Concert*; *Lost and Found*; *Lunch Money*; *No Talking*; *The Report Card*; *Troublemaker*; dan *A Week in the Woods*.

GOONEY BIRD GREENE (SERIAL)

KARYA LOIS LOWRY

Rating K-2

88 hlm.

Houghton Mifflin, 2002; e-book

Gooney Bird Greene sangat bertolak belakang dengan Junie B. Jones dalam berperilaku tetapi sangat serupa dalam keunikan dan meluap-meluap. Anak kelas 2 bernama Gooney Bird itu pintar, dewasa, baik, dan selalu bertanggung jawab—atau setidaknya dia ingin seperti itu, yang terkadang menjadi sesuatu yang menantang bagi gurunya. Namun di hari pertamanya sekolah terlihat jelas kalau dia misterius dan menarik. Pakaiannya tidak biasa. Tatanan rambutnya tidak biasa. Bahkan bekal makan siangya tidak biasa. Di hari kedua sekolah, dia menggunakan rok tutu merah muda yang dipadu celana ketat hijau, dan dia membawa tiga anggur kecil, sebuah alpukat, dan kukis gandum untuk makan siang. Seperti halnya Gooney memesona para teman sekelas dan guru-gurunya, dia akan mengambil hati para pembacanya. Sekuel: *Gooney Bird and the Room Mother*; *Gooney the Fabulous*; *Gooney Bird is So Absurd*; dan *Gooney Bird on the Map*. Lowry yang juga pemenang penghargaan Newberry sudah lama

menjadi salah satu penulis paling berbakat untuk buku anak-anak, dan serial ini membuktikan kehebatannya sekali lagi.

THE HALF-A-MOON INN

KARYA PAUL FLEISCHMAN

Rating 2–6

88 hlm.

Harper, 1980

Kisah petualangan fantasi yang mendebarkan tentang seorang anak bisu yang terpisah dari ibunya akibat petir dan kemudian diculik oleh pemilik sebuah penginapan yang usil. Bacaan cepat dan seru.

HERBIE JONES (SERIAL)

KARYA SUZY KLINE

Rating 1–4

95 hlm.

Putnam, 1985

Anak-anak kelas 3 Herbie dan temannya yang sangat aktif bernama Raymond menghadapi tantangan-tantangan kelas 3—mulai dari melarikan diri dari grup membaca hingga kabur ke kamar mandi anak perempuan. Semuanya dilakukan dengan campuran sensitivitas dan humor, dilengkapi dengan kejadian-kejadian kocak dan “menjijikkan”. Karya lain dari penulis ini: *Herbie Jones and the Birthday Showdown*; *Herbie Jones and the Class Gift*; *Herbie Jones and the Dark Attic*; *Herbie Jones and the Monster Ball*; *Herbie Jones and the Hamburger Headd*; dan *What’s the Matter with Herbie Jones?* Untuk pembaca yang lebih kecil, lihat serial Kline’s Horrible Harry.

THE HUNDRED DRESSES

KARYA ELEANOR ESTES

Rating 3–6

78 hlm.

Harcourt Brace, 1944

Wanda Petronski berbeda dari yang lainnya dan selalu menjadi sasaran olok-olok di kelas, hingga teman sekelasnya menyadari kesalahan mereka yang parah dan kejam. Namun sudah terlambat. Walaupun ditulis lebih dari enam puluh tahun yang lalu, buku ini memiliki pesan tentang tekanan grup dan tidak lekang isunya di zaman penindasan ini. Buku terkait: *The Bears' House* (s).

Novel–Novel
yang Sayang
Dilewatkan

Tetapi
Sudah

Tidak
Diterbitkan
Lagi



Eksemplarnya mungkin dapat ditemukan di perpustakaan umum atau dibeli secara daring di www.bookfinder.com atau www.alibris.com

Novel Pendek



Four Miles to Pinecone karya Jon Hassler (Rating 6 ke atas)

Stargone John karya Eelen Kindt McKenzie (Rating 2–4)

Wildfire! Karya Elizabeth Starr Hill (Rating 1–3)

Wingman karya Daniel Manus Pinkwater (Rating 2–5)

Novel Penuh



The Button Boat karya Glendon and Kathryn Swarthout (Rating 3–5)

KARYA

Rating K-1

70 hlm,

Random House, 1992; e-book

Jangan terusik dengan judulnya, itu adalah bagian dari serial yang luar biasa lucu (telah terbit lebih dari 30 judul). Junie B. adalah Ramona, Little Lulu, dan Lucy yang semuanya masuk ke TK yang sama. Serial ini telah terjual 22 juta eksemplar yang menjadi bukti positif betapa terkenalnya dia. Buku terkait: *Gooney Bird Greene* (s). Buku-buku Park lain, seperti *Mick Harte was Here* (s) dan *Skinnybones* (s), ditujukan untuk murid-murid yang lebih tua dan menunjukkan alasan dia konsisten memenangkan hati anak-anak tingkat nasional.

KEEPER OF THE DOVES

KARYA BETSY BYARS

Rating 3-6

121 hlm.

Viking, 2002; e-book

Mungkin inilah karya terbaik dari karier Byars. Bagian terbesar dari cerita ini, yang mengambil latar waktu pada 1897, berfokus pada seorang gadis berharga bernama Amen (bungsu dari lima bersaudari), dan mengikuti kisahnya sejak lahir hingga berusia 8 tahun. Ada banyak humor, berkat si kembar nakal yang mengajukan diri untuk membesarkan Amen.. Mereka hanya berusia 2 tahun lebih tua dan mudah melebih-lebihkan dan suka terlihat bergaya. Selalu bersembunyi di balik cerita adalah Mr. Tominski yang misterius, seorang

pertapa dengan mata liar yang menyelamatkan ayah Amen ketika si ayah masih kecil, hal yang membuat dia mendapatkan tempat mengungsi bersama keluarganya tetapi tidak membebaskan dirinya dari rongrongan si kembar. Dan ketika kata-kata yang mereka anggap menyakitkan mungkin saja telah menyebabkan kematiannya, Amen dan pembaca harus berpikir keras. Buku lain karya penulis ini: *The Midnight Fox* (n).

KINDRED SOULS

KARYA PATRICIA MACLACHLIN

Rating 2–5

117 hlm.

Harper, 2012

Seperti karyanya yang terkenal dan memenangkan Newberry, *Sarah Plain and Tall*, novel pendek ini mengambil latar tempat di daratan Amerika tetapi di masa kini. Pada sebuah peternakan biasa, diisi oleh enam orang dan seekor anjing yang tiba-tiba muncul entah dari mana. Karakter utamanya adalah seorang kakek berusia 88 tahun, Billy, cucu termudanya Jake, dan Lucy si anjing. Di balik bukit peternakan itu ada rumah reyot tempat tinggal Billy dulu dibesarkan, sebuah tempat yang mampu membangkitkan kenangan-kenangan terindah bagi si kakek. Seiring berjalannya waktu, cucunya, Jake memutuskan untuk membangun kembali rumah reyot tersebut untuk menyenangkan hati kakeknya, perasaan si cucu melebihi kemampuannya. Ketika Billy harus dirawat di rumah sakit untuk sementara waktu, seluruh keluarga bergabung untuk menyelesaikan rumah tersebut sebagai hadiah untuk si kakek. Sebuah potret yang hangat dan penuh kasih tentang apa yang bisa dilakukan sebuah keluarga dan bagaimana sebuah tugas dapat dilakukan dengan semangat ketika orang-orang terdekat dan tercinta saling membantu sepanjang hari, bahkan rela menempuh perjalanan yang jauh sekalipun.

LAFCADIO, THE LION WHO SHOT BACK

KARYA SHEL SILVERSTEIN

Rating 2–6

90 hlm.

Harper, 1963

Lafcadio memutuskan tidak puas hanya menjadi seekor singa—ia harus menjadi pria penanda dan pria kota dan pelukis dan pelancong dan ... Ia mencoba hampir semuanya dan semuanya dengan harapan menemukan kebahagiaan. Seandainya ia berusaha menjadi diri sendiri. Buku yang lucu tetapi juga menggugah pemikiran, ini adalah karya Silverstein pertama untuk anak-anak, judul-judulnya yang lain, lihat *Where the Sidewalk Ends* (po). Buku terkait: *Malcolm at Midnight* (n).

LAWN BOY

KARYA GARY PAULSEN

Rating 4–7

96 hlm.

Wendy Lamb Books, 2007; e-book

Tidak seperti kebanyakan karya Paulsen lainnya, buku ini sangat lucu, dan mungkin satu-satunya novel anak yang dapat menjelaskan tentang kondisi perekonomian AS yang tidak stabil. Bicara soal unggul: Paulsen menulis buku ini dua tahun penuh sebelum perekonomian dunia mengalami krisis parah.

Singkatnya, buku ini memiliki 96 halaman, novella dengan sudut pandang orang pertama tentang seorang anak yang menjelang remaja yang diberikan warisan dari kakeknya berupa mesin potong

rumput tua yang bisa dikendarai. Anak laki-laki itu berasal dari keluarga baik-baik tetapi kedua orangtuanya sibuk, seperti orangtua kebanyakan saat ini. Para tetangganya juga sama sibuknya dengan kehidupan mereka, dan membutuhkan bantuan untuk pekerjaan halamannya. Sebelum dia menyadarinya, dia mendapat banyak sekali pekerjaan halaman hingga tak mampu dia atasi—bekerja di setiap pagi, siang, dan sore. Saat itulah dia merasa lebih beruntung. Ada seorang pialang saham yang untung-untungan yang ingin menukar bakatnya terhadap saham dengan bakat anak itu dengan mesin pemotong rumput. Kamu kerjakan halamannya, dan saya tidak akan membayar Anda, melainkan saya akan menginvestasikan sejumlah uang untuk Anda. Dan hal itu berhasil—sering. Dan itu hanya permulaannya. Sekuel: *Lawn Boy Returns*.

LEON'S STORY (NONFIKSI)

KARYA LEON WALTER TILLAGE

Rating 2–6

105 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 1997

Selama bertahun-tahun, petugas di sebuah sekolah di Baltimore telah memesona anak-anak dengan ceritanya bertumbuh besar di daerah terpencil di Carolina Utara, bagaimana para keluarga dan komunitas berhasil bertahan, dan kemudian tahun-tahun ketika hak-hasil sipil ramai ketika mereka melepaskan anjing-anjing. Inilah kisah nyatanya yang luar biasa sederhana dan kuat. Buku-buku terkait: *From Miss Ida's Porch* karya Sandra Belton; dan *Uncle Jed's Barbershop* karya Margaree King Mitchell.

THE LITTLES (SERIAL)

KARYA JOHN PETERSON*Rating 1–4**80 hlm.**Scholastic, 1970*

Anak-anak selalu terkagum-kagum dengan ide “orang kecil”—mulai dari kurcaci hingga ke Liliput, Thumbelina ke Hobbit. Sayangnya kebanyakan kesusatraan fantasi yang terkenal tidak cocok dibaca secara lantang pada anak-anak kecil. Serial ini adalah pengecualian—novel pendek yang beralur cepat, yang memusatkan pada sebuah koloni orang-orang yang berukuran 6 inci yang tinggal di balik tembok rumah keluarga Bigg dan berhadapan dengan pelarian dramatis dari tikus-tikus raksasa, kucing, pesawat kertas, dan telepon. Serial ini terdiri dari sebelas buku. Buku-buku terkait, untuk anak-anak yang lebih tua: *The Borrowers* karya Mary Norton; *The Indian in the Cupboard* (n) dan *Stuart Little* (n).

LOOK OUT, JEREMY BEAN!

KARYA ALICE SCHERTLE; DAVID SLONIM, ILUSTRATOR*Rating K–1**60 hlm.**Chronicle, 2009*

Jeremy Bean akan selalu jujur terhadap orangtua, guru-guru, dan anak-anak. Ketika kelasnya memberi tugas membawa aneka koleksi murid-murid, Jeremy khawatir: dia tidak punya koleksi. Apa yang bisa dia bagi pada teman-teman sekelasnya? Buku dengan humor lembut ini dibagi menjadi tiga bab, setiap bab berhadapan dengan tantangan

yang berbeda dengan subbab pendek, menjadikannya cocok dibaca di kelas-kelas yang memiliki perhatian pendek. Kejadian tipikal adalah ketika Jeremy mencuri dengar bahwa ibunya memberi tahu seseorang bahwa dia harus membersihkan gumpalan debu (*dust bunnies*) di bawah tempat tidur. Jeremy pikir ada semacam kelinci di bawah tempat tidurnya dan kemudian mulai memasang perangkap. Buku terkait: *Mostly Monty* (s).

MICK HARTE WAS HERE

KARYA BARBARA PARK

Rating 3–5

88 hlm.

Knopf, 1995; e-book

Ini adalah karya serius terbaik Barbarak Park (berlawanan dengan kisah kocak Junie B. Jones). Diceritakan melalui sudut pandang seorang kakak berusia 13 tahun yang marah, berduka, juga pemberani dan lucu, ini adalah cerita tentang kematian adik laki-lakinya disebabkan kecelakaan sepeda, yang mungkin akan berakhir seandainya dia memakai helm. Park meramu ceritanya dengan mengumpulkan kembali benda-benda anak hebat ini yang hangat dan seringkali mengundang kelucuan teramat sangat, yang mampu mencairkan seseorang dengan barang-barang antik dan kreatifnya. Buku yang sama sekali tidak cengeng dan telah memenangkan sejumlah penghargaan pilihan anak-anak di sejumlah negara bagian. Lihat juga *Skinnybones* (s).

MISSY VIOLET AND ME

KARYA BARBARA HATHAWAY*Rating 5–8**100 hlm.**Houghton Mifflin, 2004*

Para ibu dan ayah akan harus bisa menilai sendiri tentang kesiapan anak-anak terhadap buku ini. Oleh karena pembahasannya sensitif, buku ini mungkin lebih baik dibagi di kelas dengan murid-murid berjenis kelamin sama. Walau dengan begitu banyak aturan, buku ini terlalu bagus untuk dihilangkan dari koleksi buku-buku yang direkomendasikan ini. Viney masih berusia 11 pada musim panas dia menjadi murid Miss Violet, sebuah komunitas kulit hitam untuk bidan andal. Dengan berlatar tempatkan di pedalaman Selatan ketika masih ada anggota komunitas yang masih ingat dengan perbudakan dan para orang kulit hitam disebut “berwarna”. Dari mata gadis kecil ini, kita melihat komunitas membesar-besarkan ketika dia belajar tidak hanya “menangkap bayi” tetapi juga bertanggung jawab dan mengikuti aturan-aturan. Dia juga menemukan bagaimana beberapa orang berusaha membayar utang mereka. Buku ini akan selalu diperlukan dan pendekatannya cukup halus; juga ada humor dan hal-hal khas yang terkait waktu dan komunitas, termasuk ketika anak-anak memutuskan untuk meniru pendeta setempat selagi bermain di halaman, hanya demi didengar oleh wanita terkejut di kota itu. Bagi mereka yang tidak pernah tinggal di pedalaman atau di sebuah komunitas di mana para anggotanya saling membutuhkan satu sama lain, buku dengan seratus halaman ini akan menjadi pengalaman yang membuka pandangan dengan cara yang lembut. Membantu kelahiran bayi hanyalah sebagian kecil dari buku ini, sementara kebajikan Miss Violet menjadi sebagian besar dari buku ini—sesuatu yang sudah mulai hilang di banyak lingkungan pada saat ini, kulit putih, hitam, atau lainnya. Sekuel: *Letters to Miss Violet*.

THE MONSTER'S RING (SERIAL MAGIC SHOP)

KARYA BRUCE COVILLE

Rating 2–4

87 hlm.

Pantheon, 1982

Bacaan yang tepat untuk Halloween, ini adalah kisah Jeckyll-and-Hyde dari Russel yang penakut dan cincin ajaib yang dia beli yang dapat mengubahnya menjadi seorang monster. Bukan monster bohongan, tetapi yang memiliki rambut panjang di tangan, taring, dan cakar, yang menjelajahi malam, yang akan memberi pelajaran pada Eddie si penindas, dan yang akan mengeluarkan sisi terburuk dari Russel. Fantasi yang menarik tentang kekuatan magis yang berubah jadi berantakan, ini adalah bagian serial Magic Shop, yang termasuk *Jeremy Thatcher, Dragon Hatcher*; *Jennifer Murdley's Todd*; dan *The Skull of Truth*.

MOSTLY MONTY

KARYA JOHANNA HURWITZ

Rating K–2

96 hlm.

Candlewick, 2007

Ini adalah buah karya penulis dalam kariernya di cerita-cerita keluarga yang lembut. Monty adalah penderita asma yang terlalu dilindungi oleh keluarganya, hanya membolehkannya memiliki sedikit kontak sosial, bahkan tidak boleh memiliki hewan peliharaan (karena berbagai alergi). Semua ini akan berubah di kelas 1, ketika dia menemukan tidak hanya bakatnya sendiri (bacaan pertama di kelasnya)

tetapi juga teman pertamanya. Selanjutnya, petualangan-petualangan kecilnya di bagian Hilang dan Ditemukan di sekolah membuat dirinya percaya diri memulai sebuah hobi dan ikut klub di lingkungan sekitarnya. Sekuel: *Mighty Monty* dan *Amazing Monty*. Untuk buku-buku lain dari penulis ini, lihat *Rip-Roaring Russell* (b).

MY FATHER'S DRAGON (SERIAL)

KARYA RUTH S. GANNETT

Rating K-2

78 hlm.

Knopf, 1948; e-book

Ini adalah novel fantasi kecil yang telah gigih bertahan selama kurun waktu lebih dari separuh abad. Ketiga volume serial ini menggebrak dengan penyelamatan-penyelamatan yang menegangkan dan makhluk-makhluk mengerikan. Alurnya yang cukup dramatis untuk menarik perhatian para prasekolah yang lebih dewasa, tetapi tidak sampai membuat mereka ketakutan. Naratornya mengaitkan kisah tersebut dengan petualangan-petualangan yang terjadi pada ayahnya ketika dia masih kecil. Serial peralihan yang sempurna untuk mengenalkan anak-anak pada cerita yang lebih panjang dengan gambar yang lebih sedikit. Judul-judul lainnya: *Elmer and the Drafon* dan *the Dragons of Blueland*. Ketiga kisah itu digabungkan dalam satu volume, *My Father's Dragon: 60th Anniversary Edition*. Buku naga terkait untuk pembaca muda: *The Best Pet of All* karya David LaRochelle; *The Book of Beasts* karya e. Nesbit, diringkaskan oleh Inga Moore; *The Serpent Came to Gloucester* karya M. T. Anderson, dan *The Reluctant Dragon* (s).

ON MY HOME

KARYA MARION DANE BAUER

Rating 5–9

90 hlm.

Clarion, 1986; e-book

Ketika sahabatnya yang pemberani tenggelam di sebuah kecelakaan renang, Joel tidak bilang kepada siapa-siapa dan kembali ke rumah menyangkal kenyataan dan kebenaran dari tragedi tersebut. Drama yang kuat tentang kesadaran dan konsekuensi juga merupakan kisah tentang pilihan—yang kita buat dan pilihan yang tidak ingin kita buat. Buku terkait: *A Taste of Blueberries* karya Doris B. Smith.

OWLS IN THE FAMILY

KARYA FARLET MOWAT

Rating 2–6

108 hlm.

Little, Brown, 1961

Tidak ada anak-anak yang boleh melewatkan kenangan penulis akan masa kecilnya yang menyenangkan di pedesaan Saskatchewan, di sana dia membesarkan anjing-anjing, tikus tanah, tikus-tikus, ular, merpati, dan burung hantu. Masa yang tidak akan pernah kita alami lagi. Mowat kemudian akan tumbuh menjadi penulis terkenal di dunia dan seorang naturalis (pengarang *Never Cry Wolf*, dalam bentuk buku dan film). Karya lain dari penulis ini: *Lost in the Barrens*. Buku-buku terkait: *Capyboppy* karya Bill Peet; *Gentle Ben* (n); dan *My Side of the Mountain* (n).

PEARLS VERSES THE WORLD

KARYA SALLY MURPHY; HEATHER POTTER, ILUSTRATOR*Rating 2–5**73 hlm.**Candlewick, 2011*

Selalu ada seorang Pearl di setiap kelas, terkadang lebih dari satu; terkadang dia seorang anak perempuan; terkadang laki-laki. Mereka sendirian dan tidak terlihat, jarang dipilih dari kelompok main mana pun. Dan hal itu tidak masalah bagi Pearl karena dia selalu memiliki keluarganya—Mom, Granny, dan dirinya sendiri, hanya itu yang dia butuhkan. Sayangnya, semua itu berubah ketika Granny semakin sakit dan sekarat. Kisah yang realistis tetapi tidak cengeng, lihat bagaimana satu keluarga bersatu menghadapi perubahan dan duka, dan juga bagaimana persahabatan dan bantuan komunitas turut bergabung. Kisah ini diceritakan dalam sudut pandang orang pertama dengan gaya puisi prosa (Pearl tidak suka rima, walau dituntun oleh gurunya). Walaupun Pearl digambarkan berusia sekitar delapan atau sembilan tahun, perasaannya layaknya seseorang yang kehilangan anggota keluarga. Buku ini adalah contoh cemerlang sebuah literatur sebagai penyembuh dan pembantu. Buku-buku terkait tentang kematian: *The Tenth Good Thing About Barney* karya Judith Viorst; dan untuk anak-anak yang lebih tua: *Mimi* (n); dan *A Taste of Blackberries* karya Doris B. Smith.

THE RELUCTANT DRAGON

KARYA KENNETH GRAHAME; ERNEST H. SHEPARD, ILUSTRATOR

Rating 2–4

57 hlm.

Holiday House, 1989

Penulis kisah klasik *Wind in the Willows* menyajikan sebuah cerita sederhana tentang seorang anak laki-laki dan naga. Naganya bukan yang buas melainkan naga pendiam yang tidak ingin berhubungan dengan segala jenis kekerasan. Si anak laki-laki adalah seorang pelajar, sangat memahami segala hal tentang naga dan terpecah pikirannya antara ingin menyaksikan pertarungan antara si naga dan St. George dan keinginan untuk melindungi teman naganya. Buku-buku terkait: *The Book of Beast* dan *The Book of Dragons*, keduanya karya E. Nesbit; *M Father's Dragon* (s); *Saint George and the Dragon* diceritakan kembali oleh Margaret Hodges; dan *The Story of Ferdinand* karya Munro Leaf.

THE RIFLE

KARYA GARY PAULSEN

Rating 6 ke atas

104 hlm.

Harcourt Brace, 1995

Ini adalah biografi singkat tentang senjata, dari kelahiran artistik-nya di malam Perang Revolusi hingga masa kini, menawarkan gambaran bergerak tentang banyak jalur kehidupan orang yang terputus karena senjata ini selama 230 tahun sejarahnya. Walaupun senjata selalu menjadi pusat dari cerita ini, sejarah Amerika menawarkan

banyak tingkatan ketika senjata berubah peran seiring dengan struktur sosial dari waktu ke waktu. Karya lain dari penulis ini: *Hatchet* (n) dan *Woods Runner*. Buku-buku terkait: *Gunstories: Life-Changing Experiences with Guns* karya S. Beth Arkin; dan *Scorpions* (n).

RIP-ROARING RUSSEL
(SERIAL RUSSELL AND ELISA)

KARYA JOHANNA HURWITZ

Rating K-2

96 hlm.

Morrow, 1983

Dalam perkenalan buku dengan bab atau serial yang menyenangkan ini, kita mengikuti Russel kecil, adik perempuannya, Elisa, beserta keluarga dan teman-temannya melewati prasekolah, TK, dan SD. Hurwitz sangat memahami anak-anak dan keluarga, dan tidak ada yang dapat menolak daya tarik para karakternya di dalam buku-bukunya. Serial tentang Elisa ini dapat dibaca sendiri, dimulai dari *Russel and Elisa*. Setelah buku yang pertama, serial ini dibaca sesuai urutan: *Russel Sprouts*; *Russel Rides Again*; *Russel and Elisa*; *E is for Elisa*; *Make Room for Elisa*; *Ever-Clever Elisa*; *Elisa in the Middle*; dan *Summer with Elisa*. Karya lain dari penulis ini: *Mostly Monty* (s).

SHOESHINE GIRL

KARYA CLYDE ROBERT BULLA

Rating 1–4

84 hlm.

Harper, 1989

Seorang gadis manja berusia 10 tahun ditantang orangtuanya dengan mengirimkannya ke rumah bibinya selama musim panas. Segera saja dia kesulitan menipu seorang anak tetangga untuk meminjamkannya uang. Terdorong keinginannya untuk belanja, dia pun mencari kerja di sebuah lapak penyemiran sepatu di lingkungan sekitar, dan di sana dia menerima begitu banyak kenyataan dan tanggung jawab. Buku-buku terkait: *Bud, not Buddy* (n); *The Pinballs* (n); dan *Troublemaker*.

SKINNYBONES

KARYA BARBARA PARK

Rating 3–5

112 hlm.

Knopf, 1982; e-book

Park menciptakan karakter-karakter yang mungkin tidak selalu disukai, tetapi terlihat nyata dan menarik ketika mereka terlibat dalam permainan bola hilang, pindang, berkemah, atau persaingan antar-saudara. Yang terbaik adalah mereka lucu—bukan dalam artian menggemaskan atau tajam, tetapi lucu yang asli dan menarik. Seperti karakter Alex Frankovitch (mirip dengan Junie B. Jones) di *Skinnybones*, yang pintar, suka tantrum, tetapi juga mampu mengundang tawa. Sekuel: *Almost Starring Skinnybones*. Karya lain dari penulis ini: *Junie B. Jones and the Stupid Smelly Bus* (s) dan *Mick Harte Was Here* (s).

THE SOS FILE

KARYA BETSY BYARS, BETSY DUFFEY, DAN LAURIE MYERS

Rating 1–3

72 hlm.

Henry Holt, 2004

Setelah menempatkan sebuah kotak penyimpanan di depan kelas, si guru memberikan kesempatan bagi murid-muridnya untuk mendapatkan nilai tambahan: Yang harus mereka lakukan adalah menulis esai atau cerita tentang peristiwa traumatis—saat mereka harus memanggil 911 atau merasa begitu takut hingga tidak bisa bicara atau berjalan. Masing-masing dari 11 muridnya menerima tantangan itu. Menuliskan kisah-kisah yang sepenuhnya dapat dipercaya oleh murid-murid SD. Beberapa ada yang menakutkan (seperti ada yang bertemu dengan seekor beruang hitam saat mendaki bukit), beberapa cerita membuat Anda tertawa (seperti seorang murid dengan nafsu makan besar yang kemudian memakan permen-permen yang seharusnya dijual untuk penggalangan dana) dan beberapa ada yang cukup menyedihkan. Setiap cerita terdiri dari tiga halaman, sehingga menjadi contoh yang sempurna untuk narasi singkat.

SOUP (SERIAL)

KARYA ROBERT NEWTON PECK

Rating 4–6

96 hlm.

Knopf, 1974; e-book

Dua sahabat dari Vermont saling menyalurkan bakatnya sehingga membuat mereka terlibat masalah. Cerita-ceritanya berlatar belakang

tahun 1930-an, ketika kehidupan masih lebih sederhana dan hari-hari berjalan panjang. Namun, kebutuhan bagi sahabat ini sama besarnya dengan keadaan masa kini. Serial ini ada lusinan. Bagi pembaca yang lebih tua: *A Day No Pigs Would Die* (n). Buku terkait: *Herbie Jones* (s).

STONE FOX

KARYA JOHN R. GARDENER

Rating 1–7

96 hlm.

Crowell, 1980; e-book

Satu juta eksemplar terjual dalam tiga puluh tahun, ini adalah kisah yang tidak lekang oleh waktu, seperti si pahlawan bagi seorang yatim berusia 10 tahun. Berdasarkan legenda Pegunungan Rocky, cerita ini mengisahkan usaha gagah berani Willy kecil dalam menyelamatkan peternakan kakeknya dengan berusaha memenangkan hadiah uang dalam lomba lokal tarik gerobak. Dalam alurnya terdapat begitu banyak tentang kesetiaan: cucu pada kakeknya, anjing pada majikan kecilnya.

THE STORIES JULIAN TELLS (SERIAL)

KARYA ANN CAMERON

Rating K–3

72 hlm.

Pantheon, 1981; e-book

Penulis membuat enam cerita yang melibatkan Julian dan saudaranya dan membawa mereka ke sebuah pabrik yang berkilauan dengan kenakalan, magis, dan khayalan anak-anak. Walaupun ber-

pusat pada tema-tema yang dikenal seperti gurun pasir, taman-taman, gigi tanggal, dan para tetangga baru, cerita kehidupan keluarga ini ditulis dengan cara yang tidak biasa yang akan menghibur sekaligus menyentuh pendengar muda. Sekuel: *Julian's Glorious Summer*; *Julian, Secret Agent*; *More Stories Julian Tells*; dan *The Stories Huey Tells*.

THE STRAY

KARYA DICK KING-SMITH

Rating 1–4

139 hlm.

Dell, 2002

Suatu hari, di sebuah pantai yang nyaris terabaikan, seorang wanita tua (Henny Hickathrift) yang telah kabur dari sebuah rumah tua lalu naik kereta ke pantai mengambil tongkatnya dan menulis di pasir pantai: "Saya wanita tua yang tersesat." Tulisan itu segera membawa lima bersaudara berambut merah ke wanita tua itu. Hari itu adalah hari ulang tahun Henny yang ke-75 dan anak-anak itu mendesaknya pulang bersama mereka untuk merayakan ulang tahunnya dengan gaya. Kunjungan sore itu berlanjut hingga satu pekan, lalu menjadi satu bulan, dan akhirnya menjadi permanen seiring bertumbuhnya rasa kasih sayang keluarga itu pada wanita tua itu. Dengan cara si penulis membubuhkan ciri khasnya dalam buku-buku seperti *Babe: The Gallant Pig*, buku ini adalah tentang perayaan hangat bersama keluarga dan penuaan. Karya lain dari penulis: *The Invisible Dog*; *A Mouse Called Wolf*; *Pigs Might Fly*; *The School Mouse*; dan *The Water Horse* (n).

TWO TIMES THE FUN

KARYA BEVERLY CLEARY

Rating Prasekolah–K

92 hlm.

Harper, 2005; e-book

Barbara Cleary membesarkan sepasang anak kembar, jadi dia sangat memahami cara mendidiknya. Belum lagi sudut pandangnya yang jenaka dalam hubungannya dengan kehidupan keluarga dan Anda akan mendapatkan segala hal yang membuat koleksi empat cerita ini sangat berhasil. Jimmu dan Janet berusia 4 tahun yang memiliki dua pendekatan yang berbeda untuk hal-hal seperti biskuit anjing, bot baru, lubang di tanah, dan keinginan pribadi. Karya aslinya berupa buku bergambar terpisah, keempat kisah ini juga sempurna saat menjadi novel pendek untuk kategori prasekolah.

THE WHIPPING BOY

KARYA SID FLEISCHMAN

Rating 3–6

90 hlm.

Greenwillow, 1986

Seorang pangeran abad pertengahan yang nakal terlalu dimanja hingga tak pernah dipukul, sehingga sang raja biasanya menyalurkan amarahnya pada Jeremy, seorang petani yang dijadikan “bocah cemeti”. Ketika keadaan membuat kedua bocah ini bertukar peran à la *The Prince and the Pauper*, masing-masing belajar lebih banyak tentang persahabatan dan pengorbanan. Dihiasi dengan humor kasar Fleischman, ini adalah melodrama pemenang Newberry yang beralur

cepat dengan bab-bab singkat dan menegangkan. Karya lain dari penulis ini, yang dikenal dengan kehebatannya memasukkan humor dalam jumlah yang tepat dalam novel-novel sejarahnya: *The Ghost in the Noonday Sun*; *By The Great Horn Spoon!*; *Jim Ugly*; dan *Humbug Mountain* (kesukaan saya).

WHO WAS STEVE JOBS? (SERIAL NONFIKSI)

**KARYA PAM POLLACK DAN MEG BELVISIO;
JOHN O'BRIEN, ILLUSTRATOR**

Rating 2–5

100 hlm.

Grosset & Dunlap, 2012

Setelah buku bergambar nonfiksi, salah satu cara terbaik bagi anak-anak untuk lebih memahami nonfiksi adalah biografi. Namun, seringnya, buku-buku biografi untuk anak-anak usia 2–4 tahun memuat detail yang sangat padat. Sedangkan di serial “Who was...,” anak-anak dapat mencicipi dunia sains, seni, musik, dan sejarah tambah tenggelam dalam detail. Setiap volume terdiri dari 100 halaman. Jika jumlah halaman itu terlalu panjang bagi anak kelas 2, hampir setiap halaman memiliki ilustrasi, sehingga mengurangi tulisan hingga 50 halaman. Seperti di *Who Was Steve Jobs?* Buku ini menawarkan melihat kembali seluruh kehidupan seseorang, berikut dengan catatan-catatan terhadap figur-figur kontemporer dan peristiwa-peristiwa yang memengaruhinya (dalam hal ini, pesaingnya Bill Gates, dan hubungan Jobs dengan Beatles dan *Star Wars*). Jumlah detailnya tepat bagi usia 2–4 tahun. Dengan hampir 50 volume yang diterbitkan, subjek serial ini sangat luas dari Raja Tut dan Marco Polo hingga Helen Keller dan Steve Jobs. Untuk buku bergambar biografi lainnya, lihat *My Brother Martin A Sister Remembers* (p).

Novel Panjang



ADAM CANFIELD OF THE SLASH

KARYA MICHAEL WINERIP

Rating 5–8

326 hlm.

Candlewick, 2005; e-book

Seorang gadis keturunan Afrika Amerika bernama Jennifer adalah wakil editor yang pintar dan berprestasi di majalah siswa di Harris Elementary/Middle School bertajuk *The Slash*. Wakil editor lainnya, Adam Canfield juga pintar tetapi tidak ambisius dan duduk di kelas 8. Mereka berdua merupakan sumber informasi seperti Woodward dan Bernstein. Penulis Michael Winerip (peraih penghargaan Pulitzer—memenangkan kategori penulis edukasi untuk *New York Times*) telah menempatkan para wakil editornya ke sebuah kota mapan di Tremble, daerah pinggiran yang dipenuhi oleh anak-anak yang terlalu sibuk untuk bermain, para petugas administrasi sekolah dan agen real estate terlalu fokus pada nilai-nilai ujian, dan tim suami-istri yang keduanya memiliki perusahaan televisi kabel dan koran lokas sehingga mampu mengendalikan berita dan tayangan sesuka mereka. Ini adalah pengenalan yang luar biasa terkait jurnalisme modern dan isu-isu kontemporer yang dialami penulis sebagai seorang reporter. Sekuel: *Adam Canfield Watch Your Back!* Dan *Adam Canfield: The Last Reporter*.

THE ADVENTURES OF PINOCCHIO

KARYA CARLO COLLODI; ROBERTO INNOCENTI, ILUSTRATOR

Rating 1–5

144 hlm.

Knopf, 1988; e-book

Sayangnya, kebanyakan anak-anak lebih mengenal karya klasik tahun 1892 ini dari versi Disney dan televisi yang sudah banyak diubah. Ajarkan anak-anak Anda ke kisah asli seorang pembuat boneka kayu yang miskin yang harus berhadapan dengan keinginannya akan dunia anak-anak, mengalah pada banyak orang, belajar dari kecerobohnya, dan meraih kembali masa kanak-kanaknya dengan sukarela mengorbankan dirinya untuk teman-temannya. Edisi Knopf, merupakan edisi dengan ilustrasi paling indah, itulah *Pinocchio* yang sebenarnya.

THE BAD BEGINNING (SERIAL)

KARYA LEMONY SNICKET

Rating 2–4

162 hlm.

Harper, 1999; e-book

Bertolak belakang dengan judulnya, ini adalah awal yang menakutkan untuk sebuah serial yang kemudian sangat terkenal yang memaparkan tentang kisah “dari kaya jadi miskin” dari tiga anak yatim yang tidak lama akan mengatasi kemalangan seorang Dickensian dan munculnya musuh yang lebih menyeramkan. Anak-anak ini harus dan memang menolak tawaran-tawaran ini dengan cepat dan cerdas. Selain menyiratkan kisah-kisah petualangan sarat moral zaman Victoria sekitar satu abad yang lalu, seperti serial film-film tua setiap hari

Sabtu, pada para pembaca dan pendengar, penulis juga jenaka, membantu, dan mencerahkan (terutama dengan kosakatanya). Berkat kesuksesan serial ini, muncul gelombang penerbitan buku-buku yang menyerupainya, tetapi tidak ada yang mampu menandingi keaslian atau humornya. Dan lupakan filmnya.

BAMBI

KARYA FELIX SALTEN

Rating 2–5

191 hlm.

Aladdin, 1988; e-book

Jangan terkecoh dengan versi Disney. Hutan asli karya Salten justru lebih dalam dari di dalam film. Dibuat dalam rangka memprotes perburuan, cerita ini mengisahkan tentang seekor rusa totol muda dari lahir hingga bahaya datang—manusia. Ini adalah kisah klasik yang dapat dicerna anak-anak, tetapi lebih pas untuk pendengar yang lebih berpengalaman. Jika Anda bersikukuh mencari versi lebih singkat, carilah karya Janet Schulman (Atheneum).

Novel
Favorit
Jim
tentang
Anjing



Big Red karya Jim Kjelgaard
Call of the Wild karya Jack London
A Dog Called Kitty karya Bill Wallace
Foxy karya Helen Griffith
Hurry Home, Candy karya Meindert DeJong
Kavik the Wolf Dog karya Walt Morey
Lassie Come-Home karya Eric Knight
Old Yeller karya Fred Gipson
Shiloh karya Phyllis Naylor
Stone Fox karya John Reynolds Gardiner
Where the Red Fern Grows karya Wilson Rawls
Woodsong karya Gary Paulsen

BECAUSE OF WINN-DIXIE

KARYA KATE DICAMILLO

Rating 2–5

182 hlm.

Candlewick, 2000; e-book

Opal Buloni yang berusia 10 tahun tidak hanya anak baru di kota, dia juga putri seorang pastor. Dia mengambil seekor anjing tersesat di tempat perbelanjaan di sekitar rumah Winn-Dixie (begitulah si anjing kemudian diberi nama) dan menarik perhatian ayahnya agar boleh memeliharanya. Dia juga sangat sopan pada siapa pun yang ditemui, mengkoleksi barang-barang paling aneh dari orang-orang dewasa dan anak-anak yang akan kamu temui dan tumbuh menyukainya. Filmnya merupakan terjemahan terbaik dari buku ini. Karya lain dari penulis ini: *The Tale of Desperaux*. Buku-buku terkait: *A Blue-Eye Daisy* (s); *Close to Famous* (n); *Ida Early Comes Early in the Morning* karya Robert Burch; *Lily's Crossing* (n) dan *Riding Freedom* karya Pam Muñoz Ryan.

BLACK BEAUTY

KARYA ANNA SEWELL; CHARLES KEEPING, ILLUSTRATOR

Rating 4–8

214 hlm.

Farrar, Straus & Giroux, 1990; e-book

Dalam novel fabel klasik ini dan pertama kalinya menjadikan hewan sebagai narator, si penulis dengan gamblang menjelaskan kejamnya menaiki kuda saat periode Victoria, dilengkapi dengan gambar detail terkait kehidupan pada masa itu. Buku-buku terkait:

The Black Stallion (serial) karya Walter Farley; *Dream of Night* (n); *Hoofbeats: Kate and the Mustang* karya Kathleen Duey; *King of the Wind: The Story of Godolphin Arabian* karya Marguerite Henry; dan *Riding Freedom* karya Pam Muñoz Ryan.

BRIDGE TO TERABITHIA

KARYA KATHERINE PETERSON

Rating 4–7

128 hlm.

Crowell, 1997; e-book

Tidak banyak novel bagi anak-anak yang berurusan dengan begitu banyak emosi dan masalah, seperti: olahraga, sekolah, teman, persahabatan, kematian, rasa bersalah, seni, dan keluarga. Buku terkenal pemenang Newberry ini pantas dibaca dan didengar semua orang. Karya lain dari penulis ini: *The Great Gilly Hopkins*. Buku terkait: *The Pinballs* (n).

BUD, NOT BUDDY

KARYA CHRISTOPHER PAUL CURTIS

Rating 4–8

243 hlm.

Delacorte, 1989; e-book

Setelah sukses melarikan diri dari rumah orangtua asuh yang buruk, Buddy yang berusia 10 tahun pergi mencari seorang pria yang dia duga adalah ayahnya—seorang musisi jazz terkenal di Grand Rapids, Michigan. Diceritakan dengan sudut pandang orang pertama, pemenang Newberry ini berbalut humor dan semangat tinggi selagi menawarkan

sudut pandang yang ramah dari cara kerja otak si anak selama masa Resesi Besar. Karya lain dari penulis: *The Mighty Miss Malone* (n). Buku-buku terkait: *City of Orphans* (n); *A Family Apart* (n); *No Promise in the Wind* karya Irene Hunt; dan *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

CADDIE WOODLAND

KARYA CAROL RYRIE BRINK

Rating 4–6

286 hlm.

Simon & Schuster, 1935

Anda pilih *Little House on the Prairie*, saya pilih sepuluh kali *Caddie Woodlawn*. Kisah si tomboi di tahun 1860-an dengan kunjungan berani dan iseng ke perkemahan Indian, perkelahian di sekolah yang hanya memiliki satu ruangan, dan keluarganya yang sangat memercayainya. Cobalah ambil edisi tahun 1973, dengan ilustrasi dari Trina Schart Hyman. Bagi pendengar yang lebih berpengalaman. Sekuel: *Magical Melons*. Buku terkait: *Riding Freedom* karya Pam Muñoz Ryan.

THE CALL OF THE WILD

KARYA JACK LONDON

Rating 6 ke atas

126 hlm.

Multiple Publishers; e-book

Kisah tentang anjing pada tahun 1903 ini, berlatar belakang di antara demam emas di Klondike, menampilkan kekejaman dan kelembutan antara seorang pria dengan lingkungannya dalam frasa-frasa yang tidak akan terlupakan. Edisi Cerita Lengkapnya memuat

tambahan dan ilustrasi yang ciamik menggambarkan latar waktu dan tempat cerita tersebut. Untuk pembaca yang lebih berpengalaman. Karya lain dari penulis ini: *White Fang* (carilah edisi yang diilustrasikan oleh Ed Young). Buku terkait: *Where the Red Fern Grows* (n).

THE CAY

KARYA THEODORE TAYLOR

Rating 2–6

144 hlm.

Doubleday, 1969; e-book

Sebuah petualangan yang mengasyikkan tentang seorang bocah laki-laki berkulit putih yang tuna netra dan seorang tua berkulit hitam yang terdampar di sebuah pulau kecil di Karibia. Bab-bab awalnya berjalan lambat tetapi bab-bab tersebut membangun drama yang rapi lalu akhir yang menegangkan. Sekuel/prekuel: *Timothy of the Cay*. Karya lain penulis ini: *The Bomb* (atomik); *Sniper*, sebuah cerita menegangkan yang patut dipuji tentang seekor "kucing besar" yang tinggal di California Selatan; *Ice Drift*; dan *A Sailor Returns*. Buku-buku terkait: *Hatchet* (n) dan *Kensuke's Kingdom* (n).

CHARLOTTE'S WEB: 50TH ANNIVERSARY EDITION

KARYA E. B. WHITE; GARTH WILLIAMS, ILUSTRATOR

Rating K–4

213 hlm.

Harper, 2002

Salah satu buku yang paling diakui dalam dunia kesustraan anak, dicintai oleh orang dewasa pun anak-anak. Kisah ini berpusat pada

kehidupan peternakan tempat seekor babi kecil tinggal dan akan dipotong pada musim gugur nanti. Para binatang di peternakan itu (terutama laba-laba kelabu besar bernama Charlotte) berkomplot dengan putri peternak untuk menyelamatkan nyawa si babi. Di antara sekian banyak humor di dalamnya, penulis menggunakan kalimat-kalimat bijak dan kepedihan sebagai cara membangun tema per-sabatan sekaligus siklus kehidupan.

Selama separuh abad karya klasik modern ini tidak memasukkan sepenggal kalimat pun tentang si penulis dalam edisi *hardcover*-nya. Satu-satunya penyebutan hanya terdapat di sampulnya. Dalam edisi ulang tahun yang ke-50 ini kami memiliki sejumlah informasi untuk menghidupkan penulis itu bagi para pembacanya: bagaimana cara dia hidup, menulis, dan contoh-contoh suntingan dan catatan-catatan selama dia menulis. Karya lain dari penulis ini: *Stuart Little* (n). Karya Beverly Gherman, *E. B. White: Some Writer!* Adalah biografi untuk anak-anak yang sempurna dalam memaparkan si penulis. Buku-buku terkait: *Babe: the Gallant Pig* karya Dick King-Smith; *Spiders!* Karya editor *Time for Kids*, buku bergambar yang sempurna dalam menceritakan dunia laba-laba; *The Cricket in Times Square* karya George Selden; *Malcolm at Midnight* (n); dan *Poppy* (n).

THE CITY OF EMBER

KARYA JEANNE DUPRAU

Rating 4-7

288 hlm.

Random House, 2003; e-book

Lebih dari 240 tahun sebelum cerita ini dimulai, terjadi pemusnahan penduduk bumi secara besar-besaran. Guna menyelamatkan para spesies, satu kelompok membuat kota bawah tanah yang sangat luas, Ember, yang mengamankan dari keganasan di atas sana. Oleh

karena dilengkapi dengan persediaan makanan yang begitu banyak dan generator raksasa, manusia dapat bertahan hidup. Para leluhur ini juga menyusun sejumlah tata cara agar para penduduk dapat melepaskan diri mereka sendiri dari tempat perlindungan bawah tanah itu setelah 200 tahun, dengan memperhitungkan bahwa dunia atas dapat dihuni kembali. Berbagai petunjuk secara detail diberikan pada dewan yang secara bergantian akan mewariskannya pada penerusnya. Buku ini kemudian mengambil waktu 250 tahun kemudian. Buku petunjuk ini telah lama salah ditempatkan dan dilupakan dan begitu juga sejarahnya. Orang-orang hanya tahu hidup mereka di bawah tanah dan hidup serba kekurangan seiring dengan menipisnya persediaan untuk hidup dan energi.

Namun generasi termuda marah terhadap tata cara hidup kuno ini, bahkan bertanya-tanya apakah ada hal lain di luar kehidupan di sini dan sekarang, berandai-andai “bagaimana jika ...? Dua orang yang berpikir seperti itu adalah bocan berusia 12 tahun, Doon dan Lina. Lina pernah tak sengaja melihat semacam instruksi kuno di lemari neneknya, sedangkan Doon terlahir sebagai pemberontak dan selalu mempertanyakan segala sesuatunya tetapi terpaksa menghabiskan seluruh hidupnya memperbaiki pipa di bagian dalam kota. Bersama-sama mereka memulai perjalanan di luar batas yang akan menyelamatkan peradaban mereka—jika mereka bisa menemukan siapa pun yang mau mengikuti mereka. Sekuel: *The People of Sparks*; *The Prophet of Yonwood*; dan *The Diamond of Darkhold*. Juga tersedia versi novel grafis karya Dallas Middaugh dan Niklas Asker. Buku-buku terkait: *The Giver* karya Lois Lowry; *Journy Outside* karya Mary Q. Steele, dan *Whem the Tripods Came* (n).

CITY OF ORPHANS

KARYA AVI

Rating 5–8

350 hlm.

Atheneum, 2011; e-book

Saat itu tahun 1893 di Pinggiran Timur Kota New York dan gubug-gubug dipenuhi para imigran miskin, kebanyakan mereka hidup melarat, sedangkan yang lain sekarat di pinggir jalan. Di antara orang-orang ini, kita menemukan keluarga Geless, termasuk karakter utama dari cerita ini, Maks yang berusia 13 tahun. Sebagai anak yang putus sekolah, dia mendapatkan upah delapan sen setiap hari dari berjualan koran di sudut jalan, dan menyerahkan uangnya untuk membantu keluarganya—seperti yang dilakukan kakaknya. Dari narasi-nya (diceritakan lewat kacamata seorang kelas pekerja New York saat itu yang tidak lancar berbahasa Inggris, tidak seperti teknik yang digunakan Tom Sawyer), kita berhadapan dengan realita hidup di Amerika—ketika jalanan-jalanan tidak berlapis emas dan impian terkadang memang terwujud tetapi lebih banyak yang tidak menjadi kenyataan—dan kekuatan utama dari hubungan keluarga. Tentu saja, ketika kita mengikuti lima hari bersama rumah tangga Geless, kita melihat semua kerja keras dan hinaan akibat kemiskinan. Buku ini dirancang dalam 91 halaman dengan dua halaman per babnya. Cocok untuk bacaan singkat. Film yang terkait: *Newsies*, film musikal Disney yang berdasarkan pergolakan anak-anak loper koran pada 1899 melawan penguasa koran Pulitzer dan Hearst. Lihat juga artikel di *New York Times* “Read All About It! Kids Vex Titans!” karya Dan Barry, 5 Maret, 2012, tentang pertunjukan Broadway yang berdasarkan peristiwa yang sama. Dari pencarian Google untuk “Lewis Hine + newboys” Anda akan mendapatkan ratusan foto-foto asli anak-anak loper koran dari masa itu, hasil karya para fotografer/sosiologis terkenal.

*CLAUDETTE COLVIN: TWICE TOWARD JUSTICE
(NONFIKSI)*

KARYA PHILLIP HOOSEa

Rating 7 ke atas

124 hlm.

Macmillan, 2009; e-book

Tidak ada revolusi apa pun, besar atau kecil, yang dapat berjalan dengan rapi dan tertib. Selalu ada kesalahpahaman, pertengkaran, pengkhianatan, sebelum akhirnya meraih kemenangan. Seperti dalam kasus di serial nonfiksi Claudette Colvin dengan banyak penghargaan ini (National Book Award dan Newberry Honor) sebagai pemeran inti dalam aksi boikot bus di Montgomery. Rosa Parks menjadi pusat sorotan dan ketenaran sembilan bulan kemudian tetapi Colvin yang lebih dahulu terkenal, seorang gadis berusia 15 tahun pada 1955 yang menolak beranjak demi sebuah bus penumpang milik wanita berkulit putih. Dia kemudian ditangkap dan ditangani oleh polisi. Dan meski begitu, keberanian Colvin dan pernyataan cakupannya sebelum persidangan federal (segera disetujui oleh Mahkamah Agung) yang kemudian menghancurkan perusahaan bus Montgomery, Colvin menghabiskan 35 tahun dalam ketidakjelasan, dan mengabdikan di semacam rumah jompo di New York City, sementara ketenaran dan kejayaan disandang oleh orang-orang seperti Medgar Evers, Martin Luther King Jr., dan Rosa Parks. Apa yang salah dengan gadis muda ini? Mengapa keberaniannya diindahkan dalam pergerakan tersebut dan dicemooh oleh teman-teman sekelas dan tetangganya? Ini adalah karya *young adult* yang sangat cerdas tentang masa remaja, ras, politik, dan, sejarah Amerika—dan setiap halaman terbukti benar. Buku terkait: *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

CLOSE TO FAMOUS

KARYA JOAN BAUER

Rating 7–9

250 hlm.

Viking, 2014; e-book

Foster McFee yang berusia dua belas tahun adalah anak yang penyayang dan perhatian, seperti ibunya. Yang akan membuat Anda merasa bahwa segalanya akan berjalan baik bagi mereka berdua. Namun itu sebelum ada beberapa tempat sulit. Pertama, mereka harus menjalani kehidupan dari nol lagi di sebuah kota baru, Culpepper, Virginia Barat, di sana mereka bersembunyi dari pacar ibu Foster, seorang peniru Elvis. Kota Culpepper sendiri tengah berjuang lepas dari kekecewaan dari janji-janji bahwa penjara baru di sana akan menciptakan aneka pekerjaan bagi warga. Jadi kota itu hilang harapan, hal itu membuat Foster tertekan, yang membayangkan dirinya sebagai chef TV. Bagaimana Anda dapat membangun karier di kota tanpa harapan? Hal yang sama juga terjadi pada teman barunya, Macon yang sudah membayangkan dirinya sebagai pembuat film dokumenter. Kemudian, segalanya mulai terbangun ketika Foster memulai bisnis *cupcake* lewat kafe setempat. Dan kenyataan pun datang, pacar yang suka melakukan kekerasan itu muncul, begitu juga tambahan orang-orang jahat, orang-orang baik, dan sehangat kekerabatan antartetangga seperti dalam karya Kate DiCamillo, Winn-Dixie. Jika Anda tidak membawa *cupcake* saat membacakan buku ini, Anda akan kehilangan sebuah kesempatan besar. Karya lain dari penulis ini: *Hope was Here* dan *Rules of the Road* (n).

DANNY, THE CHAMPION OF THE WORLD

KARYA ROALD DAHL

Rating 3–5

196 hlm.

Knopf, 1975

Dalam buku karya Dahl yang paling lembut untuk anak-anak ini, seorang anak laki-laki piatu dan ayahnya—“Ayah terhebat yang pernah ada”—bertualang bersama. Para guru dan orangtua harus menjelaskan tentang kebiasaan dan tradisi berburu liar di Inggris sebelum masuk lebih dalam ke ceritanya (Robin Hood adalah seorang pemburu). Karya lain dari penulis: *James and the Giant Peach* (n). Buku terkait: Coba bandingkan dengan pengalaman Danny dengan Leigh Botts, anak laki-laki dalam *Dear Mr. Henshaw* (n).

DARBY

KARYA JONATHAN SCOTT FUQUA

Rating 2–4

240 hlm.

Candlewick, 2002

Itu lebih singkatnya, bayangkan *To Kill a Mockingbird* untuk anak usia 9 tahun—kecuali *Darby* diceritakan dengan perasaan-perasaan dan kata-kata spontan dari seorang gadis berusia 9 tahun dan belum mencapai kebajikan dari masa lalunya. Kembali ke tahun 1926 di Amerika Selatan terutama di Marlboro County, Carolina Selatan. Dan walaupun Darby Carmichael bertindak seolah-olah seluruh dunia bersekongkol melawan dirinya, dia mulai menyadari kekuatan lain dari alam semesta kecil miliknya—sesuatu yang tidak bisa dia kendalikan.

Dia menulis buku guna menjelaskan hal-hal baik dan buruk yang terjadi tahun itu di keluarga dan komunitasnya.

Kejujuran adalah jantung novel ini, sejak Darby terinspirasi oleh temannya untuk menjadi seorang reporter. Temannya itu, Evette, adalah putri seorang petani penggarap berkulit hitam di pertanian ayah Darby. Saat itu tidak biasanya seorang gadis berkulit putih memiliki sahabat berkulit hitam, tetapi terkadang persahabatan tumbuh seperti bunga liar. Sejak saat evette mengatakan bahwa seorang penulis koran senantiasa menuliskan yang sebenarnya, Darby mulai menuliskan artikel singkat untuk koran setempat dan menjadi selebritas kecil di komunitas tersebut. Kemudian Carmichael yang juga merupakan tetangga menyiksa seorang anak laki-laki berkulit hitam karena ketahuan mencuri ayam, sebuah pukulan yang mengakibatkan kematian anak itu. Hal ini membuka mata Darby terkait perbedaan yang timpang antara kulit putih dan hitam di kotanya, lalu dia dan kawannya menulis sebuah esai yang menggoyahkan banyak keluarga, teman, dan komunitas. Jangan sampai para pembaca lantang menyerah melihat ukuran buku ini (240 halaman), dimensi halamannya kecil, dan tulisannya berjarak ganda, jadi kira-kira hanya terdapat 140 halaman dalam ukuran umumnya. Buku-buku terkait: *Adam Canfield of the Slash* (n) dan *Roll of Thunder, Hear My Cry* (n).

A DAY NO PIGS WOULD DIE

KARYA ROBERT NEWTON PECK

Rating 6 ke atas

150 hlm.

Knopf, 1972; e-book

Dengan latar belakang petani Shaker di Vermont pada 1920-an, inilah kisah sedih dari penulis saat hendak berusia 13 tahun, petualangan-petualangannya, ketakutannya, dan kemenangannya. Sebagai

novel yang bercerita tentang hidup dan mati, buku ini sebagianya dibaca dengan saksama oleh orangtua atau guru sebelum dibacakan lantang pada anak-anak. Sungguh cerita yang sangat menggugah bagi pendengar berpengalaman. Sekuel: *A Part of the Sky*. Karya lain dari penulis: serial *The Soup* (s).

DEAR MR. HENSHAW

KARYA BEVERLY CLEARY

Rating 3–6

134 hlm.

Morrow, 1983; e-book

Dalam buku pemenang Newberry pada 1984 ini, Beverly Cleary benar-benar mengalihkan diri dari format Ramona-nya untuk menulis sesuatu yang sangat berbeda tetapi tetap menjadi buku yang sukses—bahkan salah satu karya terbaiknya. Hanya dengan menggunakan angka-angka dan buku harian seorang anak laki-laki, Leigh Botts, si penulis mengamati perkembangan kepribadian anak itu dari kelas 1 hingga kelas 6. Kita menyaksikan perubahan dalam hubungannya ketika kedua orangtuanya bercerai, sekolah-sekolahnya (tempat dia selalu menjadi anak baru yang tidak punya teman), seorang penulis tempat dia selalu berkorespondensi selama bertahun-tahun, dan akhirnya perubahan dalam dirinya sendiri. Tetap dihiasi dengan humor ala Cleary, tetapi juga mampu membuat orang tercengang melihat betapa banyaknya Leigh Bott di rumah dan kelas-kelas kita. Sekuel: *Strider*. Karya lain dari penulis ini: *Ramona the Pest* (n). Buku-buku terkait: *Danny, the Champion of the World* (n) dan *Thank You, Jackie Robinson* (n).

DELTORA'S QUEST: THE FOREST OF SILENCE (SERIAL)

KARYA EMILY RODDA

Rating 1–5

131 hlm.

Scholastic, 2000

Ini adalah serial bagi mereka yang belum siap menghadapi rumitnya atau tebalnya serial Harry Potter. Penulisnya meminjam pola perjalanan tradisional dari kesusastraan klasik dan menyandingkannya dengan sedikit sentuhan Raja Arthur, *The Lord of the Rings*, Narnia, dan bahkan *Star Wars*. Di negeri Deltora, sebuah raja kegelapan yang jahat menguasai negeri tersebut ketika batu-batu perlindungan kerajaan tersebut dicuri dan disebar-sebarkan. Datanglah bala bantuan dari tiga pejuang remaja yang tidak biasa (dua laki-laki, satu perempuan) guna menemukan kembali batu-batu tersebut dan menyelamatkan kerajaan. Setiap buku mengungkap lebih banyak kisah tetapi juga ada lebih banyak halangan besar yang akan menghambat pencarian mereka. Serial ini telah terjual lebih dari 15 juta eksemplar dan dipecah menjadi tiga serial mini Deltora Quest, Deltora Shadowlands, dan Dragons of Deltora.

DREAM OF NIGHT

KARYA HEATHER HENSON

Rating 4–8

218 hlm.

Atheneum, 2010; e-book

Jangan sampai salah. Ini bukan cerita tentang kue kuda. Old Jess sudah merasa dewasa belakangan ini, lelah mengasuh kuda-kuda

yang terabaikan dan anak-anak yatim yang mengakibatkan terlalu banyak kepedihan. Jadi ini mungkin masa-masa terakhir baginya. Pertama-tama, dia bertaruh atas seekor kuda keturunan murni yang juga mantan juara, yang dia selamatkan dari pemiliknya yang kejam. Kecuali jika menemukan cara untuk menghilangkan kemarahan temperamen Dream of Night dengan segera, mungkin sudah mengambil cara euthanasia. Lalu ada Shiloh, gadis 12 tahun yang marah yang sudah berpindah-pindah rumah yatim piatu. Dan jika Jess tidak mampu mengatasi kemarahan ini, pengadilan anak-anak menjadi pemberhentian selanjutnya. Berbagai masalah yang rumit, tidak ada tempat penampungan mana pun yang mau menangani mereka. Remaja mana pun akan menganggap kisah ini nyata. Artikel *New York Times* tentang satu kasus dakwaan penyiksaan dapat ditemukan secara daring <http://www.nytimes.com/2009/04/05sports/otherSports/05horses.html>.

Kehidupan yang berlawanan dengan Dream of Night adalah penyandang juara tiga kali Seattle Slew. Kuda hitam dengan kaki bengkok diserahkan pada Paula Turner untuk dilatih dan segera saja dia menemukan ada sesuatu yang istimewa dalam diri kuda itu, walaupun sudut pandangnya mungkin bisa dengan buku favoritnya semasa kecil, *The Black Stallion*. Dia menceritakan kisahnya yang mengharukan, "Training a Champion," di American Public Media, *The Story* pada 2011, secara daring di http://thestory.org/archive/the_story_050611_full_show.mp3/view. Buku-buku terkait: *Black Beauty* (n); *The Georges and the Jewels* karya Jane Smiley; dan *The Pinballs* karya Betsy Byars.

DUGOUT RIVALS

KARYA FRED BOWEN

Rating 3–5

128 hlm.

Peachtree, 2010

Bocah berusia 12 tahun, Jake, telah bergabung selama beberapa tahun dengan tim bisbol yang paling sering kalah, tetapi tahun ini bertekad akan berbeda. Pertama, timnya kini dipenuhi pemain-pemain berpengalaman, dan kedua Jake akan menempati posisi pemberhentian pendek yang sudah lama dinantikan. Tidak hanya itu, mereka juga kedatangan anggota baru, namanya Adam, yang merupakan pemain terbaik yang pernah dilihat Jake dan rekan satu timnya. Seperti yang diharapkan, tim itu mulai meraih kemenangan. Yang tidak diharapkan adalah Adam juga ditempatkan di pemberhentian pendek dan pelempar bola. Tiba-tiba Jake bermain di bawah bayang-bayang seorang superstar, sesuatu yang tidak pernah dia alami sebelumnya. Untuk lebih memperumit keadaan, Adam juga atlet atletik yang sangat baik. Novel-novel lain karya penulis ini: *Throwing Heat*; *Harcourt Comeback*; *Soccer Team Upset*; *T. J.'s Secret Pitch*; dan *Touchdown Trouble*. Karya lain dari penulis ini: *No Easy Way*; *The Story of Ted Williams and the Last 400 Season*. Novel-novel terkait tentang bisbol: *Thank You, Jackie Robinson* (n), dan *Finding Buck McHenry* (n).

A FAMILY APART (SERIAL)

KARYA JOAN LOWERY NIXON

Rating 3–7

162 hlm.

Bantam, 1987

Serial terkenal Orphan Train Adventures berdasarkan dari tahun-tahun di antara Perang Sipil dan Depresi Besar, ketika 150.000 anak-anak tunawisma dikapalkan ke barat untuk ditampung oleh keluarga-keluarga yang bersedia. Ada yang hendak mengadopsi sebagai anak pertama, ada juga yang hendak memperbesar keluarganya yang sekarang. Pembukaan buku dalam seri ini menyoroti keenam anak Kelly dari Ney York City ke Missouri setelah ibunya yang telah menjanda menyerahkan anak-anaknya ke Children's Aid Society, yang kemudian mengirimkan mereka ke Missouri dan menempatkannya di keluarga-keluarga peternakan. Kebanyakan isi buku ini berfokus pada Frances yang berusia 13 tahun dan usahanya menyamar sebagai anak laki-laki guna dapat diadopsi oleh keluarga yang sama yang membawa adik bungsunya. Judul-judul lain dalam seri ini: *Caught in the Act; In the Face of Danger; A Place to Belong; A Dangerous Promise* (Perang Sipil); *Keeping Secret; dan Circle of Love.*

FINDING BUCK MCHENRY

KARYA ALFRED SLOTE

Rating 3–6

250 hlm.

Harper, 1991

Jason yang berusia 11 tahun, seorang kolektor kartu bisbol yang lain daripada yang lain, percaya bahwa petugas sekolah, Mr. Mack

Henry adalah seorang legenda Buck McHenry dari deretan Liga Negro. Sebelum mereka sadari, ide tersebut sudah seperti bola liar. Penulisnya menciptakan ramuan kaya dari sejarah bisbol, hubungan dengan teman (laki-laki dan perempuan), keluarga, dan hubungan rasial tanpa mengurangi keindahan cerita ini. Karya lain dari penulis ini: *Hang Tough*, *Paul Mather*. Lihat juga serial yang sangat tepat karya Dan Gutman tentang seorang anak laki-laki yang menjelajahi waktu menggunakan kartu bisbolnya: *Jackie & Me* (Jackie Robinson); *Satch & Me* (Satchel Paige); dan *Honus & Me* (Honus Wagner). Baca juga *Just as Good: How Larry Doby Changed America's Game* karya Chris Crowe; *Thank You, Jackie Robinson* (n); dan *We Are the Ship: The Story of Negro League Baseball* karya Kadir Nelson.

FREAK THE MIGHTY

KARYA RODMAN PHILBRICK

Rating 6–9

165 hlm.

Scholastic, 1993

Banyak cerita-cerita hiburan yang terkenal melibatkan tim—Batman dan Robin, Lone Ranger dan Tonto, Luke Skywalker dan Han Solo. Masing-masing anggota biasanya saling bertentangan satu sama lain. Begitu pula dengan tim Max dan Kevin, dua pahlawan remaja yang saling bertentangan. Murid kelas menengah Max berbadan sangat besar, kuat, dan sering tinggal kelas. Kevin yang bijaksana menderita semacam penyakit yang membatasi pertumbuhannya dan hanya bisa ditopang dengan tongkat; tubuhnya tidak bisa tumbuh lebih dari beberapa kaki, tetapi otaknya berkembang jauh lebih pesat. Keduanya segera menjadi teman akrab dan menjuluki dirinya sebagai *Freak the Mighty* (terutama melihat Kevin dan Max). Petualangan mereka pun bertambah seperti melarikan diri dari penindas di

jalanan dan melanggar otoritas sekolah demi mendidik Max dan menyelamatkan diri dari ayahnya yang terlibat pembunuhan. Beberapa bagian memang tidak masuk akal, tetapi persahabatan keduanya indah, dan Max sebagai orang pertama mengungkapkan hal yang nyata ketika dia kemudian menjelajahi dengan perih kecemasan masa remaja. Sekuel: *Max the Mighty*.

**FROM THE MIXED-UP FILES
OF MRS. BASIL E. FRANKWEILER**

KARYA E. L. KONIGSBURG

Rating 4–7

62 hlm.

Macmillan, 1967; e-book

Seorang gadis pintar berusia 12 tahun dan merasa bosan berdiskusi dengan adik laki-lakinya yang berusia 9 tahun tentang idenya untuk melarikan diri bersama. Agar orang-orang mencari jejak mereka. Claudia memilih Metropolitan Museum of Art di New York City sebagai tempat pelarian dan di antara barang-barang seni berusia ratusan tahun itulah mereka tidur, makan, mandi dan berdoa di kemegahan rahasia ala raja-raja. Cerita menarik tentang petak umpet dan sekaligus pelajaran seni yang luar biasa. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Buku-buku tentang melarikan diri lainnya: seorang anak laki-laki dari kota bersembunyi di alam liar di *My Side of the Mountain* (n); seorang anak laki-laki dari kota bersembunyi di jaringan kereta bawah tanah di *Slake's Limbo* (n).

GENTLE BEN

KARYA WALT MOREY

Rating 3–6

192 hlm.

Dutton, 1965

Seorang anak laki-laki mengadopsi seekor beruang besar dan membawa kesenangan dan keharuan bagi keluarganya di Alaska. Walaupun perjuangan untuk menyelamatkan binatang-binatang dari orang-orang yang tidak peduli tetapi senang berburu adalah salah satu yang sering ditulis, cara Morey mengatasi karakter-karakternya, alur, dan latar belakang membuat kisah ini asli dan menyenangkan. Dia mendukung jalan ceritanya dengan banyak pelajaran tentang sains lingkungan, dari pelarian salmon hingga ke hibernasi. Karya lain dari penulis ini: *Canyon Winter*; *Hero*; *Kavik the Wolf Dog*; dan *Scrub Dog of Alaska*. Buku terkait: *The Year of Miss Agnes* karya Kirkpatrick Hill.

THE GIRL WITH THE SILVER EYES

KARYA WILLO DAVIS ROBERTS

Rating 4–8

181 hlm.

Aladdin, 2011

Ada yang membuat gadis berusia 9 tahun bernama Katie berbeda dengan yang lainnya, selain pupil di matanya yang janggal. Rahasiannya adalah dia memiliki kekuatan paranormal sebagai akibat paparan ibunya di pabrik kimia selama hamil. Ditulis laiknya cerita menegangkan, tetapi juga studi yang menggugah tentang seorang anak yang berbeda dan rasa sakit yang muncul karena berbeda. Pastinya sangat menarik perhatian.

GOOD OLD BOY

KARYA WILLIE MORRIS

Rating 5–8

128 hlm.

Yoknapatawpha, 1981

Seandainya Mark Twain sudah menulis *Tom Sawyer* pada tahun 1940-an, buku inilah yang akan dia tulis. Salah satu penulis dari daerah Selatan yang paling disegani menyajikan kami sebuah kisah mengharukan tentang bertumbuh besar di sebuah kota di pinggir Mississippi. Bagi pendengar yang berpengalaman. Sekuel: *My Dog Skip*, walaupun sudah diangkat ke layar lebar, tetapi baca bukunya terlebih dahulu. Buku-buku terkait: *The Adventures of Tom Sawyer* karya Mark Twain dan *Soup* (s). Coba jika Anda dapat menemukan cetakan yang lebih panjang dari *Humbog Mountain* karya Sid Fleischman di perpustakaan Anda. Buku yang tepat dibaca bersandingan dengan *Tom Sawyer* atau *Good Old Boy*. Untuk sudut pandang bagaimana gadis-gadis keturunan Afrika Amerika melihat dunia pada masa itu: *Missy Violet and Me* (s).

THE GREAT TURKEY WALK

KARYA KATHLEEN KARB

Rating 4–8

199 hlm.

Scholastic, 1998

Dengan latar belakang Daerah Kansas pada masa keemasan peternakan, komik-novel ini yang panjang ini mengikuti kisah Simon Green yang berusia lima belas tahun saat dia melakukan perjalanan

sejauh 900 mil dari Missouri ke Denver. Namun, itu bukan perjalanan biasa, Pertama, Simon yang kekar tetapi lembut hatinya ini baru saja "lulus" kelas 3 setelah empat tahun duduk di kelas yang sama. Kedua, dia menggembala ratusan burung kalkun. Ketiga, dia ditemani dan dibantu oleh seorang pemabuk yang berusaha sembuh dan seorang pelarian budak. Dalam perjalanan, mereka berhadapan dengan para pencuri; suku Indian yang marah karena daerahnya tidak sengaja dirusak oleh mereka; ayah Simon yang sudah lama hilang dan tidak punya uang, dan ingin mencuri burung-burung kalkun itu; pasukan AS yang haus sasaran tembak; dan seorang wanita gila. Dan satu bahan terakhir yang membuat kisah penebusan ini lebih greget: Petualangan ini dibiayai oleh guru kelas empat Simon dengan menggunakan tabungannya seumur hidup. Mark Twain pasti akan memberikan review dengan lima bintang. Buku-buku terkait: karya Sid Fleischman *the Great Horn Spoon!*; *Humbug Mountain*; dan *Chancy and the Grand Rascal*.

HARRY POTTER AND THE SOCRGERER'S STONE (SERIAL)

KARYA J. K. ROWLINGS

Rating 2–8

309 hlm.

Scholastic, 1998; e-book

Harry adalah hal terbaik yang terjadi di kesusastraan anak sejak penemuan buku bersampul tipis. Walau plot serial ini tentunya sangat asli, kisahnya mengikuti jejak karya C. S Lewis untuk dunia Narnia, perjuangan *Star Wars* karya George Lucas dengan 'sisi gelap', dan pencarian Dorothy di Wizard of Oz. Kisah ini juga diberkahi dengan limpahan humor-humor kekanakan ala Roald Dahl.

Harry adalah yatim piatu dari pasangan penyihir terkenal, yang meninggal secara misterius ketika dia masih sangat kecil. Setelah diselamatkan dari keluarga yang kejam di usia sebelas tahun, dia dikirim ke Sekolah Hogwarts (sekolah asrama elit untuk ilmu mistis), di sana dia mengalami petualangan yang sangat seru selagi dia dan teman-temannya berjuang belajar di kelas ramuan, jimat, dan bola terbang, semuanya sekaligus bertempur melawan seorang anggota sekolah yang diam-diam bekerja untuk sisi gelap.

Buku ini tidak mudah dibacakan lantang, dan si pembaca lantang harus menyadari bahwa dua bab pertama di seri pertama sedikit rumit, saat latar tempat Harry masih di antara dua dunia. Bacaan yang tentu saja diperuntukkan bagi pembaca berpengalaman, isi buku ini semakin gelap hingga ke judul terakhir. Aktor Jim Dale telah melakukan pekerjaan luar biasa dalam merekam seluruh buku Potter bagi Listening Library/Random House.

HATCHET: 20TH ANNIVERSARY EDITION (SERIAL)

KARYA GARY PAULSEN

Rating 6 ke atas

195 hlm.

Bradbury, 2007; e-book

Penumpang satu-satunya yang selamat dari kecelakaan pesawat terbang di alam liat Kanada, seorang anak laki-laki berusia tiga belas tahun membawa tiga benda dari reruntuhan pesawat: jiwa pemberani, kapak kayu yang diberikan ibunya sebagai hadiah, dan pengetahuan rahasia bahwa ibunya tidak setia pada ayahnya. Semunya berperan di bagian yang berkaitan dalam kisah bertahan hidup peraih Newberry Honor ini. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Sekuel: *The River*; *Brian's Winter*; *Brian's Return*; dan *Brian's Hunt*. Setelah

menerima 400 surat dalam satu minggu dengan permintaan terkait Hatched, Paulsen menjawabnya dalam satu buku: *Guts*, dengan detail peristiwa-peristiwa nyata yang menginspirasi serial tersebut. Buku-buku tentang bertahan hidup lainnya: *The Cay* dan *Ice Drift*, keduanya karya Theodore Taylor; *Incident at Hawks's Hill* (n); serial *The Island* karya Gordon Korman; *Kensuke's Kingdom* (n); dan *Winter Camp* karya Kirkpatrick Hill.

Buku-buku lain karya Paulsen: *The Foxman* (cerita antara dari *Harris and Me*); *Mr. Tucker* (n); *The Rifle* (s); *Soldier's Heart*; *The Tent*; sebuah novel bertahan hidup di laut, *The Voyage of the Frog*; dan *Woods Runner*. Paulsen juga telah menuliskan sebuah memoir bagi anak-anak terkait hubungannya dengan anjing, *My Life in Dog Years*. Profil penulis Paulsen tersedia di www.trelease-on-reading.com/paulsen.html.

HOLES

KARYA LOUIS SACHAR

Rating 4–8

233 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 1998; e-book

Holes adalah kisah petualangan, sebuah buku misteri, fantasi, dan perjalanan. (Peraih tiga penghargaan berturut-turut: Newberry, National Book, dan Horn Book—semuanya di tahun yang sama.) Bahan terpenting dari kesuksesan ini adalah kecerdasan Sachar. Berlatar tempat di tempat pembuangan pengadilan di gurun Texas, cerita ini mengisahkan tentang kehidupan sedih Stanley Yelnats yang berusia 14 tahun. Tidak hanya tidak punya teman, Stanley yang sudah tidak punya harapan telah dihantui oleh awan hitam dari berbagai peristiwa, begitu pula keluarganya. Tentu saja, ada legenda keluarga bahwa dulu sekali keegoisan kakeknya di Latvia telah

mengandaskan setiap kesempatan emas yang dimiliki keluarga sejak saat itu. Dipaksa oleh kamp polisi yang kejam untuk menggali lubang-lubang sepanjang hari di gurun yang panas, dia mengalami sebuah titik balik, berkawan untuk pertama kalinya, dan perlahan-lahan menemukan keberanian yang tidak pernah dia sadari. Selagi melakukannya, perlahan dan menyakitkan dia melepaskan kutukan keluarga setelah berabad-abad. Film yang berdasarkan buku ini secara mengejutkan diterima dengan baik oleh para kritikus dan keluarga, mungkin karena penulisnya sendiri yang menulis skenarionya. Sekuel: *Small Steps*. Karya lain dari penulis: *Sideways Stories from Wayside School* (n). Buku terkait: *Maniac Magee* (n).

HOMER PRICE

KARYA ROBERT MCCLOSKEY

Rating 2–5

160 hlm.

Viking, 1943

Cerita klasik anak yang modern, ini adalah koleksi cerita-cerita lucu tentang dilema lingkungan sekitar seorang anak-laki-laki dari kota kecil. Entah itu menceritakan tentang bagaimana Homer gagal-gagalkan perampokan bank dengan sigung peliharaannya atau pamannya yang juga pembuat donat yang hilang kendali, keenam cerita ini akan senantiasa diingat. Sekuel: *Centerburg Tales*. Buku-buku terkait: *Good Old Boy* (n) dan *Soup* (s).

I WAS A RAT!

KARYA PHILIP PULLMAN; KEVIN HAWKES, ILUSTRATOR

Rating 3–5

75 hlm.

Dell, 2002

Parodi melodramatik murni ini dan petualangan slapstik yang hanya bisa ditawarkan oleh Philip Pullman. Dari bab pertama, ketika seorang anak laki-laki tanpa nama dan rumah mengetuk pintu milik pasangan yang tidak memiliki anak pada jam 10 malam dan menyatakan bahwa dirinya dulu seekor tikus, baik pembaca dan pendengarnya akan merasa terkait. Dan akan terus begitu hingga Pullman menarik Anda menelusuri serangkaian seri bab yang gila dipenuhi dengan selokan-selokan berbahaya (tetapi tidak terlalu bahaya), rumah sakit jiwa, sekolah, penjara, laboratorium, ruang pengadilan, dan karnaval, semuanya dihuni oleh karakter ala Dickens, baik dan kejam. Ada yang bilang bahwa ini Stuart Little bertemu Cinderella selayaknya ditulis oleh Dickens dan Roald Dahl.

IN THE YEAR OF THE BOAR AND JACKIE ROBINSON

KARYA BETTE BAO LORD

Rating 1–5

169 hlm.

Harper, 1984

Pada tahun sekitar 1947, kita menyaksikan seorang gadis imigran asal China berusia sembilan tahun saat dia dan keluarga memulai kehidupan baru di Brooklyn. Diceritakan dengan halus dan jenaka

dan berdasarkan masa kecil penulisnya sendiri, asimiliasi kebudayaan Shirley Temple Wong akan berkaitan dengan anak-anak yang harus memulai kembali—baik secara budaya maupun secara sosial. Guna memahami gadis kecil ini adalah dengan jatuh cinta terhadapnya—dan para tetangga dan teman-teman sekelasnya. (salah satu murid di masa kanak-kanak Bette Bao Lord di kelas di New York adalah novelis anak masa depan, Avi.).

INCIDENT AT HAWK'S HILL

KARYA ALLAN W. ECKERT

Rating 6 ke atas

174 hlm.

Little, Brown, 1973

Seorang anak laki-laki yang sangat penakut dan terpisah dari pertanian keluarganya pada 1879 diadopsi oleh buruh perempuan yang galak, ála Mowgli di *The Jungle Book*. Bocah ini diberi makan, dilindungi, dan dilatih oleh buruh ini sepanjang musim panas, hingga keluarganya mampu menangkap kembali anak yang kini menjadi liar. Tentu saja diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Ketika membacakan buku ini secara lantang, ada banyak parafrase dalam prolognya yang lambat. Dalam sekuelnya, *Return to Hawk's hill*, Ben kecil hilang lagi, kali ini terseret dalam sebuah kano di daerah Indian di antara suku Cree yang ditakuti. Buku-buku terkait: *Hatchet* (n) dan *M Side of the Mountain* (n).

THE INDIAN IN THE CUPBOARD (SERIAL)

KARYA LYNNE REID BANKS

Rating 2–6

182 hlm.

Doubleday, 1981; e-book

Sebuah kisah fantasi yang cerdas, menyenangkan, dan juga tajam dari seorang anak laki-laki asal Inggris yang berusia sembilan tahun yang tidak sengaja menghidupkan mainan plastik sebuah figur Amerika Indian yang berukuran tiga inci. Setelah segala keterkejutannya mereda, anak laki-laki itu mulai menyadari dorongan tanggungjawab terkait pemberian makan, perlindungan, dan menyembunyikan manusia berukuran tiga inci dari waktu yang berbeda (sekitar tahun 1870-an) dan budaya. Bagi mereka yang mendalami soal perbaikan politik dalam serial ini mungkin akan merasa lega setelah membawa ulasan dari penulis Native American, Michael Dorris dalam *New York Times Book Review* (16 Mei, 1993). Sekuel: *The Return of the Indian*; *The Secret of the Indian*; *The Mystery of the Cupboard*; dan *The Key to the Indian*.

INVENTING ELLIOT

KARYA GRAHAM GARDNER

Rating 9 ke atas

181 hlm.

Dial, 2004

Novel debutan yang kaya juga mengganggu ini menggambarkan jaringan yang menjerat seorang bocah laki-laki berusia 14 tahun di sebuah SMU di Inggris. Dia anak baru, pindahan dari sekolah lain,

di mana dia disingkirkan karena penyiksaan fisik oleh sebuah kelompok yang berkuasa. Di sekolah bar ini, dia terdorong untuk menjadi tidak terlihat ratusan murid lain. Namun kemudian dia didekati oleh kelompok rahasia beranggotakan anak-anak laki-laki yang menguasai sekolah dengan serangkaian teror, tepat di depan pengurus sekolah. Ketika anak-anak itu mengundang Elliot untuk bergabung, dia menyadari inilah saatnya untuk bergabung bukan disingkirkan. Dengan bergabung tentunya akan membuat dirinya aman, tetapi juga akan menghancurkan harga dirinya. Inilah kesenggangan yang terjadi setiap hari bagi para pengadu di seluruh bagian kehidupan. Saya harus mengatakan bahwa buku menyimpulkan dalam sebuah catatan yang sangat penuh harapan dan mendebarkan. Perhatian: Para pembaca lantang harus mewaspadaai terkait pencirian seksual secara detail dan juga grafis kekerasan, walaupun tidak mengerikan. Buku-buku terkait: *Ghetto Cowboy* karya G. Neri; *Killing Mr. Griffin* (n); *Plague Year* (n); dan *Scorpions* (n).

JAMES AND THE GIANT PEACH

KARYA ROALD DAHL

Rating K-6

120 hlm.

Knopf, 1961

James yang berusia empat tahun, baru saja menjadi yatim piatu, dan dikirim untuk tinggal bersama tante-tantanya yang kejam dan sepertinya memperlakukan dirinya sebagai pelayan mereka. Lalu sebuah persik raksasa muncul di halaman belakang. Yang menanti di dalam persik itu adalah koleksi karakter yang akan memukau pendengar Anda seperti halnya James. Beberapa buku untuk level kelas enam begitu juga dengan buku ini, dan beberapa penulis untuk buku

anak-anak mengerti dunia mereka seperti halnya Dahl. Karya lain dari penulis ini: *The BFG*; *Danny, the Champion of the World* (n); *Fantastic Mr. Fox*; *Mathilda*; *The Minpins*; *The Wonderful Story of Henry Sugar*; dan *The Roald Dahl Treasury*, sebuah koleksi atas karya terbaiknya. Buku-buku terkait: *Malcolm at Midnight* (n).

JOURNEY TO THE RIVER SEA

KARYA EVA IBOTSON

Rating 4–7

299 hlm.

Viking Penguin, 2001; e-book

Pada 1910, kami mencari Maia, seorang gadis yatim piatu kaya, yang beertempat tinggal di Mayfair Academy for Young Ladies, sebuah latar belakang yang mengingatkan kepada *Sara Crewe* atau *A Little Princess*, karya Frances Hodgson Burnett. Ketika wali sah Maia memberitahukan bahwa setelah pencarian besar-besaran ditemukan satu-satunya kerabatnya yang masih hidup (sepupu kedua ayahnya dan keluarganya, termasuk putri kembar yang sebaya dengannya), yang tinggal di pekerbunan karet di Amazon, khayalannya melambung. Kesempatan untuk melihat sungai terbesar di dunia, untuk menjelajahi hutan Brasil yang eksotis, untuk menghabiskan masa kecilnya juga impiannya bersama sepuu kembar—sebuah mimpi gadis kecil yang menjadi kenyataan. Salah, tentu saja. Perkebunan yang dimiliki keluarga Carter terjebak utang besar, ayahnya mengincar warisan Maia, istrinya pemarah, dan si kembar mirip ular berbisa. Bagaimana Maia berhasil menyelamatkan dirinya dari kutukan ini, dengan pertolongan seorang anak laki-laki Indian yang misterius dengan warisan Inggris yang sangat besar, aktor anak-anak yang kangen rumah, dan seorang pemandu asli yang cerdas, diciptakan untuk melodrama klasik yang Anda serukan pada Maia dan menyingkirkan keluarganya

jauh ke pelosok Amazon. Karya lain dari penulis ini: *The Star of Kazan* (n) dan *One Dog and His Boy*. Buku-buku terkait: semua novel anak-anak karya Frances Hodgson Burnett; *Riding Freedom* karya Pam Muñoz Ryan; dan *Understood Betsy* (n).

KASPAR THE TITANIC CAT

KARYA MICHAEL MORPURGO; MICHAEL FOREMAN, ILLUSTRATOR

Rating 2–5

200 hlm.

Harper, 2012

Johnny Trot adalah seorang *bellboy* yatim piatu yang cerdas dan berusia 14 tahun dan bekerja di tempat mewah di London, Savoy Hotel, tempat dia ditemukan oleh seorang nyonya bangsawan asal Rusia dan memintanya untuk mengurus kucing hitamnya yang berharga, Kaspar. Dan tragedi pun muncul, dia harus bersembunyi di kamarnya dan itu melanggar aturan hotel. Sayangnya, Kaspar menolak makan tanpa pemiliknya dan mulai kelaparan—hingga Lizziebeth, seorang gadis bangsawan berusia delapan tahun asal Amerika datang dan menyelamatkan dirinya, tetapi itu sebelum sikap impulsif gadis itu yang berbahaya sehingga menyebabkan dirinya harus diselamatkan di depan umum dari atap oleh Johnny. Melodrama ini tidak akan seru tanpa seorang musuh dan Morpurgo menyediakan seorang yang bermuka dingin, kepala penjaga rumah yang ditakuti. Ketika telah tiba waktunya untuk Lizziebeth dan orangtuanya (dan Kaspar) berangkat ke Amerika, kapal mereka adalah *Titanic* (tempat Johnny juga sebagai penumpang sebagai pekerja). Tentu saja, semuanya selamat, termasuk si kucing. Bahkan lebih baik lagi, itu bukan akhir ceritanya. Deskripsi tenggelamnya *Titanic* berdasarkan penelitian yang teliti termasuk potret-potret realistis aksi heroik para kru. Buku lain dari penulis ini, lihat *Kensuke's Kingdom* (n).

KENSUKE'S KINGDOM

KARYA MICHAEL MORPURGO

Rating 3–5

164 hlm.

Scholastic, 2003

Oleh karena masa kanak-kanak terkadang memerlukan situasi bertahan hidup, anak-anak tampaknya mudah tertarik pada buku-buku tentang bertahan hidup, seperti yang telah dibuktikan Paulsen dengan serial Hatchet-nya. Volume ini menempati peringkat teratas untuk buku terbaik pada genre tersebut.

Michael berusia 112 tahun ketika dan anjingnya terbawa arus keluar dari yacht milik keluarganya dan terhempas Perairan Karang Australia. Dengan bergantung pada anjing dan sebuah bola sepak, anak laki-laki itu terdampar di sebuah pulau tropis. Walau tampaknya tidak berpenghuni, pulau itu memiliki banyak binatang, tumbuhan, dan ikan, yang akan membuatnya tetap hidup. Pulau itu juga memiliki penduduk lain—seorang pria Jepang pemaarah yang sudah sangat tua bernama Kensuke Ogawa, seorang dokter angkatan laut yang telah berada di pulau itu sejak akhir Perang Dunia ke-2. Ternyata Kensuke terdampar di sana setelah kapalnya tenggelam, tetapi sebenarnya dia di sana karena pilihannya, lebih dari 55 tahun setelah rumahnya di Nagasaki dibom oleh salah satu bom atom pertama. Selanjutnya adalah sejarahnya dan Michael. Terkait dengan isu bertahan hidup secara modern, terselip isu perang dan perdamaian, persaudaraan, hubungan keluarga, seni, alam, dan harapan. Buku-buku terkait: *Baseball Saved Us* karya Ken Mochizuki (sebuah kisah dari kamp pengasingan Jepang); *the Cay* (n); *Robinson Crusoe* karya Daniel Defoe (salah satu serial Scribner Illustrated Classics, diilustrasikan oleh N. C. Wyeth); dan tiga buku karya Gary Paulsen: *The Foxman*; *Hatchet* (n); dan *The voyage of the Frog*. Karya lain dari

penulis ini: *Kaspar the Titanic Cat* (n); *The Pied Piper of Hamelin* (p); *Private Peaceful*; *War Horse*; dan *The War of Jenkins' Eat*.

THE KID WHO INVENTED THE POPSICLE (NONFIKSI)

KARYA DON L. WULFFSON

Rating 1–5

128 hlm.

Puffin, 1999

Ini adalah kisah nyata tetapi tidak banyak diketahui di balik penemuan salah satu dari ratusan barang sehari-hari: biskuit binatang, aspirin, balon, Band-Aid, kawat berduri, topi bisbol, blue jeans, donat, Frisbee, golf mini, marmello, fonograf, es krim sundae, supermarket, dan yo-yo. Karena tidak satupun dari berbagai barang ini perlu lebih dari satu halaman untuk menjelaskannya, ini adalah jenis buku yang kamu simpan di mobil untuk dibawa ke restoran dan dibaca selagi keluarga menantikan makanan; juga cocok untuk rehat singkat di kelas. Sekuel: *The Kid Who Invented the Trampoline* (lima puluh barang lainnya). Buku-buku terkait: Dalam *Girls Think of Everything*, Catherine Thimmesh menceritakan kisah 59 penemuan yang dilakukan oleh wanita, mulai dari mesin pencuci piring dan popok hingga tangga darurat dan tongkat pembersih kaca mobil; *Hooray for Inventors!* Karya Marcia Williams; *Marvelous Mattie* karya Emily A. McCully; *Odd Boy: Young Albert Einstein* (p); dan *So You Want to be an Inventor?* Karya Judith St. George.

KILLING MR. GRIFFIN

KARYA LOIS DUNCAN

Rating 7 ke atas

224 hlm.

Little, Brown, 1978; e-book

Novel *young adult* ini menawarkan pengupasan mendebarkan terkait tekanan teman dan rasa bersalah dalam kelompok. Hati-hati dalam mempresentasikan buku ini, berhubung dengan subjek yang diangkat dan sering menggunakan kata sumpah serapah. Ceritanya berkisah tentang lima murid SMA yang berniat menakut-nakuti guru bahasa Inggris mereka yang tidak terkenal dengan menculiknya. Ketika rencana ceroboh mereka berbuah bencana tragis, mereka akhirnya menyadari bahwa diri mereka tak mampu mengatasi keadaan ini. Diperuntukkan bagi pembaca berpengalaman. Karya lain dari penulis ini: *I Know What You Did Last Summer*. Buku-buku terkait: *Deathwatch* karya Robb White; *Inventing Elliot* (n); *On My Humor* (s); *Plague Year* (n); dan *Wolf Rider* (n).

THE LAND I LOST

KARYA HUYNH QUANG NHUONG

Rating 2–6

126 hlm.

Harper, 1982

Kebanyakan anak-anak Amerika zaman sekarang hanya mengetahui Vietnam karena dikaitkan dengan kata-kata yang diasosiasikan sebagai perang memisahkan yang memisahkan kedua negara tersebut. Penulis kenangan ini tumbuh di sana, sebagai satu dari delapan anak

dalam keluarga petani yang tinggal di sepanjang sungai, tidak jauh dari hutan. Inilah kisah dramatis dan menggetarkan tentang bagaimana masyarakat di kampung kecilnya bekerja sama untuk bertahan diri dari serangan terus-menerus dari para binatang liar dan perubahan iklim yang mengakibatkan korban jiwa. Dalam 15 bab ini, masing-masing menyajikan sebuah petualangan di dunia yang hilang. Sekuel: *Water Buffalo Days*.

LASSIE COME HOME

KARYA ERIC KNIGHT

Rating 4 ke atas

200 hlm.

Square Fish, 2007

Kisah klasik tentang anjing terbitan 1947 ini dapat dibaca dengan mudah, kata-katanya bersahutan dengan perasaannya, sehingga Anda merasa terlempar ke masa tersebut. Seperti layaknya cerita tentang anjing lainnya, ada tema-tema umum seperti kehilangan, berduka, keberanian, dan perjuangan—namun dengan dosis tinggi. Berlatar belakang antara Dataran Tinggi Skotlandia dan Yorkshire, Inggris, pada awal 1900-an, novel ini menggambarkan perjuangan kelas wahid seekor anjing jenis collie dengan berkelana sepanjang 100 mil demi kembali ke majikan kecilnya. Sayangnya, Hollywood dan televisi telah merusak imaji kisah ini dengan karakteristik yang usang. Inilah kisah asli tentang Lassie.

LILY'S CROSSING

KARYA PATRICIA REILLY GIFF

Rating 3–6

180 hlm.

Delacorte/Dell, 1997; e-book

Novel ini berfokus pada musim panas di tahun 1944 dan seorang gadis yang lemah juga penakut di sebuah komunitas pantai Long Island. Ketika ayah tercintanya berlayar dan sahabatnya pindah rumah, Lily berkawan dengan seorang pengungsi asal Hungaria, Albert. Bersama-sama, mereka mengalami ketakutan besar dan pencapaian kecil yang membuat anak-anak bertahan selama tahun-tahun perang tersebut. Lily, pembaca dan penulis masa depan, memelajari dengan cara yang sulit bahwa dongeng-dongeng yang tak terkendali dapat menjadi kebohongan yang berbahaya. dan bagi Albert, Lily dapat mengubah dirinya selamanya. Buku ini meraih banyak sekali penghargaan, termasuk Newberry Honor. Buku-buku terkait: *Alan and Naomi* karya Myron Levoy; dan *Because of Winn-Dixie* (n).

THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE (SERIAL NARNIA)

KARYA C. S. LEWIS

Rating 3–6

186 hlm.

HarperCollins, 1950; e-book

Empat anak menemukan bahwa lemari pakaian tua di sebuah ruang kosong dapat membawanya ke kerajaan ajaib bernama Narnia—sebuah kerajaan yang dipenuhi pahlawan, penyihir, pangeran, dan

intrik. Inilah judul paling terkenal dalam tujuh judul serial menakjubkan Chronicle of Narnia, yang dapat dibaca sebagai cerita petualangan atau alegori Kristen. Judul-judul serial ini secara urut: *The Magician's Nephew*; *The Lion, the Witch, and the Wardrobe*; *The Horse and His Boy*; *Prince Caspian*; *The Voyage of the Dawn Treader*; *The Silver Chair*; dan *The Last Battle*. *The Land of Narnia* karya Brian Sibley merupakan panduan sempurna untuk bacaan Narnia. Banyak perbandingan yang masuk akal di antara buku-buku dua dunia seperti Narnia dan Harry Potter (n). Lihat juga *Martin the Warrior* (n).

THE LION'S PAW

KARYA ROBB WHITE

Rating 4–7

243 hlm.

W. Ink, 1946

Ada tiga pelarian—seorang adik laki-laki (usia sembilan) dan kakaknya (usia 13) yang yatim piatu dan putra seorang angkatan laut yang hilang saat bertugas—menempatkan mereka di sebuah perahu layar di jalur pelayaran Florida, dan menaruh takdir mereka di tangan seorang penulis veteran tentang petualangan. Hasilnya adalah sebuah novel petualangan pelayaran seperti yang biasa mereka tulis. Bahkan, buku ini ditulis pada 1946 ketika sedang bergejolak PD II. (Catatan: Ada tiga referensi terkait tentara Jepang dalam konteks perang). Sempat tidak diterbitkan lagi tetapi sekarang ada lagi. Tidak ada kata-kata yang sia-sia di dalamnya, tidak ada dialog sok tahu seperti yang ada di tayangan sitkom di televisi—hanya tiga anak yang berusaha melarikan diri dari para penegak hukum, pemburu hadiah, dan buaya-buaya. Diperuntukkan bagi pembaca berpengalaman. Karya lain dari penulis ini (untuk remaja): *Deathwatch*. Buku-buku terkait: *The Cay* (n); dan *The Voyage of the Frog* karya Gary Paulsen.

LISTENING FOR LIONS

KARYA GLORIA WHELAN

Rating 3–8

194 hlm.

Harper, 2003; e-book

Dari penulis papan atas untuk fiksi sejarah muncullah kisah yang berlatar belakang tahun 1919 di Afrika Utara Inggris, tempat Rachel yang berusia 13 tahun yang menjalani hidup di antara keindahan alam bersama orangtuanya yang bertugas sebagai tenaga medis sekaligus misionaris hingga kemudian datang Wabah Flu besar-besaran. Medadak yatim piatu, Rachel kemudian ditangani oleh dua tetangga setempat yang kaya, yang juga kehilangan anaknya karena wabah tersebut. Niat mereka adalah mengirimkan putrinya kembali ke Inggris dengan harapan kunjungannya akan menggoyahkan hati kakeknya—dan kemudian mau bermurah hati dengan hartanya. Sekarang mereka memanfaatkan Rachel yang tengah berduka untuk berpura-pura menjadi putrinya yang telah meninhhhal dan mengirimkannya ke perumahan milik si kakek dengan peringatan bahwa setiap kabar buruk akan menyebabkan si kakek meninggal dunia. Di Inggris, sebuah hubungan yang indah pun tumbuh antara pria itu dan si anak, sehingga semakin sulit bagi Rachel untuk mengatakan yang sebenarnya. Kenang-kenangan dari *The Secret Garden* dan *Little Lord Fauntleroy*, kisah seorang gadis muda pemberani yang menjadi studi menarik tentang karakter dan titik balik. Buku terkait: *The Star of Kazam* (n).

LOSER

KARYA JERRY SPINELLI

Rating 4 ke atas

218 hlm.

HarperCollins, 2002; e-book

Selalu ada Donald Zinkoffs dalam setiap lingkungan tempat tinggal, di setiap kelas, dan di banyak keluarga. Namanya bermacam-macam: penggerutu, bodoh, dan pecundang. Seperti yang dijelaskan oleh Jerry Spinelli di bab pertama *Loser*, orang-orang ini sering diabaikan oleh dunia luar hingga suatu hari seseorang memerhatikan mereka dan melabeli mereka. Semenjak karya Eleanor Este bertajuk *The Hundred Dresses* (1944) menjadi novel sepanjang masa tentang sidang seorang gadis kecil oleh kecurigaan teman-teman sekelasnya, belum ada lagi yang mampu mengangkat subjek anak aneh sehebat ini. Donald bukan anak terbelakang, juga bukan pengidap ADHD. Dia hanya sedikit sulit berkonsentrasi, tidak cukup untuk memasukkan dia ke kelas-kelas berkebutuhan khusus, tetapi cukup untuk menjadikannya seseorang tanpa sahabat.

Donald juga memiliki rasa humor yang sangat tinggi. Tawa apresiasinya dan pilihan bajunya mengirimkan sinyal peringatan pada guru kelas satunya. Sama pentingnya untuk kisah ini, dia adalah putra orangtua yang penyayang dan tidak menuntut. Tentu saja, cinta yang abadi dan tanpa syarat inilah (dibantu dengan perhatian dia guru hebat) yang membantu anak ini tumbuh dengan hati berlimpahan cinta atas apa pun dan siapa pun di sekitarnya. Humor konyol Spinelli akan membuat pembaca tingkat menengah semakin terpaku (apalagi orang dewasa yang hendak membacakan buku ini secara lantang). Humor yang digunakan adalah sesuatu yang menarik pembaca sepanjang paruh pertama buku ini, setiap bab mengundang rasa penasaran Anda apa yang akan terjadi selanjutnya. Humor itu juga yang mencegah cerita ini menjadi kisah penderitaan.

Di masa seperti sekarang ini ketika bertaburan tajuk utama terkait “penindasan” dan “kesewenang-wenangan”, inilah novel yang pas saat ini. Buku terkait: *A Corner of the Universe* karya Anne Martin. Karya lain penulis ini: *Maniac Magee* (n).

LUPITA MAÑANA

KARYA PATRICIA BEATTY

Rating 4–8

192 hlm.

Harper, 2000

Setelah kematian ayahnya, Lupita yang berusia 13 tahun berimigrasi secara ilegal ke AS. Di tengah rawa-rawa, di gelapnya malam, dalam bak-bak mobil yang menakutkan, menyeberangi gurun, Lupita yang pemberani—berpura-pura sebagai anak laki-laki—mempelajari makna ketakutan ketika polisi imigrasi menghantui pikirannya sepanjang hari. Inilah harapan dan kekecewaan keluarga-keluarga miskin di mana pun. Buku-buku terkait: *City of Orphans* (n); dengan penjelasan yang lebih halus tetapi tetap serius ada, *The Unforgotten Coat* karya Frank Cottrell Boyce (penulis *Millions*) memotret sebuah keluarga Mongolia yang ilegal dan usaha anak-anaknya agar bisa berbaur di ruangan kelas enam di Liverpool, Inggris.

MALCOLM AT MIDNIGHT

KARYA W. H. BECK; BRIAN LIES, ILUSTRATOR

Rating 2–4

265 hlm.

Houghton Mifflin, 2012

Ketika seorang guru membeli Malcolm dari sebuah toko hewan, dia pikir itu hanya seekor tikus besar. Salah. Dan ketika Malcolm duduk di kelas lima di kelas hewan peliharaan, dia pikir sudah masuk surga. Salah. Malcolm adalah seekor tikus, spesies yang umumnya memiliki reputasi buruk, hal yang dia coba atasi dengan membaca buku. Dan seandainya jika Anda mengira guru-guru mengajar di sekolah—salah lagi. Di sekolah ini, peraturan-peraturan Midnight Academy—sekumpulan hewan-hewan peliharaan kelas yang bertemu di luar kandang mereka setiap tengah malam untuk berdebat dan menginvestigasi isu-isu sekolah. Sebuah petualangan yang hangat juga jenaka dengan banyak ilustrasi. Buku-buku terkait: *Charlotte's Web* (n); *James and the giant Peach* (n); *Poppy* (n); *Stuart Little* (n); dan *The Water Horse* (n).

MANIAC MAGEE

KARYA JERRY SPINELLI

Rating 5

184 hlm.

Little, Brown, 1990

Salah satu pemenang Newberry yang paling terkenal, ini adalah kisah seorang yatim piatu legendaris berusia 12 tahun yang melarikan diri dan atlet luar biasa, yang menyentuh banyak keluarga dan

kelompok dengan kebaikan dan kebajikannya. Apakah dia bisa menjadi Huck Finn modern? Buku ini berisi tentang rasisme, tuna wisma, dan kekerasan yang terjadi di komunitas dalam cara yang paling efektif dan hampir alegoris. Karya lain penulis ini: *Crash*; *The Library Card*; *Loser* (n); *Space Station Seventh Grade*; *Stargirl*; dan *Wringer*. Otobiografi Spinelli: *Knots in My Yo-Yo String: The Autobiography of a Kid*.

MARTIN THE WARRIOR (SERIAL REDWALL)

KARYA BRIAN JACQUES

Rating 4–7

376 hlm.

Philomel, 1994

Serial Redwall termasuk dalam tradisi *The Hobbit*, tetapi untuk pembaca yang lebih muda. Dibangun di sekeliling kelompok binatang pemberani dan saling menyayangi yang menghuni sebuah biara Inggris tua, buku ini menjelaskan tentang pertempuran gagah berani melawan makhluk-makhluk jahat. Ada banyak petualangan seru, akhir bab yang menegangkan, perilaku mengerikan dari setan-setan yang berada di luar biara, dan juga penuh sukacita. Ditujukan untuk pendengar yang berpengalaman. *Martin the Warrior* merupakan prekuel dari judul ini, kembali ke masa ditemukannya biara tersebut, dan harus dibaca pertama kali, diikuti oleh *Redwall* dan kemudian kelanjutan seri lainnya. Buku-buku terkait: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* (n); dan *The Lion, the Witch, and the Wardrobe* (n). Untuk usia 6 tahun ke atas: *The Hobbit* karya J. R. R. Tolkien.

THE MIDNIGHT FOX

KARYA BETSY BYARS

Rating 4–6

160 hlm.

Viking, 1968

Sejak awal, Tommy kecil sudah yakin dia akan membenci peternakan milik bibi dan pamannya, tempat dia harus menghabiskan musim panas. Namun kekukuhan hatinya tertahan saat dia menemukan seekor rubah hitam yang terpisah dari kelompoknya. Keinginannya untuk membebaskan rubah itu berlawanan dengan keinginan pamannya yang ingin membunuhnya, dan kemudian novel itu terbangun oleh peristiwa yang menegangkan dari konfrontasi dan keberanian. Karya lain penulis: *Cracker Jackson*; *Keeper of the Doves* (s); *The Pinballs* (n); *The SOS File* (s); dan *Trouble River*.

THE MIGHTY MISS MALONE

KARYA CHRISTOPHER PAUL CURTIS

Rating 5–8

320 hlm.

Wendy Lamb Books, 2012

Mengunjungi kembali daerah yang dibuat penulis membuat kita familiar dengan karyanya yang meraih penghargaan Newberry *Bud, Not Buddy*, penulisnya menawarkan seorang gadis Afrika-Amerika pemberani berusia 11 tahun yang menceritakan tentang perjalanan keluarganya melewati Depresi Besar. Seseorang yang sangat optimis, Deza Malone, sangat hebat dalam berkata-kata dan berpikir, tidak pernah kehabisan bahan pembicaraan dan senantiasa bersinar di

kelas—sementara ada satu yang tidak bersinar. Tidak seperti lawan mainnya di *Buddy*, Deza dikelilingi oleh keluarga yang rela berkorban dalam menghadapi tahun 1930-an apa yang dialami banyak keluarga pada Resesi Besar saat ini. Banyak orang yang terpaksa mengendarai kereta-kereta kotor, berbahaya, dan menakutkan demi berpindah dari satu tempat ke tempat lain, begitu juga dengan keluarga Malone, dan perjalanan ke kota kumuh. Program *American Experience* dari saluran PBS menyorot pengalaman ini dalam tayangan berjudul “Riding the Rails”, secara daring di <http://www.pbd.org/wgbh/american-experience/films/rails/player/>. Sama buruknya dengan keadaan sekarang ini, tetapi menjadi lebih buruk lagi bagi mereka yang berkulit berwarna. Lihat “Added Obstacles for African Americans”, secara daring di <http://www.pns.org/wgbh/americanexperience/features/general-article/rails-added-obstacles/>. Buku terkait, *Bud, Not Buddy*.

MIMI

KARYA JOHN NEWMAN

Rating 4–8

186 hlm. (kecil)

Candlewick, 2011

Perkenalkan keluarga ini—seorang ayah, dua remaja, dan satu anak SD—lima bulan setelah kematian ibunya akibat kecelakaan lalu lintas. Kisah ini diceritakan melalui sudut pandang Mimi, si bungsu yang lucu juga tajam. Tidak ada seorang pun yang tuntas dalam berduka, mereka hanya berlalu, terutama ayah, yang meninggalkan pekerjaannya dan berusaha memenuhi kebutuhan semua orang kecuali dirinya sendiri. Ini bukan kisah yang menyedihkan, melainkan tentang kerusakan sebuah keluarga, dan cara manusia mencari cara keluar dari himpitan tragedi. Penulisnya adalah seorang guru yang tentu saja telah bertemu dengan beberapa keluarga yang tengah

berjuang. Dalam hal ini, adalah para kerabat, guru, dan teman sekelas berperan sebagai pendukung yang ada untuk menyelamatkan. Ada tawa sekaligus kebijakan murni dalam halaman-halaman ini (“Kau katakan itu dengan kepalamu, sayang, bukan dengan hatimu—jadi itu tidak dihitung,” kata Ayah” setelah marah besar terhadap putri remajanya). Buku terkait tentang berduka, *Pearl Verses the World* (s).

MOCKINGBIRD

KARYA KATHRYN ERSKINE

Rating 6 ke atas

235 hlm.

Putnam, 2010; e-book

Dengan banyaknya kasus autisme dalam beberapa dekade terakhir, buku ini sudah lama dinanti-nantikan. Caitlin yang berusia 10 tahun menderita sindrom Asperger dan menceritakan kisahnya sendiri dengan suara yang sangat menggugah. Orang dengan spektrum autisme biasanya tidak mengatasi komunikasi interpersonal atau isu-isu sosial secara mudah, dan *Mockingbird* menawarkan bagi pembacanya (dan pendengarnya) pandangan mendalam ke pikiran dan hati seorang gadis, jauh lebih dekat daripada hubungan mereka dengan teman sekelasnya.

Tidak hanya Caitlin harus bergulat dengan Aspergerinya, tetapi dia juga berusaha memahami tragedi yang baru-baru ini menimpa keluarganya ketika kakak laki-lakinya menjadi salah satu korban penembakan brutal di sekolah. Sementara Caitlin menjadi kesayangan ayahnya yang telah menjadi duda, kakak laki-lakinya adalah kebanggaan ayah dan Caitlin berusaha mengisi kekosongan yang timbul karena kematian tersebut—bukan tugas yang mudah bagi siapa pun, apalagi bagi seseorang yang baginya rasa empati adalah emosi yang asing. Selagi alur buku ini berjalan, kita melihat usaha guru-gurunya,

penasihat, ayah, dan teman sekelasnya dalam menuntaskan perjuangan anak ini, memberi kita kesempatan memandang mereka dari mata anak itu. Dan ketika ada banyak sekali momen-momen kemalangan, buku ini tetap ada humor jujur ketika dia berusaha memahami setiap kata dan perbuatan teman-teman dan guru-gurunya dengan interpretasi literal.

Oleh karena nuansa serius buku ini, begitu juga dengan subjeknya, saya tidak menyarankan membagi buku ini dengan anak-anak yang seusia dengan naratornya (sepuluh), kecuali anak-anak itu sangat dewasa. Sulit memahami buku ini tanpa wawasan luas tentang autisme dan empati yang lebih besar bagi mereka yang mengalami kesulitan bersosialisasi. Kisah ini akan membuat Anda tercekat, mengguncang Anda, dan membuat Anda bersorak atas semangat manusia. Dalam novel yang berkaitan, *Wonder* karya R. J. Palacio, seorang anak laki-laki yang bersemangat dengan wajah rusak yang sebelumnya belajar di rumah kemudian dimasukkan ke sekolah menengah di sekitar rumah. Seperti *Mockingbird*, ceritanya membantu pembaca dan pendengar untuk 'merangkak' ke kulit dan jiwa anak 'berbeda' dalam sudut pandang kompleksnya terhadap dunia.

THE MOON OVER HIGH STREET

KARYA NATALIE BABBITT

Rating 6 ke atas

148 hlm.

Scholastic, 2012

Dalam masa-masa penerbitan yang dibanjiri dengan penyihir, kiamat, distopia, dan vampir remaja, mudah sekali melupakan bahwa ada cerita bergaya lama tentang orang-orang biasa. Dan itulah yang ada dalam kisah seorang anak laki-laki yatim piatu berusia 12 tahun, Joe, yang dibesarkan dengan penuh kasih sayang oleh nenek yang

sederhana pada 1960-an. Musim panas ini, Joe akan keluar kota mengunjungi bibinya di sebuah kota kecil yang dihuni oleh banyak penduduk daerah barat tengah. Di seberang rumah bibi Joe tinggalah sebuah keluarga dengan anak gadis seusianya, dan mereka pun menjadi teman akrab. Tiba-tiba, Joe mendapat kesempatan langka, keberuntungan. Seorang jutawan di kota itu hendak mengadopsinya, menyekolahkan di sekolah ternama, dan hidup mewah, dan akhirnya akan memberikan pabrik milik keluarga untuk dikelola. Hanya ada satu kesempatan. Ini adalah novel bijak juga sederhana tentang ambisi, pertemanan, keluarga, kesejahteraan, dan egosentris. Apa yang ingin kita lakukan guna meraih kebahagiaan? Akhir ceritanya akan membuat kita bertanya-tanya tentang kelanjutan hidup Joe.

THE MOUSE AND THE MOTORCYCLE (SERIAL)

KARYA BEVERLY CLEARY

Rating K-2

158 hlm.

Morrow, 1965; e-book

Ketika Keith kecil dan keluarganya mendaftar di motel murah untuk satu hari, tikus-tikus di dinding itu kecewa. Mereka berharap ada anak-anak yang berantakan dan selalu meninggalkan remah-remah. Namun yang didapat oleh Ralph S. Mouse adalah motor seukuran tikus. Dia dan tamu anak laki-laki itu pun kemudian menjadi teman akrab dan kemudian melakukan petualangan di lorong hingga ke jalan raya yang membuat kisah ini kesukaan anak-anak dalam waktu yang lama. Sekuel: *Runaway Ralph* dan *Ralph S. Mouse*. Karya lain dari penulis ini: *Ramona the Pest* (n). Buku-buku terkait: *Malcolm at Midnight* (n); *Poppy* (n); dan *Stuart Little* (n).

MR. POPPER'S PENGUINS

**KARYA RICHARD DAN FLORENCE ATWATER;
ROBERT LAWSON, ILUSTRATOR**

Rating 2–4

140 hlm.

Little, Brown, 1938; e-book

Ketika Anda menambahkan 12 penguin ke keluarga Mr. Popper, seorang tukang cat rumah, Anda akan mendapatkan tagihan makanan yang melonjak, situasi-situasi yang tidak masuk akal, dan satu freezer penuh tawa. Bab-bab pendek akan membuat penonton Anda senantiasa meminta lebih. Jangan membandingkan buku ini dengan filmnya—dua cerita yang sangat berbeda. Buku-buku terkait: *Capyboppy* karya Bill Peer; *Owls in the Family* (s); dan *The Water Horse* (n) karya Dick King-Smith.

MR. TUCKET (SERIAL)

KARYA GARY PAULSEN

Rating 2–8

166 hlm.

Dell, 1997; e-book

Kita bertemu dengan Francis Tucket yang berusia 14 tahun segera setelah dia ditangkap ada sebuah pesta pengerebekan Indian sementara keluarganya tengah pergi ke Oregon naik kereta gerobak. Seperti ciri khas Paulsen, Francis tidak akan ditahan lama-lama, akan tetapi membutuhkan lima buku baginya mencapai tujuannya dengan melewati perang, kelaparan, dan setiap ancaman yang dapat dibayangkan di perbatasan Amerika. setelah *Mr. Tucket*, urutan serialnya adalah sebagai berikut: *Call Me Francis Tucket*; *Tucket's Ride*; *Tucket's*

Gold; dan *Tucket's Home*. Kelima buku ini telah digabungkan dalam sebuah edisi yang lebih lebar, *Tucket's Travel*. Buku lebih mudah dicerna anak-anak yang lebih muda ketimbang *Hatchet* (n).

MRS. FRISBY AND THE RATS OF NIMH (SERIAL)

KARYA ROBERT C. O'BRIEN

Rating 4–6

232 hlm.

Atheneum, 1971

Dalam kisah fantasi yang sulit dilupakan ini—kisah sains fiksi, kita bertemu dengan sekelompok tikus yang berubah menjadi sangat pintar disebabkan oleh serangkaian suntikan percobaan laboratorium. Walau ceritanya dibuka dengan kelembutan kisah dongeng, alurnya berkembang menjadi kisah realis yang menegangkan dan menakutkan Satu dekade setelah penerbitannya, fiksi pengarang menjadi lebih dekat dengan kenyataan dengan adanya terobosan dalam rekayasa generika; lihat terbitan *Newsweek* edisi Desember 27/ 1982, "Pembuatan Tikus Raksasa." Sekuel: *Rasco and the Rats of NIMH* dan *R. T. Margarret, and the Rats of NIMH*, keduanya adalah karya Jane L. Conly (putri Robert C. O'Brien". Karya lain dari O'Brien, *The Silver Crown*. .

MY BROTHER SAM IS DEAD

KARYA JAMES LINCOLN COLLIER DAN CHRISTOPHER COLLIER

Rating 5 ke atas

251 hlm.

Simon & Schuster, 1974

Dalam novel sejarah pemenang Newberry ini, ketidakmanusiaan dari peperangan diamati lewat pengalaman sebuah keluargaasal

Connecticut yang terpisah selama perang Revolusi Amerika. Diceritakan lewat kata-kata seorang adik laki-laki, sakit hati dan hasrat saling berkaitan di setiap perang kapan pun, dan keseimbangan yang diberikan penulis antara taktik Inggris dan Amerika membuat para pembaca dapat mengambil kesimpulannya sendiri. Buku-buku tentang Perang Revolusi yang terkait: *The Fighting Ground* karya Avi; *Sarah Bishop* (n); dan *Toliver's Secret* (n). Buku-buku tentang perang yang terkait: *Otto of the Silver Hand* (n) dan empat buku karya Gary Paulsen; *The Foxman*; *The Rifle* (s); *Soldier's Heart*; dan *Woods Runner*.

MY SIDE OF THE MOUNTAIN

KARYA JEAN CRAIGHEAD GEORGE

Rating 3–8

178 hlm.

Dutton, 1959

Seorang remaja Robinson Crusoe modern, Sam Gribley yang anak kota menggambarkan tahunnya bertahan hidup sebagai pelarian di sebuah daerah terpencil di Pegunungan Catskill. Kehidupan sehari-harinya di luar perkotaan ditandai dengan benda-benda bergerak seerti binatang, serangga, tetumbuhan, orang-orang, dan buku-buku yang membantunya bertahan. Untuk pendengar yang berpejalan. Sekuel: *On the Far Side of the Mountain*; *Frightful's Mountain*; dan *Frightful's Daughter*. Buku tentang bertahan hidup lainnya, lihat *Hatchet* (n).

NOTHING BUT THE TRUTH: A DOCUMENTARY NOVEL

KARYA AVI

Rating 7 ke atas

177 hlm.

Orchard, 1991

Dalam buku pemenang Newberry Honor ini, seorang anak kelas sembilan memutuskan untuk mengganggu gutunya hingga si guru memindahkannya ke kelas lain. Namun, yang awalnya tidak berbahaya dengan cepat menjadi serangan fitnah pada guru tersebut ketika orang tua, pihak sekolah, media, dan anggota dewan sekolah terlibat dalam konflik tersebut. Pada akhirnya, semua kalah. Diceritakan secara eksklusif melalui dokumen-dokumen—catatan memo, surat-surat, dan catatan harian—ini adalah contoh dramatis tentang bagaimana kebebasan berbicara dapat diselewengkan. Karya lain penulis ini: *The True Confessions of Charlotte Doyle* (n). Buku-buku terkait: *Inventing Elliot* (n) dan *Plague Year* (n).

NOTHING TO FEAR

KARYA JACKIE FRENCH KOLLER

Rating 4 ke atas

279 hlm.

Harcourt Brace, 1991

Sebuah novel sejarah bergaya lama yang bagus dan mampu mencuri hati Anda. Dengan latar belakang Masa Depresi, cerita ini mengikuti kegagalan dan keberhasilan seorang keluarga miskin asal Irlandia—terutama Danny kecil dan ibunya—ketika mereka harus

bertahan menghadapi segala sesuatu yang menghadang. Buku ini adalah penggambaran yang sangat jelas tentang kehidupan di tahun 1930-an, tetapi kekuatan cinta dan keberanian yang ditunjukkan oleh keluarga Garvey senantiasa dilakukan oleh banyak keluarga ketika kemiskinan menerpa. Buku-buku terkait: *Bud, Not Buddy* (n) dan *The Mighty Miss Malone* (n), keduanya merupakan karya Christopher Paul Curtis; *City of Orphans* (n); dan *No Promises in the Wind* karya Irene Hunt.

NUMBER THE STARS

KARYA LOIS LOWRY

Rating 4-7

137 hlm.

Houghton Mifflin, 1989; e-book

Pada 1943, ketika pasukan penjajah Nazi berusaha melepaskan dan memusnahkan tujuh ribu orang Yahudi yang bertempat tinggal di Denmark, rakyat Denmark bangkit dan bersatu dalam sebuah perlawanan yang mantap dan berhasil secara menakjubkan. Di balik latar belakang itu buku penerima penghargaan Newberry ini menggambarkan seorang gadis Denmark yang berusia 10 tahun dan bergabung dengan pasukan rakyat itu bersama keluarganya guna menyelamatkan hidup sahabat dan keluarganya. Buku-buku terkait: *Darkness over Denmark* karya Ellen Levine adalah nonfiksi pendamping sempurna untuk buku ini, dengan foto-foto Denmark dan para pejuang; novel terkenal *Snow Treasure* karya Marie McSwigan bercerita tentang anak-anak Norwegia yang menyelendupkan emas melewati para Nazi; juga *The Little Ships* dan *The Greatest Skating Race*, keduanya karya Louise Borden.

OTTO AND THE SILVER HAND

KARYA HOWARD PYLE

Rating 5–8

132 hlm.

Dover, 1967; e-book

Pertama kali diterbitkan pada 1888 dan ditulis oleh salah satu tokoh terkemuka dalam perkembangan awal kesustraan anak di AS, sebuah pengenalan yang sempurna terhadap karya-karya klasik.. Karya ini dimaksudkan sebagai sesuatu yang menarik perhatian pada saat peperangan (dan terinspirasi oleh seorang prajurit Union yang terluka yang dia lihat di jalan kereta saat Perang Sipil). Kisah Pyle menggambarkan keriaan seorang bocah lelaki sekaligus penderitaannya saat dia bertumbuh di atas kejamnya dunia, selagi terjebak dalam peperangan suku Jerman dari abad pertengahan. Walaupun pada awalnya bahasanya agak asing terdengar, tetapi tak butuh waktu lama untuk menjadikannya sebagai bumbu dalam narasi tersebut. Buku ini ditujukan untuk pendengar yang berpengalaman. Buku-buku terkait: *Castle Diary* karya Richard Platt, buku harian lama dari seorang anak yang bekerja di istana milik pamanannya pada 1285 (sebuah buku bergambar yang lebar dan kaya cerita dan ilustrasinya menggambarkan kehidupan sehari-hari); dan *Matilda Bone* karya Karen Cushman, tentang seorang wanita penyedia jasa urut tulang di sebuah desa pada abad pertengahan.

PEPPERMINTS IN THE PARLOR

KARYA BARBARA BROOKS WALLACE

Rating 3–7

198 hlm.

Atheneum, 1980; e-book

Ketika Emily yang baru saja menjadi seorang yatim piatu tiba di San Francisco, dia berharap akan diadopsi oleh bibi dan pamannya yang kaya. Namun yang dia temukan justru bibi yang keras dan miskin dan menjadikannya pembantu di sebuah gubuk reyot. Penuh dengan cita rasa Dickensian, novel ini memiliki jalan penumpang rahasia, ibu-ibu muda yang kejam, bisikan-bisikan menakutkan di malam hari, dan sepasang anak yang ketakutan tetapi pemberani. Sekuel: *The Perils of Peppermint*. Mengikuti kesuksesan buku ini, si penulis menuliskan empat buku lagi dengan genre serupa: *Cousins in the Castle*; *Ghosts in the Gallery*; *The Twin in the Tavern*; dan *Sparrows in the Scullery*.

THE PINBALLS

KARYA BETSY BYARS

Rating 5–7

136 hlm.

Harper, 1977

Sama-sama dibawa ke rumah yang sama, tiga anak angkat saling membuktikan pada satu sama lain dan pada dunia bahwa mereka bukan pinbal yang bisa dioper ke sana ke mari; mereka memiliki pilihan dalam hidup—untuk mencoba dan tidak. Penulisnya telah melakukan sesuatu sehingga buku ini bukanlah kisah yang

cengeng melainkan sebuah kisah yang penuh harapan, cinta, dan sangat jenaka. Dengan bab-bab singkat dan dialog yang mudah dibaca. Buku-buku terkait: *Bud, Not Buddy* (n); *A Family Apart* (n); *Maniac Magee* (n); dan *Touch Blue* karya Cynthia Lord.

PLAGUE YEAR

KARYA STEPHANIE S. TOLAN

Rating 7 ke atas

198 hlm.

Fawcett, 1991; e-book

Ketika Bran tiba di rumah bibinya yang rapi dan berada di kota kelas menengah atas yang sangat terawat, baju-bajunya, gaya rambutnya, dan perilakunya segera menjadikannya bahan olok-olok di sekolahnya. Semua itu bisa dia atasi hingga sebulan kemudian sebuah koran tabloid mengumukan rahasianyanya—bahwa ayahnya akan segera disidang di New Jersey atas dakwaan pembunuhan. Tiba-tiba, kota itu merasa terancam dengan kehadiran Bran dan bahaya dari ‘keturunan buruk’ dari anak-anaknya, serta mental mafia telah merenggut akal sehat dan keadialm. Seperti tengah membaca tajuk berita utama terkini, dengan alur cepat dan sangat memprovokasi pikiran dan menawarkan contoh-contoh kuat dari segala hal yang baik dan buruk di sekolah dan komunitas. Buku-buku terkait: *Inventing Elliot* (n); *Nothing but the Truth* (n); dan *Tangerine* karya Edward Bloor.

POPPY (SERIAL)

KARYA AVI

Rating K-4

160 hlm.

Orchard, 1995; e-book

Laiknya diktator sadis, seekor burung hantu bertanduk mengendalikan para tikus-tikus rusa yang terus bertambah di Dimwood, memakan apa pun yang tidak menaati aturannya. Ketika burung hantu itu membunuh temannya, Poppy kecil berani pergi ke tempat yang tidak ada satu tikus pun berani mendatangnya—dunia di luar Dimwood. Tentu saja, dia mengungkap kebohongan burung hantu itu selama bertahun-tahun dan memimpin keluarganya yang ketakutan ke tanah yang lebih menjanjikan. Diceritakan dengan cerdas dan dramatis, ini adalah permulaan sempurna sebelum memasuki kisah-kisah dari Hutan Dimwood berikut ini: *Poppy & Rye*; *Ragweed*; *Ereth's Birthday*; *Poppy & Ereth*; dan *Poppy's Return*. Penggemar yang lebih tua akan menikmati *Martin the Warrior* (n); penggemar yang lebih muda akan memilih, *Charlotte's Web* (n).

RAMONA THE PEST (SERIAL)

KARYA BEVERLY CLEARY

Rating K-4

144 hlm.

Morrow, 1968; e-book

Tidak semua karya Beverly Cleary cocok dibaca secara lantang, walau anak-anak suka membacanya dalam hati. Beberapa buku beralur terlalu lambat untuk mempertahankan perhatian pendengar,

tetapi tidak demikian halnya dengan serial *Ramona*, yang dimulai dari *Ramona the Pest*. Buku ini mengikuti gaya seorang gadis muda, sosok sebelum Junie B. Jones dengan penguasaan kosakata yang lebih baik, saat melewati bulan-bulan pertamanya di TK. Anak-anak akan tersenyum penuh persetujuan saat melihat yang dihadapi Ramona di hari pertamanya sekolah, tunjukkan dan ceritakan, lembar kerja, guru pengganti, Halloween, cinta monyet—dan keluar dari TK. Bab-bab panjang di dalamnya dapat dengan mudah dipisah-pisah. Bagi pendengar di tingkat pemula harus memiliki pengalaman dengan novel pendek terlebih dahulu sebelum mencoba serial *Ramona*. Sekuelnya menelusuri Ramona ketika dia beranjak besar dan bersama keluarganya mengalami berbagai tantangan hidup modern: *Ramona and Her Father*; *Ramona and Her Mother*; *Ramona Quimby, Age 8*; *Ramona Forever*; dan *Ramona's World*. Karya lain dari penulis ini: *Dear Mr. Henshaw* (n); *The Mouse and the Motorcycle* (n); dan untuk anak-anak prasekolah, *Two Times the Fun* (s).

ROLL OF THUNDER, HEAR MY CRY (SERIAL)

KARYA MILDRED TAYLOR

Rating 5 ke atas

276 hlm.

Dial, 1976

Berkisah tentang sumber kehidupan sebuah keluarga berkulit hitam di Mississippi selama masa Depresi, pemenang penghargaan Newberry ini menggambarkan tentang harga diri orang-orang yang menolak untuk menyerah pada ancaman dan gangguan dari orang-orang kulit putih. Cerita ini dinarasikan oleh sang putri, Cassie, berusia sembilan tahun, yang mengalami rasa diperlakukan tidak adil secara sosial untuk pertama kalinya dan menolak untuk menerimanya. Bersama keluarganya, teman-teman sekelasnya, dan tetangga-

nya, dia akan menyeter hati pendengarnya dan membangunkan banyak anak akan tragedi kecurigaan dan diskriminasi. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Hati-hati: ada beberapa ejekan rasis dalam dialog. Buku lain dalam serial ini: *The Land* (prekuel dari *Roll of Thunder*); *Let the Circle Be Unbroken*; *The Road to Memphis*; dan empat novel pendek, *The Friendship (s)*, *Mississippi Bridge*, *Song of the Tree*, dan *The Well*. Karya lain dari penulis ini: *The Gold Cadillac*.

Judul-judul nonfiksi yang terkait: *Getting Away with Murder: The True Story of the Emmet Till Case* karya Chris Crowe; *Heart and Soul: The Story of America and African American* karya Kadir Nelson; *More Than Anything Else* (Booker T. Washington belajar membaca) karya Marie Bradby; *Rosa Parks: My Story* karya Rosa Parks; dan *Words Set Me Free: The Story of Young Frederick Douglas* karya Lesa Ransome.

Roll of Thunder, Hear My Cry adalah pengenalan sempurna terkait pergerakan hak-hak sipil Amerika, sesuatu yang kini dapat berubah menjadi pengalaman multimedia. Pertimbangkan pilihan yang lebih luas yang tersedia guna memahami lebih jauh tentang buku tersebut:

Rekomendasi video: *Once Upon a Time ... When We Were Colored* adalah kilas balik yang menggetarkan tentang kehidupan lingkungan berkulit hitam di Mississippi sejak pertengahan 1940-an hingga kemunculan pergerakan hak-hak sipil, berdasarkan novel autobiografi karya Clifton Taulbert. Lihat juga *4 Little Girls*, dokumenter karya Spike Lee yang diterbitkan tahun 1997 tentang titik balik dalam pergerakan hak sipil—pengeboman di 16th Street Baptist Church (untuk anak kelas 7 ke atas); dan *The Untold Story of Emmett Louis Till*, film dokumenter karya Keith A. Beauchamp tentang salah satu pembunuhan paling mengerikan di era hak-hak sipil (untuk kelas 7 ke atas).

Audio: Lihat proyek sejarah orah di Duke University yang terdiri dari kenangan-kenangan dari mereka yang tinggal di daerah Selatan yang terpencil: "Behind the Veil" Koleksi dengan beragam porsi itu dapat didengar melalui internet di American RadioWorks, dalam

dokumenter bertajuk *Remembering Jim Crow*. Situs RadioWorks juga memasukkan serangkaian gambar slideshow yang sempurna yang diambil selama masa tersebut; lihat <http://americanradioworks.publicradio.org/features/remembering/>; juga produksi American RadioWorks, <http://americanradioworks.publicradio.org/features/sayitplain/index.html>. Program radio American Public Media bertajuk *The Story*, bersama Dick Gordon, menampilkan wawancara-wawancara dengan orang-orang tidak terkenal yang hidup dan di balik berita tajuk utama. Kebanyakan wawancara program terkait hak-hak sipil dapat ditemukan di <http://thestory.org/special-features/dedicated-to-the-proposition-the-march-to-equality-1>.

RULES OF THE ROAD

KARYA JOAN BAUER

Rating 6 ke atas

201 hlm.

Putnam/Puffin, 1998

Jenna Boller adalah seorang gadis pramuniaga berusia 16 tahun yang pemberani di sebuah toko sepatu di Chicago di mana dia ditemukan oleh seorang pimpinan perempuan yang tidak ramah dari toko ritel sepatu itu dan diberikan pekerjaan tidak biasa untuk mengemudi dari Chicago ke Dallas pada musim panas. Mengingat Jenna belum punya SIM, ini jelas bukan tantangan kecil. Sepanjang perjalanan, mereka mengunjungi berbagai macam toko cabang, memperkirakan kekuatan dan kelemahan masing-masing cabang, dan menemukan bahwa perusahaan sepatu menjadi objek tawaran pengambil alihan oleh toko ritel murahan yang menjadi pesaing. Di Dallas, tawaran ini semakin mendekat dan keberanian Jenna—hal yang dia asah sementara mengatasi kehidupannya bersama ayahnya yang seorang alkoholik—hadir untuk menyelamatkan. Aturan jalanan, seba-

gaimana yang diterapkan di sini, adalah aturan akan kehidupan, keluarga, dan bisnis yang membuat kita tetap seimbang ketika berhadapan dengan rintangan. Novel yang menggugah, bijak sekaligus cerdas yang sangat berhak memenangkan penghargaan dan pujian. Sekuel: *Best Foot Forward*. Karya lain dari penulis ini: *Close to Famous* (n) dan *Hope Was Here*.

SARAH BISHOP

KARYA SCOTT O'DELL

Rating 5 ke atas

184 hlm.

Houghton Mifflin, 1980; e-book

Berdasarkan sebuah peristiwa bersejarah, ini adalah kisah tentang seorang gadis kecil pemberani yang mengembara sepanjang Long Island setelah ayah dan saudara laki-lakinya terbunuh di pertempuran Perang Revolusi. Di alam liar Connecticut, dia berlindung di sebuah gua, tempat dia memulai hidup barunya. *Sarah Bishop* menarik jika dijadikan studi perbandingan dengan dua novel bacaan lantang lainnya yang berkaitan dengan pelarian anak-anak: *Slake's Limbo* (n) dan *My Side of the Mountain* (n). Masing-masing menjabarkan menggambarkan subjek pelarian sebagai titik lain dalam sejarah. Diperuntukkan bagi pembaca berpengalaman. Cerita-cerita O'Dell seringkali berfokus pada kemandirian, keteguhan seorang wanita muda. Untuk judul-judul tentang Perang Revolusi lainnya, lihat *My Brother Sam is Dead* (n).

SCORPIONS

KARYA WALTER DEAN MYERS

Rating 7 ke atas

216 hlm.

Harper, 1988; e-book

Novelis peraih penghargaan ini telah berbagi masa kecilnya di Harlem untuk memberikan kita gambaran yang membuka mata dan pedih tentang keluarga Afrika Amerika dalam menghadapi tekanan sehari-hari akibat kemiskinan. Sementara itu, Jamal Hicks, yang duduk di kelas 7 berjuang untuk menghindari tekanan untuk bergabung dengan gank setempat, dia sudah melihat bagaimana keluarganya hancur berantakan akibat kejahatan yang dilakukan oleh kakak laki-lakinya dan ayah yang kasar. Belum lagi, hubungannya dengan sekolah juga tidak baik dikarenakan kombinasi sikapnya yang tidak bertanggungjawab dan kepala sekolah antagonis. Tak mampu lagi menolak tekanan kelompok, Jamal akhirnya membuat keputusan tragis yang melibatkan senjata. Para pembaca lantang harus mewaspadai bahwa beberapa dialog dalam buku ini ditulis dalam dialek orang berkulit hitam.

Pada 1993, NPR memberikan alat perekam pada dua anak laki-laki yang tinggal di Chicago dan membebaskan mereka membuat dokumenter yang kemudian diberi judul *Ghetto Life 101*. Beberapa tahun kemudian, kedua anak itu lagi-lagi merekam kembali kehidupan mereka dalam berbagai proyek, kali ini setelah anak lima tahun dilempar hingga mati dari jendela di lantai 14 oleh dua kakak laki-lakinya. Jika ada perangkat audio yang dapat memberi dimensi lain dalam novel karya Myers ini, dua program urban NPR inilah jawabannya. Rekaman ini masih dapat didengar secara daring di http://soundportraits.org/on-air/ghetto_life_101/.

Karya lain dari penulis ini: *Bad Boy: a Memoir*. Buku-buku terkait: Sheila P. Moses menawarkan kisah yang inspiratif dan menggugah juga lebih kontemporer tentang kehidupan komunitas kulit hitam di daerah pinggiran dalam novel-novelnya, *Joseph* dan *Joseph's Grace*, di mana kita mengikuti seorang remaja saat dia berjuang untuk tetap aman dan waras sementara ibunya tidak mampu melakukannya dan dia berusaha mencari tahu harus mempercayai siapa di dalam keluarga dan lingkungan pertemanannya.; juga *Ghetto Cowboy* karya G. Neri.

Karya Myers berjudul *Monster* memenangkan penghargaan Michael L. Printz Award untuk kategori kesusastraan Young Adult pada tahun 2000 tetapi mungkin tidak cocok untuk dibacakan secara lantang bagi seluruh remaja dan kelas umum. Ditulis dalam bentuk skenario dan buku harian, cerita ini berfokus pada seorang pemuda berkulit hitam dituduh atas pembunuhan di toko obat di Harlem. Adegan-adegannya yang berganti-ganti antara ruang pengadilan dengan ruang hukuman, digambarkan secara tangguh dan mendalam. Koleksi apa pun tentang remaja (atau lebih tua) di daerah pinggiran akan menarik untuk didiskusikan dalam drama dokumenter ini. Untuk wawancara NPR terhadap Myers, lihat "To Do Well in Life, You Have to 'Read Well,'" *Morning Edition*, 10 Januari, 2012, secara daring di <http://www.npr.org/2012/01/10/144944598/to-do-well-in-life-you-have-to-read-well>.

THE SECRET GARDEN

**KARYA FRANCES HODGSON BURNETT; INGA MOORE,
ILUSTRATOR**

Rating 2–5

278 hlm.

Candlewick, 2007; e-book

Beberapa buku berkulat dengan kekuatan magis di sekitar pendengarnya begitu pula halnya karya anak klasik tahun 1911 ini

tentang anak yatim penggerutu yang tinggal bersama pamannya yang dingin tak berperasaan di perbatasan Inggris yang berangin. Mengelilingi tanah tempat rumah besarnya berada, dia pun menemukan sebuah taman rahasia, terkunci dan terabaikan. Penemuan ini berlanjut dengan gadis itu menemukan anak pamannya yang cacat yang disembunyikan di mansion itu, pertemanan pertamanya, dan kejujurannya sendiri. Sementara buku ini jelas untuk pendengar yang berpengalaman, coba hindari versi sadurannya karena ada banyak citarasa yang hilang. Sedangkan buku dengan versi yang diilustrasikan Inga Moore adalah edisi suntingan terkini yang terbaik. Karya lain dari penulis ini: *Little Lord Fauntleroy*; *A Little Princess*; and *The Lost Prince*. Dua buku terakhir karya Eva Ibbotson sangat terpengaruhi oleh genre Burnett, Anda akan menyangka dia bangkit dari kubur: *The Star of Kazan* (n) dan *Journey to the River Sea* (n). Buku-buku lain: *Mandy* karya Julie Edwards; dan *Understood Betsy* (n).

SIDEWAYS STORIES FROM WAYSIDE SCHOOL

KARYA LOUIS SACHAR

Rating 2–5

124 hlm.

Random House, 1990

Tiga puluh bab tentang murid-murid sinting yang menempati lantai 30 Wayside School, sekolah yang tadinya hanya dirancang satu tingkat dengan 30 kelas yang luas, tetapi kontraktornya melakukan kesalahan dan malah menjadikannya 30 tingkat! Jika Anda pikir bangunan ini aneh, tunggu hingga Anda melihat murid-murid yang menempatnya. Sekuel: *Wayside School is Falling Down* dan *Wayside School Gets a Little Stranger*. Karya lain dari penulis ini: *Holes* (n); *Johnny's in the Basement*; dan *There's a Boy in the Girls' Bathroom*. Buku lucu lainnya: *Skinnybones* (s); *Be a Perfect Person in Just Three Days!* (s); *The Best Christmas Pageant Ever* (s); dan *Tales of the Fourth-Grade Nothing* (n).

THE SIGN OF THE BEAVER

KARYA ELIZABETH GEORGE SPEARE

Rating 3 ke atas

135 hlm.

Houghton Mifflin, 1981; e-book

Ini adalah kisah dua anak laki-laki—satu berkulit putih, dan lainnya keturunan Amerika-Indian—dan proses pendewasaan mereka di alam liar Maine selama masa penjajahan. Cerita ini sekaligus studi dari hubungan pertemanan tidak biasa yang berkembang ketika si anak kulit putih yang kelaparan terpaksa mengajarkan anak Indian itu agar mereka berdua tetap bisa bertahan hidup. Buku-buku terkait tentang pertemanan seorang penduduk kulit putih dengan tetangganya yang berkulit hitam: *Encounter* (p); *Sing Down the Moon* karya Scott O'Dell; *Weasel* (n); dan *Woods Runner* karya Gary Paulsen.

SLAKE'S LIMBO

KARYA FELICE HOLMAN

Rating 5–8

117 hlm.

Atheneum, 1984

Suatu hari, seorang anak laki-laki berusia lima belas tahun membawa rasa takut dan ketidakberuntungannya ke kereta bawah tanah New York City, di sana dia menemukan sebuah konstruksi keliru yang tersembunyi dan berbentuk gua di dekat jalur kereta tersebut, dan tidak keluar dari sistem bawah tanah tersebut selama 121 hari. Alur cerita ini sederhana tetapi kuat dengan pertanyaan, Bisakah seseorang menjadi pulau untuk dirinya sendiri? Ini juga

merupakan cerita tentang bertahan hidup, penemuan jati diri, dan kondisi tunawisma sekarang ini. Adanya buku ini menjadikan sebuah studi perbandingan yang menarik jika disandingkan dengan tiga buku lain yang membicarakan tentang melarikan diri, bersembunyi, dan pencarian jati diri: *Inventing Elliot* (n); *My Side of the Mountain* (n); dan *Sarah Bishop* (n).

THE STAR OF KAZAN

KARYA EVA IBBOTSON

Rating 2–5

405 hlm.

Dutton, 2004; e-book

Jika selama ini Anda mendambakan penceritaan yang baik, padat, dan bergaya kuno seperti yang membentuk *Secret Garden* dan *Anne of Green Gable* menjadi favorit bagi para pembaca setia selama satu abad, jangan berpaling dari buku ini. Menjelang pergantian abad sebelumnya di Austria dan Jerman, seorang gadis kecil dibesarkan oleh dua pelayan asal Austria, yang menemukan dirinya sewaktu ditelantarkan saat bayi di sebuah gereja. Annika kecil kini tinggal bersamanya di sebuah rumah tempat mereka bekerja untuk melayani tiga profesor yang rewel. Sebuah kehidupan yang ideal bagi semuanya, walau gadis itu memang memimpikan suatu hari ibunya akan kembali untuk mengambil kembali bayinya yang pernah ditinggalkan. Dan kemudian kenyataan itu muncul. Wanita yang menelantarkan anak itu selama dua belas tahun datang untuk mengambil pengasuhannya.

Namun, itu belum semuanya, dan bab-bab berikutnya akan diisi dengan kekecewaan, kebohongan, anggota keluarga yang kejam, melindungi para pelayan, harta karun terpendam, para pengacara yang saling bersekongkol, teman-teman setia, dan penyelamatan berbahaya di detik-detik terakhir.

Salah satu alat kesukaan Ibbotson adalah pertanda-pertanda, dan dia menanamkan petunjuk-petunjuk mendebarkan di bab-bab yang biasanya berakhir dengan sebuah ketegangan. Di sini Ibbotson juga menawarkan infeksi yang menjalar yang disebut nasionalisme yang akan menggulung Jerman dalam beberapa tahun mendatang dan memicu dua perang dunia. Bagian yang saling terintegrasi baik latar dan plotnya adalah pasukan Lippizaner yang paling terkenal di dunia dan rumah mereka di Spanish Riding School di Wina. Ada tayangan sempurna tentang kuda-kuda itu beraksi di YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=vY3wmWT-sb8>. Karya lain dari penulis ini: *Journey to the River Sea* (n) dan *One Dog and His Boy*. Buku-buku terkait: *The Secret Garden* (n); dan *Understood Betsy* (n).

STORMBREAKER (SERIAL ALEX RIDER)

KARYA ANTHONY HOROWITZ

Rating 5–8

234 hlm.

Philomel, 2000; e-book

Ketika Alex Rider yang berusia 14 tahun diberitahu bahwa paman sekaligus walinya meninggal dunia akibat kecelakaan mobil, dia sangat tertekan. Namun, dia juga bingung melihat berita yang mengabarkan kalau pamannya tidak mengenakan sabuk pengaman—pamannya fanatik terhadap sabuk pengaman. Dia semakin bingung ketika muncul dua laki-laki di pemakaman yang dipersenjatai di balik jaketnya. Buat apa ada senjata di pemakaman seorang manajer bank? Tak perlu waktu lama, pertanyaan-pertanyaan di benaknya menggiringnya ke kantor agen intelijen rahasia Inggris, dan mungkin dia tidak bisa selamat. Seperti yang pernah dikatakan seseorang, jika James Bond memiliki anak, itu pasti Alex Rider. Buku pertama ini beralur cepat, dalam waktu singkat mengangkat popularitas serial

karya Horowitz ini, seperti kebanyakan triler, ada beberapa bagian kekerasan, tetapi tidak ada yang berbahaya. Buku seperti ini cocok dimanfaatkan oleh anak-anak yang suka membaca buku seperti dia juga suka bermain *game*. Sekuel: *Point Blank*; *Skeleton Key*; *Eagle Strike*; *Scorpia*; *Ask Angel*; *Snakehead*; *Crocodile Tears*; dan *Scorpia Rising*. Ayah penulis dan paman Alex memiliki banyak kesamaan. Dengarkan ketika Horowitz menjabarkan kebangkrutan tragis yang dialami keluarganya, begitu pula dengan caranya dia melakukan penelitian dalam setiap novel, secara daring di <http://www.ttbook.org/book/anthony-horowitz-fiction-children>. Dua tahun setelah kemunculan Harry Potter, Horowitz membuat pendamping komikal berjudul *Groosham Grange*, tentang sebuah sekolah sejenis Hogwarts di sebuah pulau, di mana setiap muridnya adalah mereka yang tidak cocok di sekolah biasa dan hanya ada satu orang yang terlihat normal sebagai anggota sekolah. Sekuel: *Return to Groosham Grange: The Unholy Grail*.

STUART LITTLE

KARYA E. B. WHITE

Rating K-3

130 hlm.

Harper, 1945

Stuart adalah bocah yang amat sangat kecil (dua inci), yang mirip sekali dengan tikus. Hal ini membuat dirinya merasa tidak diuntungkan ketika tinggal di sebuah rumah di mana semua orang berukuran normal, termasuk keluarga kucing. Buku anak-anak pertama karya White, dipenuhi dengan bahasa yang indah dan ada banyak petualangan selagi Stuart berjuang untuk mencari tempatnya di dunia—pekerjaan penting bagi semua anak, walaupun mereka pikir tidak mirip dengan tikus. Karya lain dari penulis ini: *Charlotte's Web* (n). Buku-buku terkait: *The Mouse and the Motorcycle* (n); dan dongeng Dimwood Forest karya Avi, yang dimulai dengan *Poppy* (n).

TALES OF A FOURTH-GRADE NOTHING

KARYA JUDY BLUME

Rating 3–5

120 hlm.

Dutton, 1972; e-book

Novel kesukaan murid-murid kecil sepanjang masa ini berkaitan dengan masalah menjengkelkan seorang adik yang lucu dan unik yang kemudian menyulitkan kehidupan kakak laki-lakinya yang sudah berada di kelas empat, Peter. Sekuel: *Superfudge* (hati-hati: *Superfudge* berkaitan dengan pertanyaan, Apakah Sinterklas Itu Nyata?); *Fudge-a-Mania*; dan *Double Fudge*. Karya lain penulis ini: *Freckle Juice*.

THANK YOU, JACKIE ROBINSON

KARYA BARBARA COHEN

Rating 5–7

126 hlm.

Lothrop, 1988

Pada akhir 1940-an, kita bertemu dengan Sam Green kecil, jenis keturunan langka yang dikenal sebagai Fanatik Bisbol Sejati dan fan Brooklyn Dodger. Ibunya yang sudah menjadi janda menjalankan usaha motel, dan ketika dia menggunakan tenaga masa seorang berkulit hitam berusia 60 tahun, hidup Sam berubah menjadi lebih baik. Keduanya segera akrab dan mulai mendalami kenikmatan bisbol yang tidak pernah diketahui anak tanpa ayah ini. Buku yang lembut yang menyentuh tema persahabatan, perlombaan, olahraga, pengorbanan pribadi, dan kematian. Buku-buku terkait: *Finding Buck McHenry* (n); *Just as Good*; *How Loarry Dobby Changed America's Game* karya

Chris Crowe; *Teammates* karya Peter Golenbock; dan sebuah serial sempurna karya Dan Gutman, termasuk *Jackie & Me*, tentang seorang anak laki-laki yang melakukan perjalanan waktu menggunakan kartu-kartu bisbolnya.

THEODORE BOONE: KID LAWYER (SERIAL)

KARYA JOHN GRISHAM

Rating 6–9

263 hlm.

Dutton, 2010; e-book

Theo Boone adalah anak tunggal berusia 13 tahun dari pasangan pengacara sukses, keduanya memberi Theo banyak dorongan tetapi tidak terlalu banyak diperhatikan oleh Theo. Yang menarik perhatiannya adalah sistem persidangan di kotanya, tempat dia menjadi legenda cilik di antara para hakim, pengacara, dan juru tulis atas kecintaannya terhadap segala sesuatu yang terkait dengan hukum. Dia bahkan memberikan nasihat hukum secara cuma-cuma pada teman-temannya di kelas 8. Pada petualangan pertama serial ini menunjukkan keterlibatan Theo pada persidangan dakwaan pembunuhan, karena dia hanya menemukan keterangan yang akan memojokkan terdakwa tetapi dengan beberapa kemungkinan besar: (1) persidangan sudah dimulai (semua bukti seharusnya ditunjukkan sebelum persidangan dimulai), dan (2) orang yang memberikan informasi pada dirinya adalah imigran gelap. Dengan gayanya yang halus seperti biasanya, Grisham telah membuat judul buku untuk remaja ini menjadi selaris buku yang dia tulis untuk kalangan dewasa, dengan menunjukkan sudut pandang ramah terhadap sistem hukum di sebuah kota kecil. Sekuel: *Theodore Boone: The Abduction* dan *Theodore Boone: The Accused*.

TOLIVER'S SECRET

KARYA ESTHER WOOD BRADY

Rating 3–5

166 hlm.

Crown, 1988

Selama Perang Revolusi, Ellen Toliver yang berusia 10 tahun ditanya oleh kakeknya yang sakit untuk menggantikan tempatnya dan membawa pesan rahasia sepanjang jalur penerbangan British. Hal yang dia harapkan sebagai rencana sederhana ternyata menjadi rumit karena ketakutan Ellen terhadap hal tertentu dan jadwal keberangkatan British yang tidak diperkirakan sebelumnya. Buku ini kemudian menjadi potret perkembangan kepribadian Ellen—dilengkapi dengan krisis yang menegangkan di setiap bab. Buku-buku terkait: *The Little Ships* dan *The Greatest Skating Race*, keduanya karya Louise Borden.

THE TRUE CONFESSIONS OF CHARLOTTE DOYLE

KARYA AVI

Rating 4 ke atas

215 hlm.

Orchard, 1990

Pemenang penghargaan Newberry Honor, ini adalah kisah yang menyenangkan tentang seorang gadis keras kepala berusia 13 tahun bepergian sendirian menaiki kapal dagang yang berlayar dari Inggris ke AS pada 1832. Anak buah kapalnya cenderung pemberontak, kaptennya pembunuh, dan dalam berminggu-minggu si gadis dituduh atas pembunuhan, percobaan atas kapten dan anak buah kapal, dan dihukum digantung di laut. Avi melakukan gaya terbaiknya lewat

petualangan dengan sudut pandang orang pertama ini, menjelajahi sejarah, isu rasisme, feminisme, dan psikologi gerombolan.

Buku-buku lain karya Avi: *City of Orphans* (n); *Crispin: The Cross of Lead*; *The Good Dog*; *Nothing but the Truth* (n); *Poppy* (n); dan *Wolf Rider* (n).

TUCK EVERLASTING

KARYA NATALIE BABBITT

Rating 4–7

124 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 1975; e-book

Seorang gadis kecil tanpa sengaja bertemu dengan sebuah keluarga yang menemukan sebuah “pancuran awet muda” dan buntutnya terjadi penculikan, pembunuhan, dan penahanan. Kisah yang mengharukan ini menyaranakan pertanyaan yang menyadarkan: Bagaimana rasanya hidup kekal? Kita semua mengambil keputusan dan terkadang keputusan tersebut berdampak sepanjang hidup kita. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Karya lain dari penulis ini: *The Moon over High Street* (n) dan *The Search for Delicious*.

THE TWENTY ONE BALLOONS

KARYA WILLIAM PÈNE DU DOIS

Rating 4–6

80 hlm.

Viking, 1947; e-book

Karya pemenang Newberry yang sudah lama sekali ini ‘pramanan’ bagi kesusastraan: ada begitu banyak bagian yang berbeda juga lezat sehingga sulit tahu harus menyantap yang mana terlebih

dahulu. Ceritanya bermula dengan usaha seorang pensiunan guru untuk berlayar dengan menggunakan balon menyeberangi samudra Pasifik pada 1883, pendaratan daruratnya, dan terpenjara pikiran sendiri di kepulauan Krakatau, dan akhirnya penyelamatan dirinya. Buku ini dijejalkan dengan sekumpulan sains, sejarah, humor, penemuan, bahasa yang luar biasa, dan karya seni yang menakjubkan. Ditujukan untuk pendengar berpengalaman.

UNDERSTOOD BETSY

KARYA DOROTHY CANFIELD FISHER

Rating 2–5

229 hlm.

Henry Holt, 1999; e-book

Ditulis pada 1917 oleh salah satu penulis Amerika yang paling terkenal, ini adalah kisah klasik dari seorang anak yatim piatu yang penakut, nyaris gila, Betsy yang dibesarkan oleh bibi yang tinggal di kota tetapi terlalu melindungi. Namun, penyakit turunan membuat dirinya harus pindah ke rumah kerabat di Vermont dan di sana dia harus berusaha sendiri, melakukan tugas, dan mengemukakan pendapatnya—semua hal yang menyebabkan metamorfosis yang mengharukan. Sebagai sebuah novel, baik sebagai profil psikologis maupun sejarah, buku sangat berhasil. Salah satu tujuan aslinya adalah untuk mempromosikan metode pendidikan Montessori di awal abad 20. Buku-buku tekrait: *Journey to the River Sea* (n); *Mandy* karya Julie Edwards; *The Secret Garden* (n); dan *The Star of Kazan* (n).

THE WATER HORSE

KARYA DICK KING-SMITH

Rating K-2

120 hlm.

Dell Yearling, 2001

Kirstie yang berusia delapan tahun, bersama dengan adik laki-lakinya, Angus, menemukan sesuatu yang mereka anggap sebuah telur yang perlu disimpan di bak mandi. Tebakan mereka lebih dari benar. Dengan kepala dan leher yang menyerupai kuda, tubuh seekor kura-kura, dan dengan ekor menyerupai buaya, makhluk itu hampir sebesar anak kucing yang baru lahir. Namun, ukurannya tidak akan terus seperti itu. Apa yang tidak sengaja mereka pungut adalah cikal bakal monster Lochness.

Dick King Smith, penulis karya terkenal *Babe: The Gallant Pig* tidak hanya memberikan kita cerita tentang seekor monster tetapi juga sudut pandang menarik seandainya jika monster Lochness itu memang benar ada dan jika benar-benar diasuh oleh dua anak yang penuh kasih sayang, ibu yang mau bekerja sama, ayah pelaut, dan kakek yang tadinya suka menggerutu kini menjadi orang yang banyak tahu. Setiap bab pendeknya berkaitan dengan meningkatnya tantangan yang dihadapi oleh keluarga itu seiring semakin besarnya makhluk tersebut, membutuhkan makanan yang lebih banyak, dan perlu memelajari bahwa tidak semua orang itu temannya. Namun, bagaimana caranya melatih seekor 'monster'? Karya lain dari penulis ini: *The Stray* (s). Walden Media membuat film yang sangat sukses berdasarkan cerita ini, dapat ditemukan secara daring di www.walden.com/movie/the-water-horse-legend-of-the-deep-4/. Buku-buku terkait: *The Luck of Lochness Monster* (p) dan *The Mysterious Tadpole* (p).

WEASEL

KARYA CYNTHIA DEFELICE

Rating 2–6

119 hlm.

Atheneum, 1990

Dengan latar belakang di Ohio pada 1839, bersudut pandang realistik di garis perbatasan Amerika yang berfokus pada seorang duda dan dua anaknya ketika berhadapan dengan isu rasis, kekerasan, dan elemen-elemennya. Kebanyakan tantangan berasal dari seseorang bernama Weasel, seorang mantan pejabat “pejuang Indian” yang menangkap baik ayah dan putranya. Cerita beralur cepat, cerita pe-tualangan dengan sudut pandang orang pertama, buku ini juga menjabarkan tentang keadaan buruk dari orang-orang Indian Amerika dan orang Amerika selalu pelaku “pembersihan etnis” itu sendiri. Karya lain dari penulis: *The Apprenticeship of Lucas Whitaker*. Buku-buku terkait: *The Buffalo Knife*, *Flaming Arrows*, *The Perilous Road*, dan *Winter Danger*, semuanya karya William O. Steele; *The Sign of the Beaver* (n); dan *Woods Runner* karya Gary Paulsen.

A WEEK IN THE WOODS

KARYA ANDREW CLEMENTS

Rating 3–6

190 hlm.

Simon & Schuster, 2002; e-book

Guru besarnya cerita dengan latar belakang sekolah, Clements memberikan kita sebuah perjalanan alam kelas 5 ke hutan, seorang anak baru yang juga kaya dan tahu segalanya, dan seorang guru

pengetahuan alam. Gurunya adalah seorang yang sopan juga pekerja keras tetapi dia tidak sempurna. Dan terkadang ketika Anda bekerja di sebuah perusahaan untuk anak dua belas tahun dan menjadi yang terbaik atas apa yang Anda lakukan, Anda cenderung mengira Anda tahu sehalanya. Itu jebakan mudah. Guru ini, yang mengira telah melihat segala macam anak, mengira telah memahami si anak baru dengan sempurna dan bahwa yang dibutuhkan anak itu adalah sedikit pelajaran keras.

Guru tersebut mungkin hebat dalam membaca perilaku anak-anak, tetapi dia salah membaca hati anak itu. Dalam menuntaskan sebuah konflik, Clements memberikan kita sekian banyak tip bertahan hidup di alam luar, begitu juga tip tentang bagaimana rekan sekelas dapat membuat hidup si anak baru jadi lebih mudah. Untuk judul lain karya penulis ini, lihat *Frindle* (s).

WHEN THE TRIPODS CAME (SERIAL TRIPOD)

KARYA JOHN CHRISTOPHER

Rating 5 ke atas

151 hlm.

Dutton, 1988

Sebuah lanjutan dari karya H. G. Wells berjudul *The War of the Worlds*, judul ini merupakan prequel dari salah satu fiksi sains modern paling terkenal dalam serial anak-anak: serial Tripods. Ketika penjajah dari luar angkasa menguasai bumi dan mulai menanamkan alat pengendali otak pada orang-orang, sekelompok remaja pemberontak melakukan aksi bawah tanah untuk menghancurkan para penjajah. Serial ini termasuk (secara berurutan): *The White Mountains*; *The City of Gold and Lead*; dan *The Pool of Fire*. Buku terkait: *City of Ember* (n).

WHEN THE WHISTLE BLOWS

KARYA FRAN CANNON SLAYTON

Rating 6 ke atas

162 hlm.

Philomel, 2009; e-book

Novel debutan yang cukup bagus ini melacak kehidupan sebuah keluarga di kota kecil di Virginia Barat yang sangat bergantung dengan kereta api dan mesin uap sehingga mesin-mesin itu benar-benar dihidupkan dan dimatikan oleh mereka. Dan ada cerita tentang kedua hal itu di volume ini. Tiap-tiap bab di buku ini terjadi pada malam Halloween dalam tujuh tahun berturut-turut, dari 1943 hingga 1949. Setiap episode tokoh protagonis buku ini, Jimmy Cannon, akan menjadi sedikit lebih tua dan sedikit lebih bijaksana, tetapi masih merindukan membuat rel-rel itu bekerja—melebihi dari mencemaskan ayahnya yang seorang masinis. Masa-masa perkeretaapian akan segera usai, menurut si ayah, tetapi Jimmy tidak mau mendengar. Pada akhir novel, bagaimana pun, ramalan ayahnya benar-bear terjadi. Menariknya perubahan masa yang terjadi pada 1940-an menjadi cerminan dari banyaknya PHK di industri Amerika saat ini.

Selagi alur waktunya terus maju, petualangan Halloween Jimmy pun berkembang dari hal-hal lucu bagi ABG menjadi seorang dewasa, dari kejahilan di pemakaman menjadi adu nyali di kontes futbol SMA, dan akhirnya, kematian ayah Jimmy. Kisah-kisahannya hanya sebagian kecil dari kota kecil di Amerika tetapi terjadi pula di banyak tempat di seluruh Amerika.

WHERE THE RED FERN GROWS

KARYA WILSON RAWLS

Rating 3 ke atas

212 hlm.

Doubleday, 1961; e-book

Seorang bocah laki-laki yang bertumbuh besar di Pegunungan Ozark, berdoa dan menabung demi mendapatkan sepasang anjing pemburu, akhirnya keinginannya terkabul. Dia kemudian memulai tugas menjadikan anjing-anjing itu sebagai anjing pemburu nomor satu. Akan sulit menemukan sebuah buku yang membicarakan secara definitif tentang ketekunan, keberanian, keluarga, pengorbanan, usaha, hidup, dan mati. Bab-bab yang panjang di dalamnya mudah dipisahkan, tetapi siapkan sekotak tisu untuk bab terakhir. Wilson Rawls menulis hanya satu buku lagi, penciptaan kembali masa kecilnya yang menyenangkan di Ozarks: *Summer of the Monkeys*. Penulis mencatatkan kisah hidupnya ("Dreams Can Come True") yang telah tersedia dalam bentuk CD; untuk lebih lengkapnya kunjungi www.trelease-on-reading.com/rawls.html.

WOLF RIDER: A TALE OF TERROR

KARYA AVI

Rating 7 ke atas

224 hlm.

Aladdin, 2000

Ini adalah bacaan yang menegangkan, nyata, dan sulit untuk diabaikan dan selalu menjadi rekomendasi pertama saya untuk remaja-remaja yang malas membaca. Ketika Andy yang berusia 15

tahun tiba-tiba menerima telepon acak dari seorang pria yang mengatakan bahwa dia telah membunuh seorang mahasiswa, tidak ada yang percaya padanya. Dan ketika semua orang menuliskannya sebagai bahan olok-olok, Andy berusaha untuk menemukan si penelepon tidak dikenal berkejar-kejaran dengan kematian dan waktu. Bacalah versi apa pun dari “The Boy Who Cried Wolf” sebelum membacakan lantang buku ini. Perhatian: ada beberapa kata-kata seronok dalam kalimat. Untuk buku-buku lain karya Avi, lihat *The True Confessions of Charlotte Doyle* (n). Buku-buku terkait: *Inventing Elliot* (n); *Killing Mr. Griffin* (n); dan *Plague Year* (n).

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ

KARYA L. FRANK BAUM

Rating 1 ke atas

260 hlm.

Berbagai penerbit; e-book

Sebelum anak-anak terpapar versi filmnya, sajikan pada mereka keajaiban dari buku keluaran tahun 1900, yang banyak diakui sebagai dongeng pertama Amerika dan juga model awal sains fiksi. (ternyata, buku ini tidak terlalu menakutkan bagi anak-anak ketimbang versi filmnya). Kisah ajaib Dorothy dan teman-temannya dalam bertualang menuju Kota Emerald adalah yang pertama dari banyak buku tentang Dunia Oz. Di antara banyak sekuelnya, ada satu yang dianggap karya terbaik—*Ozma the Oz*. Studi penulis: karya Michael Patrick Hearn, *The Annotated Wizard of Oz (Edisi Centennial)* (W. W. Norton, 2000) dan *L. Frank Baum: Creator of OZ* karya Katherine M. Rogers (St. Martin's, 2002). Secara daring: www.eskimo.com/~tiktok/index.htm.

THE YEAR OF MISS AGNES

KARYA KIRKPATRICK HILL

Rating 2–5

128 hlm.

Aladdin, 2002; e-book

Dengan latar belakang sebuah perkampungan pinggiran dan miskin di Alaska pada 1948, cerita yang mengharukan ini diceritakan melalui sudut pandang seorang gadis asal kampung Athabascan yang berusia 10 tahun, Fred, yang melihat ketika seorang guru baru tiba. Semua orang mengira bahwa Miss Agnes akan pergi seperti guru-guru sebelumnya. Lagipula, bagaimana mungkin dia tahan baunya? Tentu saja, mereka salah. Dia tetap tinggal dan mengambil alih tidak hanya sekolah dengan satu ruangan itu melainkan juga hati semua orang di kampung tersebut, termasuk saudari perempuan Fred yang tuna rungu yang tidak pernah bersekolah. Dikeluarkan semua cara-cara klasik dan kemudian dipasang musik, gambar-gambar dari seluruh dunia, peta-peta, dan dibacakan kisah tentang Robin Hood—semuanya guna menginspirasi belajar di semak. Anda akan terkejut bagaimana anak-anak dari kampung Alaska dapat disamakan dengan Hutan Sherwood. Miss Agnes menunjukkan bahwa bukan kurikulum yang mengajarkan anak-anak, melainkan gurunya, dan dialah salah satu contohnya! Karya lain dari penulsi ini: *Toughboy and Sister* dan *Winter Camp*, sebuah kisah bertahan hidup.

Puisi



THE CREMATION OF SAM MCGEE

KARYA ROBERT W. SERVICE; TED HARRISON, ILUSTRATOR

Rating 4 ke atas

32 hlm.

Kids Can Press, 1987; e-book

Selain menjadi salah satu puisi paling diingat di Amerika utara, puisi ini memiliki deskripsi terbaik tentang ramalan aneh matahari pada orang-orang yang pernah datang ke utara demi emas. Karya lain oleh penulis dan ilustrator ini: *The Shooting of Dan McGrew* Dua koleksi terbaik puisi-puisi karya Service: *Best Tales of the Yukon* (e-book) dan *Collected Poems of Robert Service* (Putnam).

DANITRA BROWN, CLASS CLOWN

KARYA NIKKI GRIMES; E. B. LEWIS. ILUSTRATOR

Rating 4-7

32 hlm.

HarperCollins, 2005

Salah satu puisi yang paling diakui, Grimes menggunakan empat belas puisi pendek untuk mencari jejak tahun sekolah bagi dua sahabat Afrika-Amerika, dalam suka dukanya, yang penampilannya berbeda seperti siang dan malam. Judulnya berasal dari pusisi ketika Zuri mengoper sebuah catatan yang dibuka oleh seorang anak laki-laki lalu dibacakan di depan kelas. Danitra tahu hal ini terlalu memalukan bagi Zuri, lalu dia tiba-tiba maju dan bertingkah seperti badut di depan kelas, berusaha sekeras mungkin mengalihkan perhatian demi menyelamatkan kawannya.

DIRT ON MY SHIRT

KARYA JEFF FOXWORTHY; STEVE BJORKMAN, ILUSTRATOR

Rating K-3

28 hlm.

HarperCollins, 2008

Penulis lagu sekaligus komedian terkenal membawa kita mengenali lingkungan rumahnya dan keluarga, mengungkap kekurangan lucu satu per satu anggota keluarganya, dengan lukisan cat air dari salah satu ilustrator yang kurang diharga. Pastikan melihat halaman hak cipta untuk daftar objek-objek tersembunyi di ilustrasinya.

HONEY, I LOVE

KARYA ELOISE GREENFIELD; DIANE DAN LEO DILLO, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah-3

42 hlm.

Harper, 1976

Enam belas puisi singkat tentang hal-hal dan yang dicintai orang-orang juga anak-anak: teman-teman, para sepupu, para kakak, kenang-kenangan, baju-baju ibu, musik, dan lompat tali. Dengan latar belakang yang berlawanan dengan lingkungan urban, puisi-puisi ini mendatangkan baik kesenangan dan perasaan suka duka.

IF YOU'RE NOT HERE, PLEASE RAISE YOUR HAND: POEMS ABOUT SCHOOL

KARYA KALLI DAKOS; G. BRIAN KARAS, ILLUSTRATOR

Rating 1–8

64 hlm.

Simon & Schuster, 1990; e-book

Sebagai seorang guru, Kalli Dakos sudah pernah mengalami berbagai macam hal dengan segala kekonyolan, kesedihan, dan kegembiraan sekolah dasar. Terlihat tidak dari judulnya? Karya lain dari penulis ini: *Don't Read This Book Whatever You Do! More Poems about School*.

I'VE LOST MY HIPPOPOTAMUS

KARYA JACK PRELUTSKY; JACKIE URBANOVIC, ILLUSTRATOR

Rating K–4

140 hlm.

Greenwillow, 2012

Jack Prelutsky layak dijadikan penulis puisi anak pertama di negara, dengan lebih dari 40 buku hasil karyanya. Dilengkapi gambar buatan Jackie Urbanovic dengan tinta tipisnya di setiap halaman, buku ini termasuk karya terbaiknya untuk puisi pendek. Hal-hal yang diangkat juga menggunakan permainan kata (seperti biasanya) dan beberapa melibatkan beberapa makhluk aneh yang tidak pernah Anda temukan: wiguana, penguinchworm, buffalocust, kangaruler, dan flemingoat. Di antara lebih dari 100 subjek, ada hal-hal yang mustahil terjadi: hujan di kamarku; para trol tidak berada di jembatan hari ini; pensilku tidak mau menulis; dan musangku kena cacar air, semuanya

dengan gaya kejutan ala Prelutsky, termasuk satu puisi tentang kondisi buruk seorang anak yang huruf ‘u’-nya terbalik, seperti huruf ‘n’. Karya lain oleh penulis ini: *The Dragons are Singing Tonight*; *The New Kid on the Block*; *A Pizza the Size of the Sun*; *The Random House Book of Poetry for Children* (po); dan *Read-Aloud Rhymes for the Very Young* (po). Penggemar Prelutsky hampir semuanya juga merupakan penggemar Silverstein—lihat *Where the Sidewalk Ends* (po).
 Mother Goose. Lihat *The Neighbourhood Mother Goose* (p).

THE NEIGHBOURHOOD SING-ALONG

DIPOTRET OLEH NINA CREWS

Rating Batita–K

64 hlm.

HarperCollins, 2011

Lagu-lagu favorit anak-anak dari kelas, kamar, dan taman bermain (“Do Your Ears Hang Low?” atau *The Wheels on the Bus*) semuanya diilustrasikan dalam warna-warni yang menakjubkan dari anak-anak dari berbagai lingkungan. Yang dilakukan Crews terhadap rima *The Neighborhood Mother Goose* sangat pas dengan lagunya. Setiap rumah dan sekolah harus memiliki buku ini.

OH, HOW SYLVESTER CAN PESTER!

KARYA ROBERT KINERK; DRAZEN KOZJAN, ILLUSTRATOR

Rating K–3

26 hlm.

Simon & Schuster, 2011; e-book

Salah satu masalah di zaman modern ini adalah sopan santun, baik itu anak muda atau dewasa. Oleh karena demonstrasi bekerja

lebih baik ketimbang tulisan, kedua puluh puisi ini cukup lucu dan logis bagi anak-anak (dan mungkin orang dewasa, juga). Dilengkapi dengan kesalahan-kesalahan yang kerap kita lakukan di meja dan bioskop, dengan tangan kita, lidah kita, dan bahkan dengan pakaian kita. Buku terkait: *Dude, That's Rude! (Get Some Manners)* karya Pamela Espeland dan Elizabeth Verdick.

POEMS I WROTE WHEN NO ONE WAS LOOKING

KARYA ALAN KATZ; EDWARD KOREN, ILLUSTRATOR

Rating 1–5

145 hlm.

McElderry, 2011

Dari puisi yang memberikan kita seri lagu parodi (*Take Me Out of the Bathtub and Other Silly Dilly Songs*) mengundang lebih banyak tawa di versi rima pendek. Di sini, semuanya boleh bergabung, dari para orangtua hingga teman-teman, bahasa, hari bersalju, dan bahkan GPS milik ayah. Karya lain dari penulis ini adalah: *Oops!*

THE RANDOM HOUSE BOOK OF POETRY FOR CHILDREN

DIPILIH OLEH JACK PRELUTSKY; ARNOLD LOBER, ILLUSTRATOR

Rating K–5

248 hlm.

Random House, 1983

Salah satu antologi puisi anak terbaik yang pernah ada, menunjukkan bahwa puisi Jack Prelutsky mengenali bahasa umum anak-anak. 572 puisi terpilih (baik puisi tradisional maupun kontemporer)

itu merupakan puisi pendek—tetapi mengundang tawa yang lebih panjang, khayalan yang lebih jauh, dan rima. Puisi tersebut dikelompokkan menjadi empat belas kategori yang termasuk makan, goblin, omong kosong, rumah, anak-anak, hewan, dan musim.

READ-ALoud RHYMES FOR THE VERY YOUNG

**DIKUMPULKAN OLEH JACK PRELUTSKY;
MARK BROWN, ILLUSTRATOR**

Rating Batita–K
88 hlm.
Knopf, 1986

Pada buku ini terdapat lebih dari dua ratus puisi kecil (dengan ilustrasi berwarna) untuk anak-anak kecil dengan perhatian mini, guna membantu kedua bertumbuh. Buku terkait: *A Little Bitty Man* karya Halfdan Rasmussen.

WHEN THE SIDEWALK ENDS

KARYA SHEL SILVERSTEIN

Rating K–8
166 hlm.
Harper, 1974

Tak perlu ditanyakan lagi, ini adalah koleksi puisi untuk anak-anak yang paling digemari, terjual lebih dari dua juta eksemplar dengan edisi hardcover dalam dua puluh lima tahun. Jika membicarakan tentang selera anak-anak: “Band-aids,” “Boa Constrictor,” “Crocodile’s Toothache,” “The Dirtiest Man in the World,” dan “Recipe for a Hippopotamus Sandwich,” Inilah 130 puisi yang akan menyentuh hati

anak-anak atau menggelitik kaki tulang mereka. Karya lain dari penulis ini: *A Light in the Attic* dan novel pendek *Lafcadio, the Lion who Shot Back* (S). Penggemar Silverstein biasanya juga penggemar Jack Prelutsky—lihat *I've Lost My Hippopotamus* (po).

Antologi
Kisah
Kerakyatan
dan
Dongeng



HOUSEHOLD STORIES KARYA GRIMM BERSAUDARA

**DITERJEMAHKAN OLEH LUCY CRANE;
WALTER CRANE, ILUSTRATOR**

Rating 2 ke atas

Dover (paperback), 1963; e-book

Koleksi 53 kisah ini berisi karya-karya Grimm yang paling terkenal dengan terjemaha yang mudah dibaca secara lantang dan ada lebih dari seratus ilustrasi di dalamnya. Pengalaman mendengar dan kedewasaan dari pendengar Anda harus dipastikan kesiapannya guna mengatasi berbagai persoalan, alur yang kompleks, dan bahasa-bahasa tidak sopan di dalam versi yang tidak disensor sedikit pun ini. Koleksi yang lebih sederhana untuk anak-anak yang lebih muda adalah *Treasured Classics* (f).

Volume individu karya Grimm bersaudara: *The Elves and the Shoemaker* diceritakan kembali oleh Freya Littledale; *The Four Gallant Sisters* diceritakan kembali oleh Eric A. Kimmel; *Hansel and Grretel* diceritakan kembali oleh Rika Lesse; *Iron Hans* diilustrasikan oleh Marilee Heyer; *Rapunzel* diceritakan kembali oleh Barbara Rogasky; *Rose Red and the Bear Prince* diceritakan kembali oleh Dan Andreasen; *Rumpelstilskin* diceritakan kembali oleh Paul O. Zelinski; *Seven at One Blow* diceritakan kembali oleh Eric A. Kummel; *The Sleeping Beauty* diceritakan kembali oleh Trina Schart Hyman; dan *Snow White & Rose Red* diilustrasikan oleh Gennady Spirin.

***MIGHTIER THAN THE SWORD:
WORLD FOLKTALES FOR STRONG BOYS***

DIKUMPULKAN DAN DICERITAKAN OLEH JANE YOLEN

Rating 3–6

100 hlm.

Harcourt Brace, 2003

Ahli kisah rakyat Jane Yolen menawarkan empat belas kisah dari seluruh dunia, masing-masing menunjukkan pahlawan-pahlawan pria yang dapat menghilangkan kesengsaraan dengan menggunakan kepintaran mereka alih-alih dengan pedang.

***THE PEOPLE COULD FLY:
AMERICAN BLACK FOLKTALES***

KARYA VIRGINIA HAMILTON; LEO DAN DIANE DILLO, ILUSTRATOR

Rating 3–6

174 hlm.

Knopf, 1985

Kaya dengan ritme, energi, dan humor, kedua puluh empat cerita ini dihidupkan oleh budak pencerita dan termasuk Bruh Rabbit, Gullah, dan para petualang bebas. Buku terkait: *Tales of Uncle Remus* diceritakan kembali oleh Julius Lester

RAPUNZEL

DIADAPTASIKAN OLEH PAUL O. Zelinsky

Rating 1–4

32 hlm.

Dutton, 1997

Dari semua buku bergambar kisah dongeng di toko, mungkin buku ini yang memiliki ilustrasi paling bagus dan karenanya menerima Caldecott Medal. Dengan meminjam karya Grimm dan versi sebelumnya dari Prancis dan Italia, penceritaan kembali Zelinsky mungkin yang terbaik, terutama ketika dilengkapi dengan ilustrasi cat minyak bergaya Italia Renaissance ketika melukis seorang gadis yang dikurung di menara oleh enyihir jahat. Tidak ada ilustrator yang meraih Caldecott sebanyak Zelinsky, termasuk penghargaan peringkat ke-2 untuk *Hansel & Gretel*; *Rumpelstiltskin*; dan *Swamp Angel*.

RED RIDING IN THE HOOD AND OTHER CUENTOS

**KARYA PATRICIA SANTOS MARCANTONIO;
RENATO ALARCÀO, ILUSTRATOR**

Rating 4 ke atas

181 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 2005

Ketika si penulis bertumbuh sebagai seorang ras Meksiko-Amerika di Colorado, dia sangat suka kisah-kisah dongeng tradisional tetapi sedih melihat ketidakhadiran budaya latin dalam kisah-kisah tersebut. Dia memecahkan masalah tersebut dengan menulis sebelas versi cerita-cerita ini seolah-olah memang berasal dari Meksiko. Judulnya, “Red Riding in the Hood”, berlatarbelakang urban Latin kontemporer: ibu Roja telah membekali dirinya dengan makanan

untuk *abuelita* (nenek) nya yang sedang sakit, lengkap dengan pesan harus mengenakan baju merah yang dibuatkan oleh sang nenek, naik bus, dan menghindari Forest Avenue. Alih-alih, anak perempuan itu malah hendak menghemat ongkos bus dan berjalan kaki melewati Forest Avenue, di mana sebuah pengendara Chevy rendah mulai mengikutinya. Ditulis dengan sangat baik, kisah-kisah ini lebih mirip dengan versi Grimm bersaudara ketimbang versi Disney, dan ilustrasinya tidak perlu dibantah lagi.

SNOW WHITE

KARYA BROTHER GRIMM,; CHARLES SANTORE, ILUSTRATOR

Rating K-2

32 hlm.

Simon & Schuster

Sudah ada banyak sekali versi ilustrasi untuk cerita sepanjang masa karya Grimm bersaudara ini, tetapi hanya sedikit yang bisa menyamai hasil karya Santore di volume ini. Sebuah mahakarya.

TREASURED CLASSICS

DIILUSTRASIKAN OLEH MICHAEL HAGUE

Rating K-2

132 hlm.

Chronicle, 2011

Berikut adalah 14 kisah klasik, yang diceritakan kembali tidak lebih dari enam halaman untuk setiap cerita dan lebih banyak diisi dengan ilustrasi yang indah. Buku ini lebih ditujukan untuk memperkenalkan anak-anak dengan *Cinderella*, *The Gingerbread Man*, *Jack and the Beanstalk*, dsb dan tidak terlalu diceritakan seperti cendikia,



Parodi
Kisah
Dongeng-
Rakyat
Favorit
Jim



Betsy Red Hoodie karya Gail Carson Levine
Beware of Boys karya Tony Blundell
Cinder-Elle karya Frances Minters
Cindy Ellen: A Wild Western Cinderella karya Susan Lowell
The Cowboy and the Black-eyed Pea karya Tony Johnston
The Giant and the Beanstalk karya Diane Stanley
The Gingerbread karya Lisa Campbell Ernst
Goldie and the Three Bears karya Diane Stanley
Goldilocks and the Three Dinosaurs karya Mo Willems
Goldilocks Returns karya Lisa Campbell Ernst
I am So Strong karya Mario Ramos
I Was a Rat! (n) karya Philip Pullman
Jim and the Beanstalk karya Raymond Briggs
Kate and the Beanstalk karya Mary Pope Osborne
Little Lie: Folklore & Fairy Tale Funnies diedit oleh Art Spiegelman dan Francoise Mouly (komik)
Little Red Riding Hood: A Newfangled Prairie Tale karya Lisa Campbell Ernst
Nobody Asked the Pea karya John Warren Stewig
The Paper Bag Princess karya Robert Munsch
The Principal's New Clothes karya Stephanie Calmenson
Rumpelstilskin's Daughter karya Diane Stanley
Sleeping Ugly karya Jane Yolen
Somebody and the Three Blairs karya Marilyn Tolhurst

The Three Little Aliens and the Big Bad Robot karya Margaret
McNamara dan Mark Fearing

The Three Little Rigs karya David Gordon

The True Story of the Three Little Pigs karya John Scieszka

The Ugly Truckling karya David Gordon

The Wolf Who Cried Boy karya Bob Hartman

The Wolf's Story karya Toby Forward

ROLL OF THUNDER, HEAR MY CRY (SERIAL)

KARYA MILDRED TAYLOR*Rating 5 ke atas**276 hlm.**Dial, 1976*

Berkisah tentang sumber kehidupan sebuah keluarga berkulit hitam di Mississippi selama masa Depresi, pemenang penghargaan Newberry ini menggambarkan tentang harga diri orang-orang yang menolak untuk menyerah pada ancaman dan gangguan dari orang-orang kulit putih. Cerita ini dinarasikan oleh sang putri, Cassie, berusia sembilan tahun, yang mengalami rasa diperlakukan tidak adil secara sosial untuk pertama kalinya dan menolak untuk menerimanya. Bersama keluarganya, teman-teman sekelasnya, dan tetangganya, dia akan menyetir hati pendengarnya dan membangunkan banyak anak akan tragedi kecurigaan dan diskriminasi. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Hati-hati: ada beberapa ejekan rasis dalam dialog. Buku lain dalam serial ini: *The Land* (prekuel dari *Roll of Thunder*); *Let the Circle Be Unbroken*; *The Road to Memphis*; dan empat novel pendek, *The Friendship (s)*, *Mississippi Bridge*, *Song of the Tree*, dan *The Well*. Karya lain dari penulis ini: *The Gold Cadillac*.

Judul-judul nonfiksi yang terkait: *Getting Away with Murder: The True Story of the Emmet Till Case* karya Chris Crowe; *Heart and Soul: The Story of America and African American* karya Kadir Nelson; *More Than Anything Else* (Booker T. Washington belajar membaca) karya Marie Bradby; *Rosa Parks: My Story* karya Rosa Parks; dan *Words Set Me Free: The Story of Young Frederick Douglas* karya Lesa Ransome.

Roll of Thunder, Hear My Cry adalah pengenalan sempurna terkait pergerakan hak-hak sipil Amerika, sesuatu yang kini dapat berubah menjadi pengalaman multimedia. Pertimbangkan pilihan yang lebih luas yang tersedia guna memahami lebih jauh tentang buku tersebut:

Rekomendasi video: *Once Upon a Time ... When We Were Colored* adalah kilas balik yang menggetarkan tentang kehidupan lingkungan berkulit hitam di Mississippi sejak pertengahan 1940-an hingga kemunculan pergerakan hak-hak sipil, berdasarkan novel autobiografi karya Clifton Taulbert. Lihat juga *4 Little Girls*, dokumenter karya Spike Lee yang diterbitkan tahun 1997 tentang titik balik dalam pergerakan hak sipil—pengeboman di 16th Street Baptist Church (untuk anak kelas 7 ke atas); dan *The Untold Story of Emmett Louis Till*, film dokumenter karya Keith A. Beauchamp tentang salah satu pembunuhan paling mengerikan di era hak-hak sipil (untuk kelas 7 ke atas).

Audio: Lihat proyek sejarah orah di Duke University yang terdiri dari kenangan-kenangan dari mereka yang tinggal di daerah Selatan yang terpencil: "Behind the Veil" Koleksi dengan beragam porsi itu dapat didengar melalui internet di American RadioWorks, dalam dokumenter bertajuk *Remembering Jim Crow*. Situs RadioWorks juga memasukkan serangkaian gambar slideshow yang sempurna yang diambil selama masa tersebut; lihat <http://americanradioworks.ublicradio.org/features/remembering/>; juga produksi American RadioWorks, <http://americanradioworks.publicradio.org/features/sayitplain/index.html>. Program radio American Public Media bertajuk *The Story*, bersama Dick Gordon, menampilkan wawancara-wawancara dengan orang-orang tidak terkenal yang hidup dan di balik berita tajuk utama. Kebanyakan wawancara program terkait hak-hak sipil dapat ditemukan di <http://thestory.org/special-features/dedicated-to-the-proposition-the-march-to-equality-1>.

RULES OF THE ROAD

KARYA JOAN BAUER

Rating 6 ke atas

201 hlm.

Putnam/Puffin, 1998

Jenna Boller adalah seorang gadis pramuniaga berusia 16 tahun yang pemberani di sebuah toko sepatu di Chicago di mana dia ditemukan oleh seorang pimpinan perempuan yang tidak ramah dari toko ritel sepatu itu dan diberikan pekerjaan tidak biasa untuk mengemudi dari Chicago ke Dallas pada musim panas. Mengingat Jenna belum punya SIM, ini jelas bukan tantangan kecil. Sepanjang perjalanan, mereka mengunjungi berbagai macam toko cabang, memperkirakan kekuatan dan kelemahan masing-masing cabang, dan menemukan bahwa perusahaan sepatu menjadi objek tawaran pengambil alihan oleh toko ritel murahan yang menjadi pesaing. Di Dallas, tawaran ini semakin mendekat dan keberanian Jenna—hal yang dia asah sementara mengatasi kehidupannya bersama ayahnya yang seorang alkoholik—hadir untuk menyelamatkan. Aturan jalanan, sebagaimana yang diterapkan di sini, adalah aturan akan kehidupan, keluarga, dan bisnis yang membuat kita tetap seimbang ketika berhadapan dengan rintangan. Novel yang menggugah, bijak sekaligus cerdas yang sangat berhak memenangkan penghargaan dan pujian. Sekuel: *Best Foot Forward*. Karya lain dari penulis ini: *Close to Famous* (n) dan *Hope Was Here*.

SARAH BISHOP

KARYA SCOTT O'DELL

Rating 5 ke atas

184 hlm.

Houghton Mifflin, 1980; e-book

Berdasarkan sebuah peristiwa bersejarah, ini adalah kisah tentang seorang gadis kecil pemberani yang mengembara sepanjang Long Island setelah ayah dan saudara laki-lakinya terbunuh di pertempuran Perang Revolusi. Di alam liar Connecticut, dia berlindung di sebuah gua, tempat dia memulai hidup barunya. *Sarah Bishop* menarik jika dijadikan studi perbandingan dengan dua novel bacaan lantang lainnya yang berkaitan dengan pelarian anak-anak: *Slake's Limbo* (n) dan *My Side of the Mountain* (n). Masing-masing menjabarkan menggambarkan subjek pelarian sebagai titik lain dalam sejarah. Diperuntukkan bagi pembaca berpengalaman. Cerita-cerita O'Dell seringkali berfokus pada kemandirian, keteguhan seorang wanita muda. Untuk judul-judul tentang Perang Revolusi lainnya, lihat *My Brother Sam is Dead* (n).

SCORPIONS

KARYA WALTER DEAN MYERS

Rating 7 ke atas

216 hlm.

Harper, 1988; e-book

Novelis peraih penghargaan ini telah berbagi masa kecilnya di Harlem untuk memberikan kita gambaran yang membuka mata dan pedih tentang keluarga Afrika Amerika dalam menghadapi tekanan

sehari-hari akibat kemiskinan. Sementara itu, Jamal Hicks, yang duduk di kelas 7 berjuang untuk menghindari tekanan untuk bergabung dengan gank setempat, dia sudah melihat bagaimana keluarganya hancur berantakan akibat kejahatan yang dilakukan oleh kakak lakinya dan ayah yang kasar. Belum lagi, hubungannya dengan sekolah juga tidak baik dikarenakan kombinasi sikapnya yang tidak bertanggungjawab dan kepala sekolah antagonis. Tak mampu lagi menolak tekanan kelompok, Jamal akhirnya membuat keputusan tragis yang melibatkan senjata. Para pembaca lantang harus mewaspadai bahwa beberapa dialog dalam buku ini ditulis dalam dialek orang berkulit hitam.

Pada 1993, NPR memberikan alat perekam pada dua anak laki-laki yang tinggal di Chicago dan membebaskan mereka membuat dokumenter yang kemudian diberi judul *Ghetto Life 101*. Beberapa tahun kemudian, kedua anak itu lagi-lagi merekam kembali kehidupan mereka dalam berbagai proyek, kali ini setelah anak lima tahun dilempar hingga mati dari jendela di lantai 14 oleh dua kakak lakinya. Jika ada perangkat audio yang dapat memberi dimensi lain dalam novel karya Myers ini, dua program urban NPR inilah jawabannya. Rekaman ini masih dapat didengar secara daring di http://soundportraits.org/on-air/ghetto_life_101/.

Karya lain dari penulis ini: *Bad Boy: a Memoir*. Buku-buku terkait: Sheila P. Moses menawarkan kisah yang inspiratif dan menggugah juga lebih kontemporer tentang kehidupan komunitas kulit hitam di daerah pinggiran dalam novel-novelnya, *Joseph* dan *Joseph's Grace*, di mana kita mengikuti seorang remaja saat dia berjuang untuk tetap aman dan waras sementara ibunya tidak mampu melakukannya dan dia berusaha mencari tahu harus mempercayai siapa di dalam keluarga dan lingkungan pertemanannya.; juga *Ghetto Cowboy* karya G. Neri.

Karya Myers berjudul *Monster* memenangkan penghargaan Michael L. Printz Award untuk kategori kesusastraan Young Adult pada tahun 2000 tetapi mungkin tidak cocok untuk dibacakan secara lantang bagi seluruh remaja dan kelas umum. Ditulis dalam bentuk skenario

dan buku harian, cerita ini berfokus pada seorang pemuda berkulit hitam dituduh atas pembunuhan di toko obat di Harlem. Adegan-adegannya yang berganti-ganti antara ruang pengadilan dengan ruang hukuman, digambarkan secara tangguh dan mendalam. Koleksi apa pun tentang remaja (atau lebih tua) di daerah pinggiran akan menarik untuk didiskusikan dalam drama dokumenter ini. Untuk wawancara NPR terhadap Myers, lihat "To Do Well in Life, You Have to 'Read Well,'" *Morning Edition*, 10 Januari, 2012, secara daring di <http://www.npr.org/2012/01/10/144944598/to-do-well-in-life-you-have-to-read-well>.

THE SECRET GARDEN

**KARYA FRANCES HODGSON BURNETT;
INGA MOORE, ILUSTRATOR**

Rating 2–5

278 hlm.

Candlewick, 2007; e-book

Beberapa buku berkuat dengan kekuatan magis di sekitar pendengarnya begitu pula halnya karya anak klasik tahun 1911 ini tentang anak yatim penggerutu yang tinggal bersama pamannya yang dingin tak berperasaan di perbatasan Inggris yang berangin. Mengelilingi tanah tempat rumah besarnya berada, dia pun menemukan sebuah taman rahasia, terkunci dan terabaikan. Penemuan ini berlanjut dengan gadis itu menemukan anak pamannya yang cacat yang disembunyikan di mansion itu, pertemanan pertamanya, dan kejujurannya sendiri. Sementara buku ini jelas untuk pendengar yang berpengalaman, coba hindari versi sadurannya karena ada banyak citarasa yang hilang. Sedangkan buku dengan versi yang diilustrasikan Inga Moore adalah edisi suntingan terkini yang terbaik. Karya lain dari penulis ini: *Little Lord Fauntleroy*; *A Little Princess*; and *The Lost Prince*. Dua buku terakhir karya Eva Ibbotson sangat terpe-

ngaruhi oleh genre Burnett, Anda akan menyangka dia bangkit dari kubur: *The Star of Kazan* (n) dan *Journey to the River Sea* (n). Buku-buku lain: *Mandy* karya Julie Edwards; dan *Understood Betsy* (n).

SIDEWAYS STORIES FROM WAYSIDE SCHOOL

KARYA LOUIS SACHAR

Rating 2–5

124 hlm.

Random House, 1990

Tiga puluh bab tentang murid-murid sinting yang menempati lantai 30 Wayside School, sekolah yang tadinya hanya dirancang satu tingkat dengan 30 kelas yang luas, tetapi kontraktornya melakukan kesalahan dan malah menjadikannya 30 tingkat! Jika Anda pikir bangunan ini aneh, tunggu hingga Anda melihat murid-murid yang menempatinya. Sekuel: *Wayside School is Falling Down* dan *Wayside School Gets a Little Stranger*. Karya lain dari penulis ini: *Holes* (n); *Johnny's in the Basement*; dan *There's a Boy in the Girls' Bathroom*. Buku lucu lainnya: *Skinnybones* (s); *Be a Perfect Person in Just Three Days!* (s); *The Best Christmas Pageant Ever* (s); dan *Tales of the Fourth-Grade Nothing* (n).

THE SIGN OF THE BEAVER

KARYA ELIZABETH GEORGE SPEARE

Rating 3 ke atas

135 hlm.

Houghton Mifflin, 1981; e-book

Ini adalah kisah dua anak laki-laki—satu berkulit putih, dan lainnya keturunan Amerika-Indian—dan proses pendewasaan mereka

di alam liar Maine selama masa penjajahan. Cerita ini sekaligus studi dari hubungan pertemanan tidak biasa yang berkembang ketika si anak kulit putih yang kelaparan terpaksa mengajarkan anak Indian itu agar mereka berdua tetap bisa bertahan hidup. Buku-buku terkait tentang pertemanan seorang penduduk kulit putih dengan tetangganya yang berkulit hitam: *Encounter* (p); *Sing Down the Moon* karya Scott O'Dell; *Weasel* (n); dan *Woods Runner* karya Gary Paulsen.

SLAKE'S LIMBO

KARYA FELICE HOLMAN

Rating 5–8

117 hlm.

Atheneum, 1984

Suatu hari, seorang anak laki-laki berusia lima belas tahun membawa rasa takut dan ketidakberuntungannya ke kereta bawah tanah New York City, di sana dia menemukan sebuah konstruksi keliru yang tersembunyi dan berbentuk gua di dekat jalur kereta tersebut, dan tidak keluar dari sistem bawah tanah tersebut selama 121 hari. Alur cerita ini sederhana tetapi kuat dengan pertanyaan, Bisakah seseorang menjadi pulau untuk dirinya sendiri? Ini juga merupakan cerita tentang bertahan hidup, penemuan jati diri, dan kondisi tunawisma sekarang ini. Adanya buku ini menjadikan sebuah studi perbandingan yang menarik jika dibandingkan dengan tiga buku lain yang membicarakan tentang melarikan diri, bersembunyi, dan pencarian jati diri: *Inventing Elliot* (n); *My Side of the Mountain* (n); dan *Sarah Bishop* (n).

THE STAR OF KAZAN

KARYA EVA IBBOTSON

Rating 2–5

405 hlm.

Dutton, 2004; e-book

Jika selama ini Anda mendambakan penceritaan yang baik, padat, dan bergaya kuno seperti yang membentuk *Secret Garden* dan *Anne of Green Gable* menjadi favorit bagi para pembaca setia selama satu abad, jangan berpaling dari buku ini. Menjelang pergantian abad sebelumnya di Austria dan Jerman, seorang gadis kecil dibesarkan oleh dua pelayan asal Austria, yang menemukan dirinya sewaktu ditelantarkan saat bayi di sebuah gereja. Annika kecil kini tinggal bersamanya di sebuah rumah tempat mereka bekerja untuk melayani tiga profesor yang rewel. Sebuah kehidupan yang ideal bagi semuanya, walau gadis itu memang memimpikan suatu hari ibunya akan kembali untuk mengambil kembali bayinya yang pernah ditinggalkan. Dan kemudian kenyataan itu muncul. Wanita yang menelantarkan anak itu selama dua belas tahun datang untuk mengambil pengasuhannya.

Namun, itu belum semuanya, dan bab-bab berikutnya akan diisi dengan kekecewaan, kebohongan, anggota keluarga yang kejam, melindungi para pelayan, harta karun terpendam, para pengacara yang saling bersekongkol, teman-teman setia, dan penyelamatan berbahaya di detik-detik terakhir.

Salah satu alat kesukaan Ibbotson adalah pertanda-pertanda, dan dia menanamkan petunjuk-petunjuk mendebarkan di bab-bab yang biasanya berakhir dengan sebuah ketegangan. Di sini Ibbotson juga menawarkan infeksi yang menjalar yang disebut nasionalisme yang akan menggulung Jerman dalam beberapa tahun mendatang dan memicu dua perang dunia. Bagian yang saling terintegrasi baik

latar dan plotnya adalah pasukan Lippizaner yang paling terkenal di dunia dan rumah mereka di Spanish Riding School di Wina. Ada tayangan sempurna tentang kuda-kuda itu beraksi di YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=vY3wmWT-sb8>. Karya lain dari penulis ini: *Journey to the River Sea* (n) dan *One Dog and His Boy*. Buku-buku terkait: *The Secret Garden* (n); dan *Understood Betsy* (n).

STORMBREAKER (SERIAL ALEX RIDER)

KARYA ANTHONY HOROWITZ

Rating 5–8

234 hlm.

Philomel, 2000; e-book

Ketika Alex Rider yang berusia 14 tahun diberitahu bahwa paman sekaligus walinya meninggal dunia akibat kecelakaan mobil, dia sangat tertekan. Namun, dia juga bingung melihat berita yang mengabarkan kalau pamannya tidak mengenakan sabuk pengaman—pamannya fanatik terhadap sabuk pengaman. Dia semakin bingung ketika muncul dua laki-laki di pemakaman yang dipersenjatai di balik jaketnya. Buat apa ada senjata di pemakaman seorang manajer bank? Tak perlu waktu lama, pertanyaan-pertanyaan di benaknya menggiringnya ke kantor agen intelijen rahasia Inggris, dan mungkin dia tidak bisa selamat. Seperti yang pernah dikatakan seseorang, jika James Bond memiliki anak, itu pasti Alex Rider. Buku pertama ini beralur cepat, dalam waktu singkat mengangkat popularitas serial karya Horowitz ini, seperti kebanyakan triler, ada beberapa bagian kekerasan, tetapi tidak ada yang berbahaya. Buku seperti ini cocok dimanfaatkan oleh anak-anak yang suka membaca buku seperti dia juga suka bermain *game*. Sekuel: *Point Blank*; *Skeleton Key*; *Eagle Strike*; *Scorpia*; *Ask Angel*; *Snakehead*; *Crocodile Tears*; dan *Scorpia Rising*. Ayah penulis dan paman Alex memiliki banyak kesamaan.

Dengarkan ketika Horowitz menjabarkan kebangkrutan tragis yang dialami keluarganya, begitu pula dengan caranya dia melakukan penelitian dalam setiap novel, secara daring di <http://www.ttbook.org/book/anthony-horowitz-fiction-children>. Dua tahun setelah kemunculan Harry Potter, Horowitz membuat pendamping komikal berjudul *Groosham Grange*, tentang sebuah sekolah sejenis Hogwarts di sebuah pulau, di mana setiap muridnya adalah mereka yang tidak cocok di sekolah biasa dan hanya ada satu orang yang terlihat normal sebagai anggota sekolah. Sekuel: *Return to Groosham Grange: The Unholy Grail*.

STUART LITTLE

KARYA E. B. WHITE

Rating K-3

130 hlm.

Harper, 1945

Stuart adalah bocah yang amat sangat kecil (dua inci), yang mirip sekali dengan tikus. Hal ini membuat dirinya merasa tidak diuntungkan ketika tinggal di sebuah rumah di mana semua orang berukuran normal, termasuk keluarga kucing. Buku anak-anak pertama karya White, dipenuhi dengan bahasa yang indah dan ada banyak petualangan selagi Stuart berjuang untuk mencari tempatnya di dunia—pekerjaan penting bagi semua anak, walaupun mereka pikir tidak mirip dengan tikus. Karya lain dari penulis ini: *Charlotte's Web* (n). Buku-buku terkait: *The Mouse and the Motorcycle* (n); dan dongeng Dimwood Forest karya Avi, yang dimulai dengan *Poppy* (n).

TALES OF A FOURTH-GRADE NOTHING

KARYA JUDY BLUME

Rating 3–5

120 hlm.

Dutton, 1972; e-book

Novel kesukaan murid-murid kecil sepanjang masa ini berkaitan dengan masalah menjengkelkan seorang adik yang lucu dan unik yang kemudian menyulitkan kehidupan kakak laki-lakinya yang sudah berada di kelas empat, Peter. Sekuel: *Superfudge* (hati-hati: *Superfudge* berkaitan dengan pertanyaan, Apakah Sinterklas Itu Nyata?); *Fudge-a-Mania*; dan *Double Fudge*. Karya lain penulis ini: *Freckle Juice*.

THANK YOU, JACKIE ROBINSON

KARYA BARBARA COHEN

Rating 5–7

126 hlm.

Lothrop, 1988

Pada akhir 1940-an, kita bertemu dengan Sam Green kecil, jenis keturunan langka yang dikenal sebagai Fanatik Bisbol Sejati dan fan Brooklyn Dodger. Ibunya yang sudah menjadi janda menjalankan usaha motel, dan ketika dia menggunakan tenaga masa seorang berkulit hitam berusia 60 tahun, hidup Sam berubah menjadi lebih baik. Keduanya segera akrab dan mulai mendalami kenikmatan bisbol yang tidak pernah diketahui anak tanpa ayah ini. Buku yang lembut yang menyentuh tema persahabatan, perlombaan, olahraga, pengorbanan pribadi, dan kematian. Buku-buku terkait: *Finding Buck McHenry* (n); *Just as Good*; *How Loarry Dobby Changed America's Game* karya

Chris Crowe; *Teammates* karya Peter Golenbock; dan sebuah serial sempurna karya Dan Gutman, termasuk *Jackie & Me*, tentang seorang anak laki-laki yang melakukan perjalanan waktu menggunakan kartu-kartu bisbolnya.

THEODORE BOONE: KID LAWYER (SERIAL)

KARYA JOHN GRISHAM

Rating 6–9

263 hlm.

Dutton, 2010; e-book

Theo Boone adalah anak tunggal berusia 13 tahun dari pasangan pengacara sukses, keduanya memberi Theo banyak dorongan tetapi tidak terlalu banyak diperhatikan oleh Theo. Yang menarik perhatiannya adalah sistem persidangan di kotanya, tempat dia menjadi legenda cilik di antara para hakim, pengacara, dan juru tulis atas kecintaannya terhadap segala sesuatu yang terkait dengan hukum. Dia bahkan memberikan nasihat hukum secara cuma-cuma pada teman-temannya di kelas 8. Pada petualangan pertama serial ini menunjukkan keterlibatan Theo pada persidangan dakwaan pembunuhan, karena dia hanya menemukan keterangan yang akan memojokkan terdakwa tetapi dengan beberapa kemungkinan besar: (1) persidangan sudah dimulai (semua bukti seharusnya ditunjukkan sebelum persidangan dimulai), dan (2) orang yang memberikan informasi pada dirinya adalah imigran gelap. Dengan gayanya yang halus seperti biasanya, Grisham telah membuat judul buku untuk remaja ini menjadi selaris buku yang dia tulis untuk kalangan dewasa, dengan menunjukkan sudut pandang ramah terhadap sistem hukum di sebuah kota kecil. Sekuel: *Theodore Boone: The Abduction* dan *Theodore Boone: The Accused*.

TOLIVER'S SECRET

KARYA ESTHER WOOD BRADY

Rating 3–5

166 hlm.

Crown, 1988

Selama Perang Revolusi, Ellen Toliver yang berusia 10 tahun ditanya oleh kakeknya yang sakit untuk menggantikan tempatnya dan membawa pesan rahasia sepanjang jalur penerbangan British. Hal yang dia harapkan sebagai rencana sederhana ternyata menjadi rumit karena ketakutan Ellen terhadap hal tertentu dan jadwal keberangkatan British yang tidak diperkirakan sebelumnya. Buku ini kemudian menjadi potret perkembangan kepribadian Ellen—dilengkapi dengan krisis yang menegangkan di setiap bab. Buku-buku terkait: *The Little Ships* dan *The Greatest Skating Race*, keduanya karya Louise Borden.

THE TRUE CONFESSIONS OF CHARLOTTE DOYLE

KARYA AVI

Rating 4 ke atas

215 hlm.

Orchard, 1990

Pemenang penghargaan Newberry Honor, ini adalah kisah yang menyenangkan tentang seorang gadis keras kepala berusia 13 tahun bepergian sendirian menaiki kapal dagang yang berlayar dari Inggris ke AS pada 1832. Anak buah kapalnya cenderung pemberontak, kaptennya pembunuh, dan dalam berminggu-minggu si gadis dituduh atas pembunuhan, percobaan atas kapten dan anak buah kapal, dan dihukum digantung di laut. Avi melakukan gaya terbaiknya lewat

petualangan dengan sudut pandang orang pertama ini, menjelajahi sejarah, isu rasisme, feminisme, dan psikologi gerombolan.

Buku-buku lain karya Avi: *City of Orphans* (n); *Crispin: The Cross of Lead*; *The Good Dog*; *Nothing but the Truth* (n); *Poppy* (n); dan *Wolf Rider* (n).

TUCK EVERLASTING

KARYA NATALIE BABBITT

Rating 4–7

124 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 1975; e-book

Seorang gadis kecil tanpa sengaja bertemu dengan sebuah keluarga yang menemukan sebuah “pancuran awet muda” dan buntutnya terjadi penculikan, pembunuhan, dan penahanan. Kisah yang mengharukan ini menyaranakan pertanyaan yang menyadarkan: Bagaimana rasanya hidup kekal? Kita semua mengambil keputusan dan terkadang keputusan tersebut berdampak sepanjang hidup kita. Diperuntukkan bagi pendengar berpengalaman. Karya lain dari penulis ini: *The Moon over High Street* (n) dan *The Search for Delicious*.

THE TWENTY ONE BALLOONS

KARYA WILLIAM PÈNE DU DOIS

Rating 4–6

80 hlm.

Viking, 1947; e-book

Karya pemenang Newberry yang sudah lama sekali ini ‘prasanan’ bagi kesusastraan: ada begitu banyak bagian yang berbeda juga lezat sehingga sulit tahu harus menyantap yang mana terlebih

dahulu. Ceritanya bermula dengan usaha seorang pensiunan guru untuk berlayar dengan menggunakan balon menyeberangi samudra Pasifik pada 1883, pendaratan daruratnya, dan terpenjara pikiran sendiri di kepulauan Krakatau, dan akhirnya penyelamatan dirinya. Buku ini dijejalkan dengan sekumpulan sains, sejarah, humor, penemuan, bahasa yang luar biasa, dan karya seni yang menakjubkan. Ditujukan untuk pendengar berpengalaman.

UNDERSTOOD BETSY

KARYA DOROTHY CANFIELD FISHER

Rating 2–5

229 hlm.

Henry Holt, 1999; e-book

Ditulis pada 1917 oleh salah satu penulis Amerika yang paling terkenal, ini adalah kisah klasik dari seorang anak yatim piatu yang penakut, nyaris gila, Betsy yang dibesarkan oleh bibi yang tinggal di kota tetapi terlalu melindungi. Namun, penyakit turunan membuat dirinya harus pindah ke rumah kerabat di Vermont dan di sana dia harus berusaha sendiri, melakukan tugas, dan mengemukakan pendapatnya—semua hal yang menyebabkan metamorfosis yang mengharukan. Sebagai sebuah novel, baik sebagai profil psikologis maupun sejarah, buku sangat berhasil. Salah satu tujuan aslinya adalah untuk mempromosikan metode pendidikan Montessori di awal abad 20. Buku-buku terkait: *Journey to the River Sea* (n); *Mandy* karya Julie Edwards; *The Secret Garden* (n); dan *The Star of Kazan* (n).

THE WATER HORSE

KARYA DICK KING-SMITH

Rating K-2

120 hlm.

Dell Yearling, 2001

Kirstie yang berusia delapan tahun, bersama dengan adik laki-lakinya, Angus, menemukan sesuatu yang mereka anggap sebuah telur yang perlu disimpan di bak mandi. Tebakan mereka lebih dari benar. Dengan kepala dan leher yang menyerupai kuda, tubuh seekor kura-kura, dan dengan ekor menyerupai buaya, makhluk itu hampir sebesar anak kucing yang baru lahir. Namun, ukurannya tidak akan terus seperti itu. Apa yang tidak sengaja mereka pungut adalah cikal bakal monster Lochness.

Dick King Smith, penulis karya terkenal *Babe: The Gallant Pig* tidak hanya memberikan kita cerita tentang seekor monster tetapi juga sudut pandang menarik seandainya jika monster Lochness itu memang benar ada dan jika benar-benar diasuh oleh dua anak yang penuh kasih sayang, ibu yang mau bekerja sama, ayah pelaut, dan kakek yang tadinya suka menggerutu kini menjadi orang yang banyak tahu. Setiap bab pendeknya berkaitan dengan meningkatnya tantangan yang dihadapi oleh keluarga itu seiring semakin besarnya makhluk tersebut, membutuhkan makanan yang lebih banyak, dan perlu memelajari bahwa tidak semua orang itu temannya. Namun, bagaimana caranya melatih seekor 'monster'? Karya lain dari penulis ini: *The Stray* (s). Walden Media membuat film yang sangat sukses berdasarkan cerita ini, dapat ditemukan secara daring di www.walden.com/movie/the-water-horse-legend-of-the-deep-4/. Buku-buku terkait: *The Luck of Lochness Monster* (p) dan *The Mysterious Tadpole* (p).

WEASEL

KARYA CYNTHIA DEFELICE

Rating 2–6

119 hlm.

Atheneum, 1990

Dengan latar belakang di Ohio pada 1839, bersudut pandang realistik di garis perbatasan Amerika yang berfokus pada seorang duda dan dua anaknya ketika berhadapan dengan isu rasis, kekerasan, dan elemen-elemennya. Kebanyakan tantangan berasal dari seseorang bernama Weasel, seorang mantan pejabat “pejuang Indian” yang menangkap baik ayah dan putranya. Cerita beralur cepat, cerita petualangan dengan sudut pandang orang pertama, buku ini juga menjabarkan tentang keadaan buruk dari orang-orang Indian Amerika dan orang Amerika selalu pelaku “pembersihan etnis” itu sendiri. Karya lain dari penulis: *The Apprenticeship of Lucas Whitaker*. Buku-buku terkait: *The Buffalo Knife*, *Flaming Arrows*, *The Perilous Road*, dan *Winter Danger*, semuanya karya William O. Steele; *The Sign of the Beaver* (n); dan *Woods Runner* karya Gary Paulsen.

A WEEK IN THE WOODS

KARYA ANDREW CLEMENTS

Rating 3–6

190 hlm.

Simon & Schuster, 2002; e-book

Guru besarnya cerita dengan latar belakang sekolah, Clements memberikan kita sebuah perjalanan alam kelas 5 ke hutan, seorang anak baru yang juga kaya dan tahu segalanya, dan seorang guru

pengetahuan alam. Gurunya adalah seorang yang sopan juga pekerja keras tetapi dia tidak sempurna. Dan terkadang ketika Anda bekerja di sebuah perusahaan untuk anak dua belas tahun dan menjadi yang terbaik atas apa yang Anda lakukan, Anda cenderung mengira Anda tahu sehalanya. Itu jebakan mudah. Guru ini, yang mengira telah melihat segala macam anak, mengira telah memahami si anak baru dengan sempurna dan bahwa yang dibutuhkan anak itu adalah sedikit pelajaran keras.

Guru tersebut mungkin hebat dalam membaca perilaku anak-anak, tetapi dia salah membaca hati anak itu. Dalam menuntaskan sebuah konflik, Clements memberikan kita sekian banyak tip bertahan hidup di alam luar, begitu juga tip tentang bagaimana rekan sekelas dapat membuat hidup si anak baru jadi lebih mudah. Untuk judul lain karya penulis ini, lihat *Frindle* (s).

WHEN THE TRIPODS CAME (SERIAL TRIPOD)

KARYA JOHN CHRISTOPHER

Rating 5 ke atas

151 hlm.

Dutton, 1988

Sebuah lanjutan dari karya H. G. Wells berjudul *The War of the Worlds*, judul ini merupakan prequel dari salah satu fiksi sains modern paling terkenal dalam serial anak-anak: serial Tripods. Ketika penjajah dari luar angkasa menguasai bumi dan mulai menanamkan alat pengendali otak pada orang-orang, sekelompok remaja pemberontak melakukan aksi bawah tanah untuk menghancurkan para penjajah. Serial ini termasuk (secara berurutan): *The White Mountains*; *The City of Gold and Lead*; dan *The Pool of Fire*. Buku terkait: *City of Ember* (n).

WHEN THE WHISTLE BLOWS

KARYA FRAN CANNON SLAYTON

Rating 6 ke atas

162 hlm.

Philomel, 2009; e-book

Novel debutan yang cukup bagus ini melacak kehidupan sebuah keluarga di kota kecil di Virginia Barat yang sangat bergantung dengan kereta api dan mesin uap sehingga mesin-mesin itu benar-benar dihidupkan dan dimatikan oleh mereka. Dan ada cerita tentang kedua hal itu di volume ini. Tiap-tiap bab di buku ini terjadi pada malam Halloween dalam tujuh tahun berturut-turut, dari 1943 hingga 1949. Setiap episode tokoh protagonis buku ini, Jimmy Cannon, akan menjadi sedikit lebih tua dan sedikit lebih bijaksana, tetapi masih merindukan membuat rel-rel itu bekerja—melebihi dari mencemaskan ayahnya yang seorang masinis. Masa-masa perkeretaapian akan segera usai, menurut si ayah, tetapi Jimmy tidak mau mendengar. Pada akhir novel, bagaimana pun, ramalan ayahnya benar-benar terjadi. Menariknya perubahan masa yang terjadi pada 1940-an menjadi cerminan dari banyaknya PHK di industri Amerika saat ini.

Selagi alur waktunya terus maju, petualangan Halloween Jimmy pun berkembang dari hal-hal lucu bagi ABG menjadi seorang dewasa, dari kejahilan di pemakaman menjadi adu nyali di kontes futbol SMA, dan akhirnya, kematian ayah Jimmy. Kisah-kisahanya hanya sebagian kecil dari kota kecil di Amerika tetapi terjadi pula di banyak tempat di seluruh Amerika.

WHERE THE RED FERN GROWS

KARYA WILSON RAWLS

Rating 3 ke atas

212 hlm.

Doubleday, 1961; e-book

Seorang bocah laki-laki yang bertumbuh besar di Pegunungan Ozark, berdoa dan menabung demi mendapatkan sepasang anjing pemburu, akhirnya keinginannya terkabul. Dia kemudian memulai tugas menjadikan anjing-anjing itu sebagai anjing pemburu nomor satu. Akan sulit menemukan sebuah buku yang membicarakan secara definitif tentang ketekunan, keberanian, keluarga, pengorbanan, usaha, hidup, dan mati. Bab-bab yang panjang di dalamnya mudah dipisahkan, tetapi siapkan sekotak tisu untuk bab terakhir. Wilson Rawls menulis hanya satu buku lagi, penciptaan kembali masa kecilnya yang menyenangkan di Ozarks: *Summer of the Monkeys*. Penulis mencatatkan kisah hidupnya ("Dreams Can Come True") yang telah tersedia dalam bentuk CD; untuk lebih lengkapnya kunjungi www.trelease-on-reading.com/rawls.html.

WOLF RIDER: A TALE OF TERROR

KARYA AVI

Rating 7 ke atas

224 hlm.

Aladdin, 2000

Ini adalah bacaan yang menegangkan, nyata, dan sulit untuk diabaikan dan selalu menjadi rekomendasi pertama saya untuk remaja-remaja yang malas membaca. Ketika Andy yang berusia 15

tahun tiba-tiba menerima telepon acak dari seorang pria yang mengatakan bahwa dia telah membunuh seorang mahasiswa, tidak ada yang percaya padanya. Dan ketika semua orang menuliskannya sebagai bahan olok-olok, Andy berusaha untuk menemukan si penelepon tidak dikenal berkejar-kejaran dengan kematian dan waktu. Bacalah versi apa pun dari “The Boy Who Cried Wolf” sebelum membacakan lantang buku ini. Perhatian: ada beberapa kata-kata seronok dalam kalimat. Untuk buku-buku lain karya Avi, lihat *The True Confessions of Charlotte Doyle* (n). Buku-buku terkait: *Inventing Elliot* (n); *Killing Mr. Griffin* (n); dan *Plague Year* (n).

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ

KARYA L. FRANK BAUM

Rating 1 ke atas

260 hlm.

Berbagai penerbit; e-book

Sebelum anak-anak terpapar versi filmnya, sajikan pada mereka keajaiban dari buku keluaran tahun 1900, yang banyak diakui sebagai dongeng pertama Amerika dan juga model awal sains fiksi. (ternyata, buku ini tidak terlalu menakutkan bagi anak-anak ketimbang versi filmnya). Kisah ajaib Dorothy dan teman-temannya dalam bertualang menuju Kota Emerald adalah yang pertama dari banyak buku tentang Dunia Oz. Di antara banyak sekuelnya, ada satu yang dianggap karya terbaik—*Ozma the Oz*. Studi penulis: karya Michael Patrick Hearn, *The Annotated Wizard of Oz (Edisi Centennial)* (W. W. Norton, 2000) dan *L. Frank Baum: Creator of OZ* karya Katherine M. Rogers (St. Martin's, 2002). Secara daring: www.eskimo.com/~tiktok/index.htm.

THE YEAR OF MISS AGNES

KARYA KIRKPATRICK HILL

Rating 2–5

128 hlm.

Aladdin, 2002; e-book

Dengan latar belakang sebuah perkampungan pinggiran dan miskin di Alaska pada 1948, cerita yang mengharukan ini diceritakan melalui sudut pandang seorang gadis asal kampung Athabascan yang berusia 10 tahun, Fred, yang melihat ketika seorang guru baru tiba. Semua orang mengira bahwa Miss Agnes akan pergi seperti guru-guru sebelumnya. Lagipula, bagaimana mungkin dia tahan baunya? Tentu saja, mereka salah. Dia tetap tinggal dan mengambil alih tidak hanya sekolah dengan satu ruangan itu melainkan juga hati semua orang di kampung tersebut, termasuk saudari perempuan Fred yang tuna rungu yang tidak pernah bersekolah. Dikeluarkan semua cara-cara klasik dan kemudian dipasang musik, gambar-gambar dari seluruh dunia, peta-peta, dan dibacakan kisah tentang Robin Hood—semuanya guna menginspirasi belajar di semak. Anda akan terkejut bagaimana anak-anak dari kampung Alaska dapat disamakan dengan Hutan Sherwood. Miss Agnes menunjukkan bahwa bukan kurikulum yang mengajarkan anak-anak, melainkan gurunya, dan dialah salah satu contohnya! Karya lain dari penulis ini: *Toughboy and Sister* dan *Winter Camp*, sebuah kisah bertahan hidup.

Puisi



THE CREMATION OF SAM MCGEE

KARYA ROBERT W. SERVICE; TED HARRISON, ILUSTRATOR

Rating 4 ke atas

32 hlm.

Kids Can Press, 1987; e-book

Selain menjadi salah satu puisi paling diingat di Amerika utara, puisi ini memiliki deskripsi terbaik tentang ramalan aneh matahari pada orang-orang yang pernah datang ke utara demi emas. Karya lain oleh penulis dan ilustrator ini: *The Shooting of Dan McGrew* Dua koleksi terbaik puisi-puisi karya Service: *Best Tales of the Yukon* (e-book) dan *Collected Poems of Robert Service* (Putnam).

DANITRA BROWN, CLASS CLOWN

KARYA NIKKI GRIMES; E. B. LEWIS. ILUSTRATOR

Rating 4-7

32 hlm.

HarperCollins, 2005

Salah satu puisi yang paling diakui, Grimes menggunakan empat belas puisi pendek untuk mencari jejak tahun sekolah bagi dua sahabat Afrika-Amerika, dalam suka dukanya, yang penampilannya berbeda seperti siang dan malam. Judulnya berasal dari pusisi ketika Zuri mengoper sebuah catatan yang dibuka oleh seorang anak laki-laki lalu dibacakan di depan kelas. Danitra tahu hal ini terlalu memalukan bagi Zuri, lalu dia tiba-tiba maju dan bertingkah seperti badut di depan kelas, berusaha sekeras mungkin mengalihkan perhatian demi menyelamatkan kawannya.

DIRT ON MY SHIRT

KARYA JEFF FOXWORTHY; STEVE BJORKMAN, ILUSTRATOR

Rating K-3

28 hlm.

HarperCollins, 2008

Penulis lagu sekaligus komedian terkenal membawa kita mengenali lingkungan rumahnya dan keluarga, mengungkap kekurangan lucu satu per satu anggota keluarganya, dengan lukisan cat air dari salah satu ilustrator yang kurang diharga. Pastikan melihat halaman hak cipta untuk daftar objek-objek tersembunyi di ilustrasinya.

HONEY, I LOVE

KARYA ELOISE GREENFIELD; DIANE DAN LEO DILLO, ILUSTRATOR

Rating Prasekolah-3

42 hlm.

Harper, 1976

Enam belas puisi singkat tentang hal-hal dan yang dicintai orang-orang juga anak-anak: teman-teman, para sepupu, para kakak, kenangan, baju-baju ibu, musik, dan lompat tali. Dengan latar belakang yang berlawanan dengan lingkungan urban, puisi-puisi ini mendatangkan baik kesenangan dan perasaan suka duka.

IF YOU'RE NOT HERE, PLEASE RAISE YOUR HAND: POEMS ABOUT SCHOOL

KARYA KALLI DAKOS; G. BRIAN KARAS, ILLUSTRATOR

Rating 1–8

64 hlm.

Simon & Schuster, 1990; e-book

Sebagai seorang guru, Kalli Dakos sudah pernah mengalami berbagai macam hal dengan segala kekonyolan, kesedihan, dan kegembiraan sekolah dasar. Terlihat tidak dari judulnya? Karya lain dari penulis ini: *Don't Read This Book Whatever You Do! More Poems about School*.

I'VE LOST MY HIPPOPOTAMUS

KARYA JACK PRELUTSKY; JACKIE URBANOVIC, ILLUSTRATOR

Rating K–4

140 hlm.

Greenwillow, 2012

Jack Prelutsky layak dijadikan penulis puisi anak pertama di negara, dengan lebih dari 40 buku hasil karyanya. Dilengkapi gambar buatan Jackie Urbanovic dengan tinta tipisnya di setiap halaman, buku ini termasuk karya terbaiknya untuk puisi pendek. Hal-hal yang diangkat juga menggunakan permainan kata (seperti biasanya) dan beberapa melibatkan beberapa makhluk aneh yang tidak pernah Anda temukan: wiguana, penguinchworm, buffalocust, kangaruler, dan flemingoat. Di antara lebih dari 100 subjek, ada hal-hal yang mustahil terjadi: hujan di kamarku; para trol tidak berada di jembatan hari ini; pensilku tidak mau menulis; dan musangku kena cacar air, semuanya

dengan gaya kejutan ala Prelutsky, termasuk satu puisi tentang kondisi buruk seorang anak yang huruf ‘u’-nya terbalik, seperti huruf ‘n’. Karya lain oleh penulis ini: *The Dragons are Singing Tonight*; *The New Kid on the Block*; *A Pizza the Size of the Sun*; *The Random House Book of Poetry for Children* (po); dan *Read-Aloud Rhymes for the Very Young* (po). Penggemar Prelutsky hampir semuanya juga merupakan penggemar Silverstein—lihat *Where the Sidewalk Ends* (po).
 Mother Goose. Lihat *The Neighbourhood Mother Goose* (p).

THE NEIGHBOURHOOD SING-ALONG

DIPOTRET OLEH NINA CREWS

Rating Batita–K

64 hlm.

HarperCollins, 2011

Lagu-lagu favorit anak-anak dari kelas, kamar, dan taman bermain (“Do Your Ears Hang Low?” atau *The Wheels on the Bus*”) semuanya diilustrasikan dalam warna-warni yang menakjubkan dari anak-anak dari berbagai lingkungan. Yang dilakukan Crews terhadap rima *The Neighborhood Mother Goose* sangat pas dengan lagunya. Setiap rumah dan sekolah harus memiliki buku ini.

OH, HOW SYLVESTER CAN PESTER!

KARYA ROBERT KINERK; DRAZEN KOZJAN, ILLUSTRATOR

Rating K–3

26 hlm.

Simon & Schuster, 2011; e-book

Salah satu masalah di zaman modern ini adalah sopan santun, baik itu anak muda atau dewasa. Oleh karena demonstrasi bekerja

lebih baik ketimbang tulisan, kedua puluh puisi ini cukup lucu dan logis bagi anak-anak (dan mungkin orang dewasa, juga). Dilengkapi dengan kesalahan-kesalahan yang kerap kita lakukan di meja dan bioskop, dengan tangan kita, lidah kita, dan bahkan dengan pakaian kita. Buku terkait: *Dude, That's Rude! (Get Some Manners)* karya Pamela Espeland dan Elizabeth Verdick.

POEMS I WROTE WHEN NO ONE WAS LOOKING

KARYA ALAN KATZ; EDWARD KOREN, ILLUSTRATOR

Rating 1–5

145 hlm.

McElderry, 2011

Dari puisi yang memberikan kita seri lagu parodi (*Take Me Out of the Bathtub and Other Silly Dilly Songs*) mengundang lebih banyak tawa di versi rima pendek. Di sini, semuanya boleh bergabung, dari para orangtua hingga teman-teman, bahasa, hari bersalju, dan bahkan GPS milik ayah. Karya lain dari penulis ini adalah: *Oops!*

THE RANDOM HOUSE BOOK OF POETRY FOR CHILDREN

DIPILIH OLEH JACK PRELUTSKY; ARNOLD LOBER, ILLUSTRATOR

Rating K–5

248 hlm.

Random House, 1983

Salah satu antologi puisi anak terbaik yang pernah ada, menunjukkan bahwa puisi Jack Prelutsky mengenali bahasa umum anak-anak. 572 puisi terpilih (baik puisi tradisional maupun kontemporer)

itu merupakan puisi pendek—tetapi mengundang tawa yang lebih panjang, khayalan yang lebih jauh, dan rima. Puisi tersebut dikelompokkan menjadi empat belas kategori yang termasuk makan, goblin, omong kosong, rumah, anak-anak, hewan, dan musim.

READ-ALoud RHYMES FOR THE VERY YOUNG

**DIKUMPULKAN OLEH JACK PRELUTSKY;
MARK BROWN, ILLUSTRATOR**

Rating Batita–K
88 hlm.
Knopf, 1986

Pada buku ini terdapat lebih dari dua ratus puisi kecil (dengan ilustrasi berwarna) untuk anak-anak kecil dengan perhatian mini, guna membantu kedua bertumbuh. Buku terkait: *A Little Bitty Man* karya Halfdan Rasmussen.

WHEN THE SIDEWALK ENDS

KARYA SHEL SILVERSTEIN

Rating K–8
166 hlm.
Harper, 1974

Tak perlu ditanyakan lagi, ini adalah koleksi puisi untuk anak-anak yang paling digemari, terjual lebih dari dua juta eksemplar dengan edisi hardcover dalam dua puluh lima tahun. Jika membicarakan tentang selera anak-anak: “Band-aids”, “Boa Constrictor”, “Crocodile’s Toothache”, “The Dirtiest Man in the World”, dan “Recipe for a Hippopotamus Sandwich,” Inilah 130 puisi yang akan menyen-

tuh hati anak-anak atau menggelitik kaki tulang mereka. Karya lain dari penulis ini: *A Light in the Attic* dan novel pendek *Lafcadio, the Lion who Shot Back* (S). Penggemar Silverstein biasanya juga penggemar Jack Prelutsky—lihat *I've Lost My Hippopotamus* (po).

Antologi
Kisah
Kerakyatan
dan
Dongeng



HOUSEHOLD STORIES KARYA GRIMM BERSAUDARA

**DITERJEMAHKAN OLEH LUCY CRANE;
WALTER CRANE, ILLUSTRATOR**

Rating 2 ke atas

Dover (paperback), 1963; e-book

Koleksi 53 kisah ini berisi karya-karya Grimm yang paling terkenal dengan terjemaha yang mudah dibaca secara lantang dan ada lebih dari seratus ilustrasi di dalamnya. Pengalaman mendengar dan kedewasaan dari pendengar Anda harus dipastikan kesiapannya guna mengatasi berbagai persoalan, alur yang kompleks, dan bahasa-bahasa tidak sopan di dalam versi yang tidak disensor sedikit pun ini. Koleksi yang lebih sederhana untuk anak-anak yang lebih muda adalah *Treasured Classics* (f).

Volume individu karya Grimm bersaudara: *The Elves and the Shoemaker* diceritakan kembali oleh Freya Littledale; *The Four Gallant Sisters* diceritakan kembali oleh Eric A. Kimmel; *Hansel and Grretel* diceritakan kembali oleh Rika Lesse; *Iron Hans* diilustrasikan oleh Marilee Heyer; *Rapunzel* diceritakan kembali oleh Barbara Rogasky; *Rose Red and the Bear Prince* diceritakan kembali oleh Dan Andreasen; *Rumpelstilskin* diceritakan kembali oleh Paul O. Zelinski; *Seven at One Blow* diceritakan kembali oleh Eric A. Kummel; *The Sleeping Beauty* diceritakan kembali oleh Trina Schart Hyman; dan *Snow White & Rose Red* diilustrasikan oleh Gennady Spirin.

MIGHTIER THAN THE SWORD: WORLD FOLKTALES FOR STRONG BOYS

DIKUMPULKAN DAN DICERITAKAN OLEH JANE YOLEN

Rating 3–6

100 hlm.

Harcourt Brace, 2003

Ahli kisah rakyat Jane Yolen menawarkan empat belas kisah dari seluruh dunia, masing-masing menunjukkan pahlawan-pahlawan pria yang dapat menghilangkan kesengsaraan dengan menggunakan kepintaran mereka alih-alih dengan pedang.

THE PEOPLE COULD FLY: AMERICAN BLACK FOLKTALES

**KARYA VIRGINIA HAMILTON;
LEO DAN DIANE DILLO, ILUSTRATOR**

Rating 3–6

174 hlm.

Knopf, 1985

Kaya dengan ritme, energi, dan humor, kedua puluh empat cerita ini dihidupkan oleh budak pencerita dan termasuk Bruh Rabbit, Gullah, dan para petualang bebas. Buku terkait: *Tales of Uncle Remus* diceritakan kembali oleh Julius Lester

RAPUNZEL

DIADAPTASIKAN OLEH PAUL O. Zelinsky

Rating 1–4

32 hlm.

Dutton, 1997

Dari semua buku bergambar kisah dongeng di toko, mungkin buku ini yang memiliki ilustrasi paling bagus dan karenanya menerima Caldecott Medal. Dengan meminjam karya Grimm dan versi sebelumnya dari Prancis dan Italia, penceritaan kembali Zelinsky mungkin yang terbaik, terutama ketika dilengkapi dengan ilustrasi cat minyak bergaya Italia Renaissance ketika melukis seorang gadis yang dikurung di menara oleh enyihir jahat. Tidak ada ilustrator yang meraih Caldecott sebanyak Zelinsky, termasuk penghargaan peringkat ke-2 untuk *Hansel & Gretel*; *Rumpelstilskin*; dan *Swamp Angel*.

RED RIDING IN THE HOOD AND OTHER CUENTOS

**KARYA PATRICIA SANTOS MARCANTONIO;
RENATO ALARCÃO, ILUSTRATOR**

Rating 4 ke atas

181 hlm.

Farrar, Strauss & Giroux, 2005

Ketika si penulis bertumbuh sebagai seorang ras Meksiko-Amerika di Colorado, dia sangat suka kisah-kisah dongeng tradisional tetapi sedih melihat ketidakhadiran budaya latin dalam kisah-kisah tersebut. Dia memecahkan masalah tersebut dengan menulis sebelas versi cerita-cerita ini seolah-olah memang berasal dari Meksiko. Judulnya, "Red Riding in the Hood", berlatarbelakang urban Latin kontemporer:

ibu Roja telah membekali dirinya dengan makanan untuk *abuelita* (nenek) nya yang sedang sakit, lengkap dengan pesan harus mengenakan baju merah yang dibuatkan oleh sang nenek, naik bus, dan menghindari Forest Avenue. Alih-alih, anak perempuan itu malah hendak menghemat ongkos bus dan berjalan kaki melewati Forest Avenue, di mana sebuah pengendara Chevy rendah mulai mengikutinya. Ditulis dengan sangat baik, kisah-kisah ini lebih mirip dengan versi Grimm bersaudara ketimbang versi Disney, dan ilustrasinya tidak perlu dibantah lagi.

SNOW WHITE

KARYA BROTHER GRIMM,; CHARLES SANTORE, ILUSTRATOR

Rating K-2

32 hlm.

Simon & Schuster

Sudah ada banyak sekali versi ilustrasi untuk cerita sepanjang masa karya Grimm bersaudara ini, tetapi hanya sedikit yang bisa menyamai hasil karya Santore di volume ini. Sebuah mahakarya.

TREASURED CLASSICS

DIILUSTRASIKAN OLEH MICHAEL HAGUE

Rating K-2

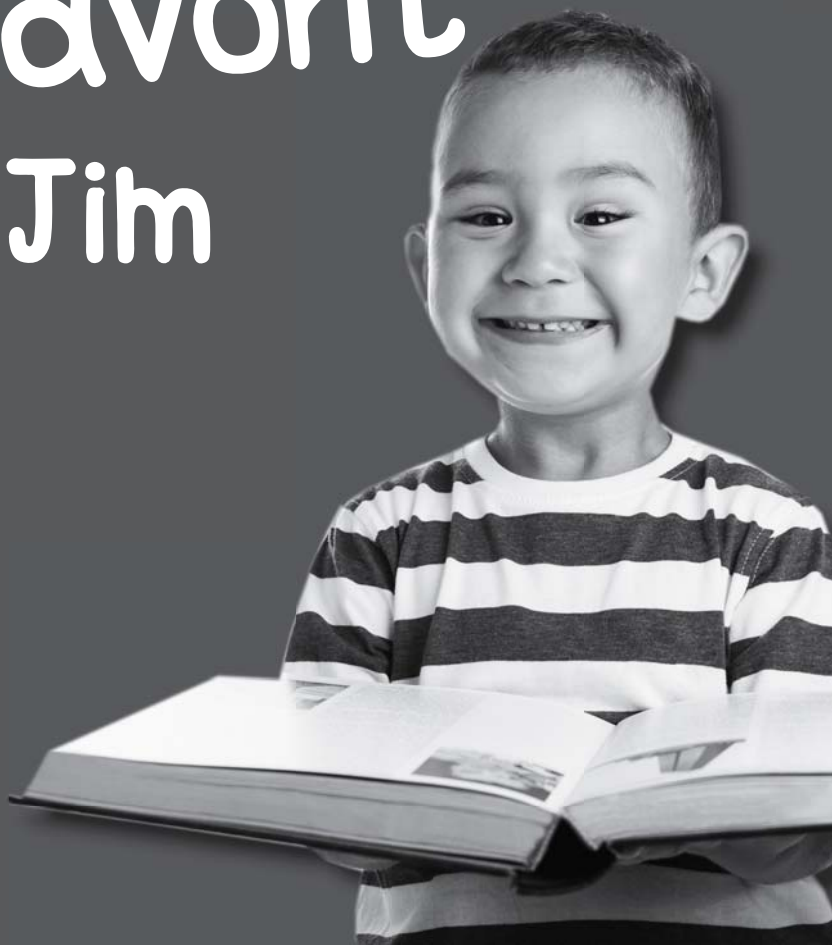
132 hlm.

Chronicle, 2011

Berikut adalah 14 kisah klasik, yang diceritakan kembali tidak lebih dari enam halaman untuk setiap cerita dan lebih banyak diisi dengan ilustrasi yang indah. Buku ini lebih ditujukan untuk memperkenalkan anak-anak dengan *Cinderella*, *The Gingerbread Man*, *Jack and the Beanstalk*, dsb dan tidak terlalu diceritakan seperti cendikia,



Parodi
Kisah
Dongeng-
Rakyat
Favorit
Jim



Betsy Red Hoodie karya Gail Carson Levine
Beware of Boys karya Tony Blundell
Cinder-Elle karya Frances Minters
Cindy Ellen: A Wild Western Cinderella karya Susan Lowell
The Cowboy and the Black-eyed Pea karya Tony Johnston
The Giant and the Beanstalk karya Diane Stanley
The Gingerbread karya Lisa Campbell Ernst
Goldie and the Three Bears karya Diane Stanley
Goldilocks and the Three Dinosaurs karya Mo Willems
Goldilocks Returns karya Lisa Campbell Ernst
I am So Strong karya Mario Ramos
I Was a Rat! (n) karya Philip Pullman
Jim and the Beanstalk karya Raymond Briggs
Kate and the Beanstalk karya Mary Pope Osborne
Little Lie: Folklore & Fairy Tale Funnies diedit oleh Art Spiegelman dan Francoise Mouly (komik)
Little Red Riding Hood: A Newfangled Prairie Tale karya Lisa Campbell Ernst
Nobody Asked the Pea karya John Warren Stewig
The Paper Bag Princess karya Robert Munsch
The Principal's New Clothes karya Stephanie Calmenson
Rumpelstilskin's Daughter karya Diane Stanley
Sleeping Ugly karya Jane Yolen
Somebody and the Three Blairs karya Marilyn Tolhurst

The Three Little Aliens and the Big Bad Robot karya Margaret McNamara dan Mark Fearing

The Three Little Rigs karya David Gordon

The True Story of the Three Little Pigs karya John Scieszka

The Ugly Truckling karya David Gordon

The Wolf Who Cried Boy karya Bob Hartman

The Wolf's Story karya Toby Forward